興華月報
2013年 9月號
ISO 9001:2008 Certified
HIN HUA MONTHLY
141, PERSIARAN RAJA MUDA MUSA, 41200 KLANG, SELANGOR D.E. MALAYSIA. 出版日期: 2013年10月3日

■ 黄秀玉校长展示教育部颁发的五星级评鉴证书与出席常董务董事会议的部分董事合影，左起：高添发、林清居、尤瑞泉、陈伟后、卢金峰、苏顺昌、余安、潘斯里陈开蓉、黄秀玉校长、丹斯里杨忠礼董事长、拿督李平福署理董事长、翁绍好、颜建义、陈海强、刘金成。

辦學獲肯定
我校再獲教育部評 五星級 殊榮

谢锡福师报导

我校连续两度荣获教育部五星级学校评鉴，丹斯里杨忠礼董事长期勉我校教师团队，珍惜学校长期办学所积累的宝贵经验，与时并进、精益求精。

杨董事长是于8月17日（星期六）主持我校常务董事会议时如是指出。他说，这是我校自教育部于2009年开始每3年对私立学校进行评鉴以来，两次评鉴都获颁五星级的殊荣，他赞赏并肯定我校行政与教师团队、学生及全体员工的卓越表现。

据了解，教育部对全国私立院校进行，评鉴项目多达15项，包括管理、学校董事及教师注册、课程、教与学、教学评量、教师发展与管理、学生健康管理、学校纪律、硬体设备、国内外的比赛成绩、课外活动、学生整体表现、学校办学特色、学生团体，以及校园环境整洁等，我校两度皆获五星级荣誉，俱见我校办学成果卓著。

杨董事长续称，自2007年教学大楼启用，我校进行全面重新规划，除了增添课室、英语教学中心和天文台等的兴建，学校设备与教学质量的提升，扩大了学生视野；大家对学校的办学和发展更充满信心。与此同时，董事会定下11月16日（星期六）为即将竣工的科技大楼举行落成典礼，年底亦将全面整修国字型大楼，以期校园环境全面改善提升。

他强调，“与时并进”是一切事物发展的基本原则和要求，教育发展更是如此，他期勉我校教师团队，百尺千头、更进一步。

黄秀玉校长感谢杨董事长领导的董事会，以及校友会和家教协会长期对学校无微不至的支持与照顾。她说，我校有今天的办学成绩，是和董、家教、校友三机构长期和谐相处、精诚合作的关系分不开的。她表示，将在既有的基础上和我校行政、教师团队继续努力，以提升教学教育质量，把学校建设成一所高素质的现代化华文中学。

300名學生體驗奈米科技

台灣教授蒞臨教導

■ 左起: 池凯玲师、王秀凤师、许梅韵副校长、王淑卿师、钟志辉师、黄泰日师、林春秀师、黎湘玲师、饶达仁教授。

黄子鹏（初三仁）林颖倩（高一理仁）报导

为了让师生接触纳米科技新知，我校在马来西亚留台成功大学校友会颜振辉会长引荐下，参与由台湾国科会指导的台湾纳米科技人才培育学院所举办的纳米人才培训活动。于8月2日（星期五）下午1时15分至5时在我校举办的“奈米动手做实验学习活动”，已是今年第二次在我校开展。这次的对象为初中生，反应热烈，总共吸引了约300名同学参与。

我校邀请到来自台湾的饶达仁教授所带领的团队，即王淑卿师、陈锦雪师、林春秀师、黄泰日师、钟志辉师和黎湘玲师到来为同学们介绍奈米科技的理论与应用。我校的生物、化学和物理组老师，即林玉莲师、王秀凤师、黄树群师及池凯玲师也出席了这项有意义的活动，他们除了在现场提供支援，也与台湾的老师互相学习和交流。

该项活动分为两大环节进行，第一环节活动进行时，同学们聚集在黄景裕讲堂，聆听饶达仁教授简介奈米科技。在解释“奈米”科学理论知识的同时，饶教授也举出一些在现实生活中可观察到“奈米”存在的例子，例如海龟到了产卵季节时，会往出生地进行交配而不迷路、龙虾在每年冬天来临前都会迁徙到温暖的深海却不突然失去方向感，这都是因为生物的体内外有着奈米磁导航的因素所造成。饶教授也指出，运用奈米科技可以制造出如奈米布料、奈米碳管等工业科技产品。

在活动的第二环节中，参与的同学被分成六组，各别到科学实验室进行不同主题的实验活动。同学们先后进行了生物体内外的奈米磁导航试验、奈米磁颗粒、奈米零价铁除水污染实验等的实验，以及最小碳球饰品DIY活动。

■ 陈锦雪师讲解制作碳球饰品的步骤。

实验活动进行时，同学一边聆听老师的指导，一边动手做实验，学习过程愉快。在实验进行时的问答环节当中，答对者与表现积极的同学，都获赠老师所准备的小礼物。配合老师轻松活泼的课程讲解与实际操作，相信同学都体会到从“做中学与学中做”的科学学习乐趣。

■ 同学一边聆听指导，一边动手做实验，学习过程愉快。

出版: 興華中學 顧問: 黃秀玉校長、謝錫福副校長、莫壯燕副校長 編輯: 劉美娥師、許莉真師 攝影: 攝影學會、資訊室

家教協會主辦父母成長講座

科技無法取代教養

出版组整理报导

台湾师范大学教育心理与辅导系副教授陈慧娟博士指出，加入网路社群俨然是这个世代的“全民运动”，青少年对读“书”岌岌可危，面子书反而被列为最夯的“书”，可是，网络世界是否真的是快乐王国呢?

“研究发现，在台湾一半以上中学生上网时最常阅读面子书等社群网站，60%以上青少年则透过面子书获得信息。”她进一步说明，过度沉迷于网络虚拟世界会使到e化人格全面入侵真实生活。e化人格特征包括了喜欢浮夸、自恋、冲动、沟通婴孩化、虚拟主义、量产记忆等现象。

陈博士是在《科技时代父母的网络教养~谈如何指导青少年正确使用网络科技》讲座会上，如是披露。我校家教协会于8月2日（星期五）晚上7时30分至9时30分在黄景裕讲堂主办这项父母成长讲座会，吸引约100人参加。

沉迷网络孩童面对的大脑危机

陈副教授在讲座开始时举出新闻时事案例探讨青少年迷“网”的问题。她表示，在这个科技时代里，孩童们因电视伤害及电玩效应面对大脑危机；其中电视特写音效会剥夺孩子思考机会，色彩刺激也会使左右脑失衡，孩童在看电视后就会懒惰看书。

另一方面，她也澄清“打电玩”和“上瘾”是两回事。网络成瘾是指超乎正常的强烈渴望（耐受性）、无法控制的使用行为（强迫性）、一旦无法使用就会痛苦焦躁不安，导致无法专注其他活动（戒断性），最终将造成生活功能严重受到影响，即丧失生活功能。

她说明，网络成瘾是基于社区文化的影响及缺乏监督的环境、同侪的认同和引诱、缺乏完善的父母照护、高家庭冲突、高情绪压力、父母不良示范、遗传等；个人因不安全人际依附、高神经质、追求新奇刺激且冲动、挫折忍受低、忧郁、焦虑、缺乏明确生活目标所形成的。

陈慧娟副教授在现场提出几项初步处理网络成瘾的策略，包括善用提醒卡与电脑设定时间提醒装置；诱导多元化地使用网络；订定有共识的限制；量化网络使用的时间与沉迷网络的程度。她同时鼓励家长们协助孩子找出替代网络的有益身心健康之活动，包括规律的户外活动或运动等，让孩子多阅读与思考，这有助于引导他们建立生活目标与促进现实生活的成就感。她建议家长在面对10至15岁的青少年，以沟通取代权威的管教方式，也应做好“面对冲突”的心理准备。此外，家长们也应思考在给孩子买电脑之前应做哪些事？比如越迟买越好、先约定使用原则、设定需要的监护和过滤软体等。

科技无法取代教养

她总结说，现实中没有完美的家庭教养。新的管教漏洞，永远担心不完，所以家长们应莫忘初衷、顺势而为、借力使力，因为科技永远无法取代教养，家长们必须要在孩子2至10岁时，好好捉紧这段黄金的教养时期，启动爱的神经元，并练习与孩子好好沟通。

■ 陈慧娟副教授（右六）与家教协会理事们合影。

非洲師生蒞校交流

陳偉后：開拓全球視野

■ 来自非洲马拉威及赖索托圆通中小学的师生与我校董事、家协理事、校友会代表、师生合照留念。

王巧晶、卢芊莹、陈伟祥（初二和）采访报导

兴华中小学五机构联委会主席陈伟后强调，当今时代，距离不再是问题，作为一个具有全球化视野的人，各国文化之间的交流互动应更频密。

■ 双方互送纪念品。陈伟后（右）及吕月霞。

他认为，交流不仅让大家更理解如何应对和响应不同的文化，同时也有助于反思自我的定位与主体化。他是于8月22日（星期四）在我校仁爱广场迎接来自非洲马拉威及赖索托“圆通中小学”的29名师生的一项交流会上如是指出。他说，不同文化之间的人与物的移动、接触和往来，是文化交流的基础之一。他希望学生能透过这个难得的机会，培养具有国际观的思维，体会彼此文化中的酣甜。

双方在互送纪念品后，我校表演团体由醒狮团率先出场，接着是童军团颇有气势和步伐整齐的花式步操。在中华武术团的舞龙表演与非洲小朋友之间的互动，使现场气氛更显热络。体育校队呈现的综合体育表演观者无不雀跃。

非洲学生表演亦令人为之一振，他们带来了能展现非洲及融合中华文化的表演，包括非洲舞蹈、朗诵《弟子规》、演唱《快乐天堂》和《更好》两首歌曲，呈现少林武术、醉拳、剑术等精彩表演，令人赞叹不已，双方对彼此所进行的文化交流留下美好的回忆。

出席交流会者包括赖索托阿弥陀佛关怀中心院长吕月霞、兴华中小学五机构联委会主席陈伟后、我校家教协会主席余安、副主席刘金成、校友会主席颜建义、家教协会财政李慧玲、理事郭耀星、黄秀玉校长、谢锡福副校长、训导处副主任李荣兴师、兴华小学师生等；我校师生亦被精彩的表演吸引，纷纷围观在兴华园和国字型大楼各层楼的内走廊观赏。

促進學校與國際間的交流

李荣兴师（训导处副主任）

马来西亚阿弥陀佛关怀中心秘书何智瑋是我校

文转下页

世界華人青少年文化藝術節才藝大賽

曾乙健奪銀牌

苏垲渝（初二孝）谢晓惠（初二孝）采访报导

来自初三和班的曾乙健在“第9届世界华人青少年文化艺术节”中的才艺大赛里，荣获少年A组钢琴弹奏银牌，为校争光。由世界华侨华人社团联合总会主办，马来西亚分会和中华文化五洲行组委会联办的“第9届世界华人青少年才艺大赛”于7月20日（星期六）假加影新纪元大学学院举行，吸引1千200名来自13个国家和地区的精英参与其盛，而我国则有4人在才艺大赛中，荣获2金1银及2优秀奖的殊荣。

此项大赛有幸邀到来自中国和美国教授出任评审团，他们当中包括资深作曲家、音乐家、舞蹈家、声乐家等。

曾乙健同学在受访时表示，他自5岁就开始学琴，迄今已有10年的琴艺。他在该项比赛中所演奏的曲子是萧邦的一首《练习曲》，他说，这首曲子的特点是可以练习手指的宽度，而且全曲激昂悲愤，琴技难度甚高，须耗许多时间练习。他指出，参赛的选手都有一定的水平，加上他遇到统考预试，顿时感到一根蜡烛两头烧的压力，一方面要备赛，一方面要备考。他庆幸兼顾得宜，不仅能够获奖，统考预试亦取得令他满意的成绩。

■ 少林武术，令人叫绝。

■ 朗诵《弟子规》，字正腔圆，一点都不马虎。

文接上页

校友，这次有幸邀请非洲圆通中小学生到校交流，有赖于他从中穿针引线。在之前，我们曾经互相配合进行义诊活动，这次能促成是项活动，是一个难得的机会，有助于促进学校与国际之间的交流。

我觉得这次的活动办得十分顺利及成功，同学们展现出积极性与互动性。非洲学生在演出时认真投入，在武术及功夫的表演上皆拳拳到位，非常精彩。我希望我校的同学能从他们的演出当中学习反思、对父母心存感恩和认真处事的态度，同时也培养国际化的思维，消除跨文化交流的障碍，达到和谐交流和充满理性及感性的光辉。

■ 他们用特制的鼓，敲击出震撼人心的鼓声，让在场的师生留下深刻的印象。

校内華文現場作文比賽

培養寫作興趣，提倡健康文藝

陈欣怡师、唐照伟 （初一义）
陈伟祥（初二和）采访报导

由教务处、华文科教学研究小组主办，华文学会协办的华文现场作文比赛于6月18日（星期二）在忠礼堂举行。此项比赛的宗旨是为了培养学生写作兴趣，提倡健康文艺，并藉此发掘华文文艺优秀写作者及提高学生现场作文的能力。今年的华文现场作文比赛采取与往年不一样的方式进行，往年是强制性规定全班同学都必须参赛，而今年则由华文科任老师选派班上3至5位代表参赛。此项比赛收到稿件约300份，经由华文科教研小组老师的初审与复审选出优秀作品。

复审老师王书强师表示，在评审当儿察觉到初中组的整体写作水平程度较令人满意，无论在文章内容还是写作方法，初中作品都较新颖及吸引人。高中同学虽能把课堂所学到的知识技能发挥及融入文章，但内容创意上的表现略为逊色。吴素爱师也赞赏初一生在文辞运用上的掌握，从学生写《一颗神奇的种子》这题目来看，不仅露出了同学在结构布局上模仿课文《牵牛花开了》的端倪，还把《一颗神奇的种子》写得富有哲理性，确实难得，而初二学生的表现尚有进步的余地。初三级参赛者挑选《对手》题目的人数较多，整体情况还不错。高一生的参赛作品尚有很多进步的空间。在高二学生中可以发现他们善于把故事穿插在文章中，但在切题、掌握意旨方面则有待加强。高三生的作品显得四平八稳，实力较平均，同学在《圆》这主题下的发挥颇出色。同时也明显表现出学生思想的全面性，让文章内容呈现得更丰富与精彩。

■ 参赛者绞尽脑汁认真地写作。

比赛成绩如下：

初中組

初一级	特优	陈慧琪（初一廉）、伍沛霖（初一廉）、刘凯铋（初一爱）
	优秀	颜骊薇（初一忠）、叶静霜（初一和）、胡沛孽（初一智）
	佳作	李贞乐（初一义）、刘韵诗（初一爱）
初二级	特优	谢幸容（初二爱）、吴嘉尹（初二爱）、陈筱暄（初二平）
	优秀	黄诗恩（初二信）、高静怡（初二忠）、徐宜菱（初二仁）
	佳作	邱蕙菱（初二平）、李彩馭（初二信）、蔡嘉瑜（初二忠）
初三级	特优	童渼惠（初三礼）、林子芊（初三智）、吴欣谕（初三和）
	优秀	徐丽琳（初三忠）、黄慕耘（初三礼）、曾乙健（初三和）
	佳作	陈雪俐（初三和）、黄胤婷（初三智）

高中組

高一级	特优	林蕴晗（高一理廉）、陈彩妤（高一文商爱）、陈柯亦（高一理廉）
	优秀	郑理轩（高一理廉）、李　晟（高一理廉）、潘咏琪（高一理仁）
高二级	特优	赖昕颖（高二理信）、杨　槙（高二文商仁）、林晋琛（高二理和）
	优秀	钟志森（高二文商爱）、郭芸蕙（高二理信）、李志翔（高二文商礼）
	佳作	谢秉宪（高二文商礼）
高三级	特优	李静宁（高三理忠）、何英结（高三理仁）、王文豪（高三理仁）
	优秀	周勇嘉（高三理爱）、丘敏学（高三理忠）、黄籽沫（高三文商信）
	佳作	詹甜欣（高三理仁）

文转下页

文接上页

閱讀小說鍛練文筆

李静宁（高三理忠）

在这次的作文比赛中获奖并没有什么特别的感受，因为我是抱着平常心来参加比赛的。我并没有为了要在比赛中得奖而费尽心思，比赛当天，我以平日作文课时的写作训练心态来应对。作文比赛也不需要特意地去准备，因为写好一篇文章，并不是一两天把写作技巧学起来就可掌握。今天，我的文章能获得评审的青睐，我想这是靠大量阅读小说日积月累下来的小小成果。从小就开始接触小说到爱上阅读小说的我，能写出文笔流畅的文章，小说带给我的帮助功不可没。

平時廣泛閱讀有益寫作

周勇嘉（高三理爱）

能获奖颇感意外，我是以平常心参加比赛，并没有为比赛而特意阅读范文之类的书籍。我认为，要把文章写好，平时就得多阅读好书。好文章看多了，不但能帮助提升写作能力，同时也丰富知识，这时文思汩汩，下笔也就水到渠成。

感謝老師指導

童渼惠（初三礼）

可以在这次的华文作文比赛中得到特优奖，首先得要感谢我的华文老师，因为他们在我写作的学习上不断地给予指导与鼓励。平时，我都喜欢透过阅读来提高我的写作技巧。由于曾经在校外征文比赛中得过奖，这一次又被老师推选参加校内现场华文作文比赛，所以我是抱着“希望”而来的。抱“希望”而来，也抱“希望”而归，让我感到非常的开心。

閱讀·寫作·投稿

黄慕耘（初三礼）

很高兴得知自己在这次的华文写作比赛中获得优秀奖。养成平日阅读的习惯，勤加认真地写作训练及投稿参加征文比赛，这无形中都在帮我累积经验。我是抱着积极乐观，希望有机会得奖的心态来参赛的。

文接下页

到很惊讶和高兴，我认为这是一个很好的经验。不喜欢参赛是因为有压力感，比赛当天顶着压力加上作画时间不够，紧张在所难免，但不讳言这次的得奖，有望成为我的助力，希望明年还可以继续比赛。谢谢所有指导我的老师。

户外寫生比賽有挑戰性

陈旭颖（初二仁）

我已经是第4次参赛了，但还是觉得户外写生比赛有一定的难度，不只是考远眺的观察力，还得把想像力结合画工，透过我们的眼睛和画笔，表达自己潜在的想法，比一般在室内绘画比赛来得有挑战性。我在获知比赛地点在人民公园之后，特地做了一些“功课”。父母知道我喜欢画画，会留意报章的资讯而替我报名参赛。我不在意得不得奖，画画就是我的兴趣。

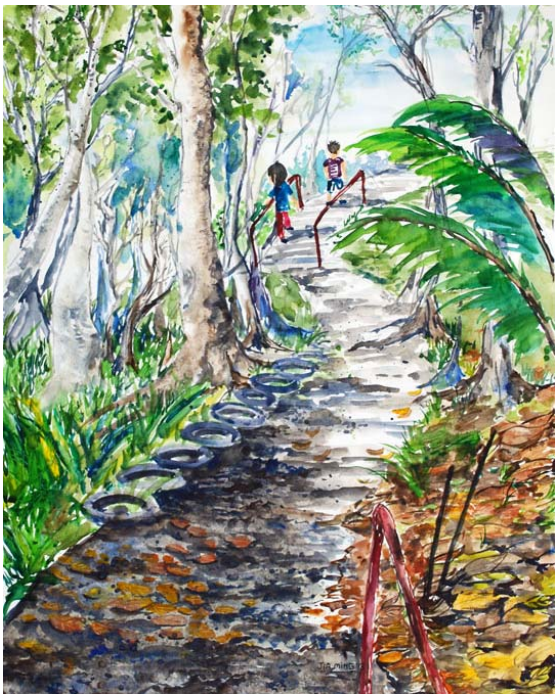
享受户外寫生過程

郑婧娴（初二仁）

我是在事隔3年后再次参加户外写生比赛。第一次参赛是小学，当时地点在瓜拉雪兰莪皇家山，虽然年纪还小，但当时的比赛情景还历历在目。唯现在的参赛心态稍有转变，多了深层的体会。曾与家人来过人民公园运动，虽然对环境不陌生，当天还是花了一些时间寻找可激发灵感的地点作画。身处在茂密的树林中作画让我享受到大自然的绿意与凉意。我4岁开始学画，不会因为课业逐渐繁重和受比赛成绩影响而放弃我的兴趣。

第34届雪州中小學户外寫生比賽

我校12名學生獲佳績



■ 高中组特优奖：叶嘉明（高三理爱）

出版组整理报导

由雪州华校教师公会与雪州皇城艺术家协会联合主办的第34届（2013年）雪州中小学学生户外写生比赛，于7月20日（星期六）在巴生人民公园举行，共有407名中小学学生参加，主办当局邀请国内知名画家陈干逸、吴亚鸿以及杨六南担任评审委员，各组优胜名单经已揭晓。我校在中学组的初中组及高中组皆荣获佳绩，共12名学生得奖，为校增光。

得奖同学在受访时，纷纷表示赞同户外写生的比赛模式，除了鼓励青少年走出户外接触大自然，建立眼睛远眺护眼的观念，透过视力观察、感受和表现的美育课程，不失为一项意义深远的户外教学，并希望来年能继续参赛。

初中组

特优奖	陈　迅（初三和）
优秀奖	许静乐（初三礼）
佳作奖	陈旭颖（初二仁）、陈彩倪（初三和）、郑婧娴（初二仁）

高中组

特优奖	吕镇立（高二理平）、叶嘉明（高三理爱）
优秀奖	翁柳艳（高一理忠）、谢语斟（高一理仁）、张玮恬（高一文商和）、吕伟祥（高一文商爱）
佳作奖	罗舒贻（高二文商礼）

户外寫生深具意義

吕镇立（高二理平）

这次的户外写生，我觉得很有意义，除了能感受到户外比赛的气氛，我也从中体会到，取景的角度不容易拿捏。我发现到眼前所观看到的景色，在呈现在画中时，有很大的落差。在那一刻，并不是画一幅画这么简单，而是要将当下感受到的情境呈现在画中。

自我突破創造力

翁柳艳（高一理忠）

这次写生比赛让我从中体会到如何瞬间抓捕美的事物，获益不浅。感谢老师及朋友给予我的鼓励与支持，让我敢于参赛，并突破自己的创造力。

調整心態參賽

谢语斟（高一理仁）

我第一次尝试以点画法作画，没料到能得奖，对我而言是喜出望外。我坦言过去几乎是抱着“有得奖回报”的心态参加比赛，结果往往是“希望大，失望也大”，但还好没有减少我对画画的兴趣。在参赛过程中我学会调整心态，也在不影响课业之下继续参赛，尽量享受作画的过程，若能得奖算是意外的收获。我曾在小学时学画3年，过后因课业日渐繁重而被迫放弃学画，有时回想起来有一点遗憾。我希望有朝一日能把画画的兴趣作为我的终身职业。

學習把壓力化爲助力

陈迅（初三和）

画画是我的兴趣，但我不会热衷参加比赛。我只有2次参加校外绘画比赛的经验，这是第一次得奖，感

文转上页