

興華月報

MAY 05
2026

家书

Letter to Home

- ◎ 高三成年礼：感恩启程，迈向责任与成长
- ◎ 高三成年礼讲座：关于爱、责任与连接的真实对话

大会谨诵古之箴言，铭曰

行必履正 勿怀侥幸

HIN HUA MONTHLY ■

目錄 2026 年 05 月號

contents

141, PERSIARAN RAJA MUDA MUSA,
41200 KLANG, SELANGOR D.E.
MALAYSIA.

Website: <https://www.hinhua.edu.my>

E-mail: hinhua@hinhua.edu.my

出版：兴华中学

顾问：苏进存校长、许梅韵副校长、李荣兴副校长

编务顾问：谢锡福

文字编辑：林慧婷、周艺敏、陈温静

报道：大众传播出版学会

排版：蔡美玲

封面：蔡美玲

摄影：蔡美玲、刘美娥

承印：益新印务有限公司 (45169-K)



浏览电子报

1 焦点

高三成年礼

- 高三成年礼：感恩启程，迈向责任与成长 03
- 朱运铁董事长致辞 05
- 苏进存校长致辞 06
- 活动感言 08
- 活动花絮 09
- 高三成年礼讲座：关于爱、责任与连接的真实对话 10

2 校园动态

- 舞蹈社成果展《舞迹》 13
- 兴华中小学校友会会员大会 17
- 初二级外宾演讲：“诚信” 19
- HASSE 休斯顿太空学校课程（七）——我们的太阳和行星：太阳系 21
- A Golden Ticket to Language: Celebrating International English Day with Roald Dahl 26
- ELC Reading Club #26: The Catcher in the Rye 29
- Engineering and AI-Driven Relationships: SM2 Students Explore Contemporary Fields of Study 32
- 合唱技巧研习营 36
- 高一及高二级国语论坛比赛 39
- 2026 年第 30 届全校常识比赛 43
- 2026 年自制机器人挑战赛 47

3 闪耀星光

- Pitch, Create, Succeed: Champion in Digital Innovation Challenge 49
- 我校管乐团柔新交流增见闻 51
- 新加坡亚太区管乐节夺特优金奖 56
- 我校管乐团扬威国际舞台 58
- Hin Hua Public Speakers shine at MNPS 2026 58

4 兴华教研

- “天文学教学能力提升”培训活动 60

5 升学资讯

- 台湾高教展兴华站 驻马来西亚台北经济文化办事处连玉苹代表莅校指导 64
- 大学科系探索工作坊 67
- 升学面试技巧工作坊 74



■ 朱运铁董事长（台上左）和苏进存校长见证家长为孩子系领带的仪式。

高三成年禮 感恩啓程，邁向責任與成長

□ 采访报道：颜怡恩（高三理仁）、黄贝嘉（高三理信）
摄影：蔡美玲、刘美娥老师、摄影学会

我校于4月25日（星期六）上午8时于朝阳堂举办高三成年礼，共572位高三生参与这项举足轻重的仪式。成年礼作为中华民族重要的传统人生礼仪，象征学子由依赖走向独立、由青涩迈向成熟的重要转折，迈入承担责任与独立成长的新阶段。

我校自2010年起推行高三生成年礼，迄今连续举办十四届。作为学校重要的人文教育活动之一，

成年礼不仅承载着中华优秀传统文化礼仪文化，更象征高三生迈入人生崭新阶段的重要里程碑。学校始终秉持“人文育人、崇德修身、弘扬礼仪、传承文化”的教育理念，通过庄严而隆重的仪式，引导学生体悟父母养育与师长教诲之恩，进一步增强责任意识与使命担当，以更加成熟、自信且坚定的态度迎接未来的人生挑战。



■ 陈冬兴董事为孩子系上领带。



■ 程晋强董事与夫人黄小萍女士见证孩子的成长。



五位高三学生代表依序念出“家书”，语言真诚恳切、真情流露。

本届成年礼以“感恩·责任·奋发”为核心精神，并以“天行健，君子以自强不息”为勉，期许高三生迈入成年后，始终秉持奋发向上、自强不息之精神，不断砥砺品格、坚定理想、涵养志向。同时，学校亦寄语全体高三生“行必履正，勿怀侥幸”，勉励学生坚守正道、恪守诚信，以严谨踏实之态度面对学业与人生，在未来道路上勇于担当社会责任，成长为兼具品德修养、责任意识与家国情怀的新一代青年。

朱运铁董事长在致辞中向同学送上真挚的祝福，勉励大家始终心怀感恩、勇于担当，以积极进取的态度面对成长的各种挑战，并坚定方向、完善

自我。苏进存校长也在致辞中寄语同学，在成长过程中不断积蓄内在力量，学会自我激励与自我调适，保持自律与坚持，稳步前行、不负韶华。

成年礼的仪式包括系领带、诵读家书及献家书等环节。家长为学生系上领带，象征其步入成年阶段。高三同学向家长呈上亲笔书写的家书，以表达感恩之情与敬意。

最后，高三学生集体合唱《生命的蜕变》，为本次成年礼活动画上句号。学生自此以“成年人”身份继续投入学业与生活，承担相应责任，迈向人生新阶段。



高三生向父母鞠躬致谢，以表达感恩之心。

成人之禮，成長之始

主宾朱运铁董事长致辞：

署理董事长陈静翔律师、余安副董事长、颜建义副董事长、兴华中小学校友会主席叶进来董事，家协主席吕怀毅董事，苏进存校长，三机构各位董事、理事、各位家长、老师、媒体朋友，以及亲爱的同学们：

大家早上好！

今天，我们在此，共同见证兴华高三同学迈入人生重要里程碑——十八岁成年礼。这不仅是一场仪式，更是一份庄严的宣告：你们，从今天起，将以成年人的身份，走向更广阔的人生舞台。

成年，在中华文化中，象征的不只是年龄的增长，更是一种责任的觉醒、一种人格的确立、一种使命的承担。兴华中学多年来坚持为高三学生举办成年礼，正是希望通过这一传统而庄重的仪式，让同学们深刻体认成长的真正意义。

成年礼的主题是——责任、感恩、奋发。这六个字，既是期许，也是方向。

首先，是责任。

从今天开始，你们要学会为自己的人生负责。对自己的选择负责，对自己的行为负责，对未来的道路负责。同时，也要学会对家庭、社会乃至国家承担应有的责任。人生不只是追求个人的成功，更要在关键时刻，做对的事情，守住原则，勇于承担。一个愿意负责任的人，才是真正成熟的人。

第二，是感恩。

在你们成长的道路上，从来不是孤身前行。父母无私的付出，成就了你们的今天；师长的谆谆教诲，引导你们走在正道；学校倾注资源与心力，为你们搭建成长的平台；同学朋友的陪伴与扶持，让青春不再孤单。这一切，都不是理所当然。

当一个人懂得感恩，他的内心就会变得柔软而坚定；当一个人心怀感恩，他的人生就会充满力量与方向。希望你们，从今天起，用行动去回馈这份恩情。

第三，是奋发。

成年，不是终点，而是另一个起点。接下来的



朱运铁董事长

日子，是你们奋力拼搏的重要阶段。无论是继续升学，还是迈入社会，都需要你们以更高的标准要求自己，不断精进，不断超越。

这个时代充满挑战，也充满机遇。唯有持续学习、不断成长，才能在变动的世界中站稳脚步，走出属于自己的一条路。

同学们，人生的道路，从来不会一帆风顺。未来，你们一定会面对挫折、压力与选择。但请记住：承担责任，让你站得稳；心怀感恩，让你走得远；不断奋发，让你飞得高。

今天，在这样一个意义非凡的时刻，我也希望你们做一件最简单却最重要的事——向你们的父母，说一声“谢谢”；向一路陪伴你们成长的老师，说一声“谢谢”；向所有帮助过你们的人，说一声“谢谢”。这一声感谢，将成为你们迈向成熟最真实的起点。

各位同学，兴华赋予你们的，不只是知识，更是一种做人做事的根本。希望你们未来无论走到哪里，都能记得：光明正大做人，踏踏实实做事，怀抱理想，心存善念，成为一个对社会有贡献的人。

最后，衷心祝愿各位同学：在人生新的阶段，坚定前行，步步踏实，走出属于自己的光明大道！

也祝在场各位身体健康，万事顺意。

谢谢大家。

心怀责任，走向人生新阶段

苏进存校长致辞：

尊敬的朱运铁董事长、署理董事长陈静翔律师、余安副董事长、颜建义副董事长、兴华中小学校友会主席叶进来董事，家协主席吕怀毅董事，三机构各位董事、理事，各位家长、老师、媒体朋友，以及亲爱的同学们：

大家早上好！

今天，是一个温暖而庄重的早晨。我们齐聚于此，共同见证人生中一个重要的时刻——十八岁成年礼。这不仅是一场仪式，更是一段回望成长、拥抱责任、走向独立的心灵旅程。

同学们，十八岁，是一个转折点。你们将告别依赖，走向担当；告别青涩，走向成熟；从“被引导”，走向“自我选择”。

从今天起——

你们不再只是学生，而是要为自己人生负责的成年人。

古代的“冠礼”讲求“内修品德，外显礼仪”，而今天的成年礼，更重要的是一种内在的觉醒：懂事、知礼、明责。

成年，不只是年龄的增长，而是你是否开始为自己的选择负责、为行为负责、为价值负责。

此刻，我相信在场的父母，心中或许百感交集。因为眼前的你们，曾是襁褓中的婴儿，是跌跌撞撞学步的孩子，是紧握父母的手走进校园的那个小小身影。从第一声呼唤，到第一次挫折；从第一次考试，到第一次迷惘；从第一次家长日，到第一次领取成绩报告表，仿佛都还在昨日。多少个日夜，是父母默默守候；多少个瞬间，是他们无声付出。那一双双略显疲惫却依然温柔的眼睛，那一双双不再年轻却始终张开的手臂，始终是你一生最坚实的依靠。

同学们，今天请你们转过头，看看你们的父母。请给他们一个拥抱，说一声：谢谢您。

也请你们记得，老师，是在你迷惘时点灯的人；朋友，是在你低谷时不离开的人。你今天所拥



■ 苏进存校长

有的一切，从来都不是理所当然，而是许多人用时间、心血与爱一点一点换来的。

你们这一代人，并不平凡。2021年，你们刚踏入中学，世界就被疫情改变。我们也因此明白，原来上课、见面、握手与相聚，都不是理所当然的事情。

而今天的世界，科技飞速发展，资讯爆炸，价值多元，同时也充满诱惑、焦虑与不确定。你们将面对许多没有标准答案的问题：要稳定，还是要突破？要现实，还是要理想？要随波逐流，还是坚持自我？没有人能替你们作答，但请记住，每一个选择，都会塑造你的人生；每一个决定，都会定义你是谁。

在你们迈入成年之际，我想送给你们三份重要的能力。

第一，是点燃自己的能力。人生不会永远顺利，有光明，也会有黑暗；有掌声，也会有质疑。但只要内心有光，就不会迷路。一个能自我点燃的人，无论走到哪里，都能发光发热。

第二，是疗愈自己的力量。成长一定会受伤，失败、误解、孤独与迷惘，都是人生的必修课。真正的坚强，不是从不跌倒，而是跌倒之后仍然愿意站起来。当你学会与自己和解，你才真正拥有继续前行的能力。



■ 系上领带后，高三生把握机会与主礼嘉宾朱运铁董事长（台上左）和苏进存校长（台上右）合影。

第三，是自律的坚持。在这个充满诱惑的时代，自律是最稀缺的能力。优秀的人未必最聪明，但一定最能管理自己。自律，是在别人放松时依然坚持，是在无人监督时依然自觉，它决定了你能走多远。

同学们，我不只祝你们一帆风顺，也希望你们曾经历不公平，因为那会让你理解正义；曾经历失败，因为那会让你学会谦卑；曾感到迷惘，因为那会逼你寻找真正的自己；曾感到孤独，因为那会让你学会与自己对话。这些都不是不幸，而是成长。

成功这条路，从来都不容易。兴华始终相信，教育不只是成绩，而是培养一个完整的人——在冷漠中仍选择善良，在诱惑中守住底线，在不确定中找到方向。我们希望你们不仅走得快，更走得远；不仅成功，更有价值。

成年，不是终点，而是起点。从今天起，你要为自己的人生负责，在顺境中不骄傲，在逆境中不放弃，学会去爱、去承担、去回馈。中学生涯仅剩半年多，希望你们以最积极的态度踏实走好每一步，在11月21日的毕业典礼上，能够自信上台，完成属于自己的精彩转身。

多年以后，当你们再次回到兴华，我们期待听见你们的故事：你们走过的路、经历的风雨，以及你们如何在世界中站稳自己。那一天，你们不再只是学生，而是兴华的骄傲。

愿你们的生命因责任而厚重，愿你们的脚步因梦想而坚定，愿你们心中有光，脚下有路，眼里有方向，在风雨中成就自己，在时代中发光发热。

最后，祝福在场的每一位，健康、平安、喜乐。谢谢大家。



■ 高三学生齐声合唱《生命的蜕变》：种籽会长成擎天的大树。

孩子也是家长的精神支柱

余保玲女士（刘芯卉家长）

其实一开始，我的孩子骗我她只是上台朗诵，后得知她是上台念“家书”，我真的很惊讶，也有一点激动，因为我一直很期待她到底想对我说什么。她写的内容让我很感动，文笔也很好。她在台上念家书的时候一直看着我，我真的很感动，也非常骄傲。看完家书，我其实有一点愧疚，因为她在内容里提到，她曾经嫉妒姐姐和弟弟小时候有很多照片，而我却没有帮她记录那么多成长的生活照。看到那里，我心里真的很难受，也觉得亏欠了她。



■ 余保玲女士与女儿刘芯卉。

看着孩子慢慢长大、越来越懂事，我有很多感触。她们现在已经能够理解和体谅我的选择。我的两个孩子独自在吉隆坡生活，依然很乖、很懂事，也让我感到很欣慰。在人生最低谷的时候，孩子们一直在支持我、陪伴我度过。以前总觉得自己是照顾孩子的人，可后来才发现，原来孩子也会成为妈妈的精神支柱。我其实不太担心她们未来会遇到什么困难，因为她们总会告诉我：“无论遇到什么困难和挑战，都可以自己克服。”我曾经在一段时间的状态真的很糟糕，可是让我没料到的是，孩子竟然反过来安慰我说：“没有关系，我们和妈妈也可以过得很好。”那一瞬间，我真的感觉女儿一夜之间长大了，也让我更加坚强。

这次成年礼让我非常感动。从系领带、献家书这些仪式，可以看出兴华中学把传统文化一直保留下来，我觉得是一件很棒的事情，而这些仪式也让孩子更愿意表达自己的内心，真的很有意义。

自由的背后伴随责任

李薇倪（高三文商廉、“家书”朗诵代表之一）

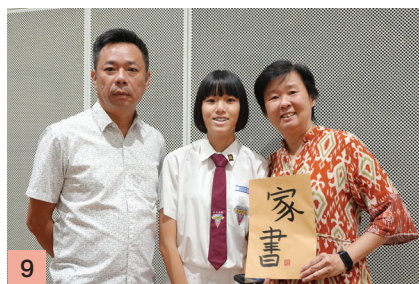


起初是在班级朗诵报名时选择参与，我才开始接触这项活动。参与之后才发现，其实并没有想象中那么枯燥，反而认识了不少朋友，也见识到许多同学优秀的朗诵能力。由于我和几位同学同时参与开幕朗诵的竞选，因此需要反复练习。竞选过程也很紧张刺激，因为大家实力相近，各有特点，老师也较难做出选择。

对我来说，成年礼并不是童年的结束，而是成年的开始。成年礼之后，我认为自己应该成为更好的人，更有上进心，不辜负小时候的自己。以前我总觉得长大意味着自由，可以自己决定很多事情，但经历成年礼后，我更理解到：自由的背后也伴随着责任。很多时候不能只考虑自己的情绪，还要学会照顾家人的感受、面对压力、处理人际关系，并对未来做出选择。成年礼像是一个提醒——我们正在从“被照顾的人”，慢慢成为“能够照顾自己，甚至照顾别人”的人。

接下来的我虽然还不确定自己的目标和方向，但我希望先考好统考，毕竟统考考好，就能为大学选择提供更多可能性。此外，我也希望未来无论在人际关系或其他方面，都能够顺利发展，找到平衡，并享受其中。





图说：1. 父亲林振洲（中）为孩子系领带，母亲洪淑芬老师陪同；2至3. 家长为孩子系领带，意味孩子正式进入成年；4至6. 孩子向家长献上“家书”，场面温馨感人；7. 马来西亚台湾师范大学校友会会长邓淑莹（左一）及丈夫罗汉源（右一）与双胞胎儿子罗子轩（左二起）和罗子坤合影；8. 家教协会副主席黄文泰董事及夫人蔡依娜与孩子合影；9. 兴华中小学校友会理事萧美玲校友及丈夫王天送与孩子合影；10. 吴佩芬老师及严伟扬老师与孩子合影；11至15. 我们成年啦！



高三成年禮講座 關於愛、責任與連接的 真實對話

□ 采访报道：郑雪暄（高三理忠）、杨心悦（高三文商廉）



■ 引言人何劲举校友

在高三生即将成年礼之际，我校辅导处于4月14日（星期二）下午2时至4时，在科技大楼潘斯里杨陈开蓉大讲堂为全体高三生举办高三成年礼讲座，主题为“家门从来不上锁”。本讲座有幸邀请心理辅导师郭思彬、殡仪师曾德湧前来分享，并由何劲举校友担任引言人。

活动伊始，何校友提到，殡葬流程中，死亡不仅仅是一个时间点，更是引导生者重新审视逝者的过程。他强调，生命之所以丰富，是因为它是一个持续的过程，而非瞬间，正是这些点滴促使了人的“成长”。本场讲座的分享人因职业关系，比常人更频繁地面对离别，也因此更早看懂了“要怎么活，才会学会怎么说再见”。

陪伴家属走过悲伤

心理辅导师郭思彬表示，心理辅导师的主要工作是为逝者家属提供关怀与支持，让他们在面对哀伤时有多一个选择，并明白自己并不孤单。因此，心理辅导师的职责在于陪伴家属走过悲伤的过程，工作地点相对弹性。

在分享中，郭导师提到自己第一次接触个案时，对象是一位哥哥刚去世的小女孩。小女孩的坚强表现令他印象深刻。此外，郭导师也谈及自己的母亲因病去世后，他开始担心往后父亲离开，会让自己更难以承受，因此萌生了主动接触这一领域的想法。新冠疫情期间，他的父亲不幸离世。由于当时管制严格，他未能与父亲好好道别，也无法为父亲举行完整的丧礼。这成为他心中难以弥补的遗憾，并让他深刻体会到无力感。



■ 心理辅导师郭思彬



■ 在互动环节中，何劲举校友引导嘉宾回顾自己的18岁。

爱与理解，化解禁忌

接着，曾德湧先生介绍道，殡仪师的主要职责是为每个家庭安排一个完整的告别仪式，因此在工作中必须严谨细致，不能出错，因为相同的机会无法重来。

他坦言，当初选择这个行业时，曾遭到家人的反对。家人不仅不让他回家居住，在家中也避谈他的工作。大约工作两年后，父母才渐渐接受。他也提到，每当工作回家，妈妈都会在外为他准备“红花水”（民间辟邪用途）。为了让家人知道孩子平安，每当他下班回到家，都会先用门外的红花水洗脸擦身，才进入屋内，让他们安心。后来，不知从什么时候开始，家门口的“红花水”被撤走了，“擦身仪式”也似乎约定成俗地取消了。他意识到并非因为妈妈忘了准备，而是因为家人渐渐理解他，对他的接纳和包容也增加了，决定放下禁忌。



■ 殡仪师曾德湧

谈及疫情时期，当时许多人因疫情离世，这让他更加珍惜与家人相处的时光。从前他总是和父母说：“下次带你们去”，后来变成：“我们明天去”。他也分享了一段难忘的经历，在父亲住院期间，他与姐姐前往陪伴，离开前还与父亲开玩笑，没想到那竟成为最后的告别。当晚他接到医院来电，得知父亲心脏停止，父亲去世了。他在“家属”与“殡仪师”的身份之间转换，也从中获得了深刻的成长。

珍惜当下的幸福

在互动环节中，何校友引导嘉宾回顾自己的18岁。郭导师表示，如果可以回到过去，他希望可以多花一些时间陪伴家人，多创造珍贵的时刻。曾先生则提出，希望18岁的自己可以与家人拍一副全家福，那么这份期待就不会在亲人离开后变成一个遗憾。主持人也借此劝诫同学：“不要在来不及面前忏悔，要在来得及面前勇敢去做”。

提到“成长”的意义，郭导师认为，“成长”意味着知道生命的比重，明白生命有限，知道如何妥善地分配时间到更有意义的事上。曾先生则分享道，自己成长的时间点，是在母亲得新冠病毒的时候开始。自那时起，他开始花更多时间陪伴家人出去走走，或是共享一顿饭。他对同学总结道，当同学在父母亲唠叨时不嫌弃、不恼怒，那就预示着同学正慢慢地“成长”。

最后，他勉励同学，要在来得及的时候去做想做的事，并珍惜与家人相处的每一刻。同时，他提出“四道人生”——道谢、道歉、道爱与道别，提醒大家要勇于表达对父母的感恩、歉意与爱意，并学会好好道别。



高三毕联会理事为本场分享会的引言人及两位主讲人献上水果礼篮以示感谢。左起为王长合同学、周延睿同学、心理辅导师郭思彬、殡仪师曾德湧、引言人何劲举校友、罗子坤同学及朱紫恩同学。



在遗憾中学会珍惜

罗子坤（高三理孝）

这次的讲座是一次重新认识生命的过程。我的婆婆与外公分别在2023年和2025年离世，因此在聆听分享时，我能够真切共鸣，甚至在过程中几度落泪。其中，郭导师的分享让我印象最为深刻。他提到自己无法与父亲好好道别，也无法为父亲举行完整的丧礼，这让我联想到自己在亲人突然离世时的经历。我不仅来不及见他们最后一面，心中许多想说的话再也没有机会说出口，这种遗憾让我感触良多。

这场讲座也让我对“责任”有了更深的理解。责任不仅仅是完成学校作业，更是对家人的关怀与承担。我意识到自己应该更加珍惜与家人相处的每一刻，不希望让“子欲养而亲不待”的遗憾发生在自己身上。“四道人生”——道谢、道歉、道爱与道别，也让我看到了生命倒数前应有的方向。我认为，这不仅是对自己的交代，更是对身边亲人的一种尊重与珍惜。

我即将迈入18岁，也意识到自己必须承担起成年人的责任。父母养育了我18年，经历了许多辛劳，因此我希望能够逐渐减轻他们的负担，让他们放心。未来无论身处何地、面对什么情况，我都会提醒自己，所做的一切不应让父母担忧，这也是我对他们养育之恩最真挚的回报。



成长发生在某个瞬间

陈芷墨（高三理爱）

“四道人生”这个概念，母亲曾向我提及。直到在讲座中再次听见时，我才恍然大悟，自己似乎常常遗漏其中“道歉”这一环。过去与父母发生争执时，我总是等待掌握主导权的他们先做出改变，才愿意让步。不久前读到的一句话再次浮现在脑海：“面对父母，‘输’了又如何？”讲座之后，我会尝试去精进这一部分。

对我而言，成长意味着学会放下权利，懂得心疼他人，更进一步承担责任。成长，不再是一味地索取，而是开始学会给予。我认为，成长是漫长的过程，但也可能发生在一瞬间之间——我们花时间慢慢习得这些特质，却在某个瞬间恍然大悟，完成蜕变。

曾经的我将人生视作一场游戏。我们握着属于自己的手柄，却无法操控他人的去留。我唯一的期待，是在回忆起某个人时，能够尽量不留遗憾。因此，我将生活中的挑战视作一道道关卡，不过分执着或停留。这些关卡，终将成为过去，而留下的，是我努力过的痕迹与成长的证明。

舞蹈社成果展《舞迹》 舞步留痕，心迹长存



□ 采访报道：叶芷翎（初三忠）、洪紫恩（初三勇）
摄影：摄影学会、蔡美玲、萧美玲校友



■ 舞蹈社成果展《舞迹》圆满举行，台前舞者与幕后师生合影。

我校舞蹈社于5月23日（星期五）晚上7时30分至9时，在潘斯里杨陈开蓉大讲堂举办年度舞蹈公演——《舞迹》。全场共呈献13个节目，为现场观众带来一场视觉与情感交织的艺术盛宴。

公演在《序》中正式揭开帷幕。随后登场的《俏娃娃》以轻快活泼的节奏迅速点燃现场气氛。舞者凭借灵动俏皮的动作与丰富表情，生动呈现孩童般纯真烂漫的一面，现场洋溢着欢乐热闹的氛围。

接着，《春暖花开》《落叶》及《此时此刻》以不同角度诠释青春成长中的情感变化。《春暖花开》以柔美典雅的舞姿描绘春日生机与希望；《落叶》通过轻柔流畅的动作与层次分明的队形变化，营造静谧温柔的秋日氛围，象征成长过程中的沉淀与蜕变；《此时此刻》则借由细腻编排与舞者间的互动，传达珍惜当下与青春陪伴的意义。

现代舞作品包括《Wonder》《Skin》与《相逢·远行》则呈现出截然不同的舞台风格。《Wonder》以富有力量感的肢体动作与鲜明节奏，展现青春中不断探索与突破自我的勇气；《Skin》通过舞者彼此依靠与交错互动的动作设计，呈现人与自我之间最真实而细腻的情感连接；《相逢·远行》则以轻柔舒展的舞姿，诠释人与人之间的相



■ 《初心》以芭蕾舞形式呈现。



■ 独舞《未止》。



舞蹈社成果展《舞迹》以《序》揭开帷幕。

遇、陪伴与离别，为现场营造温暖而感性的氛围。

此外，本次公演亦涵盖不同形式的舞蹈演出。《初心》以芭蕾舞形式呈现，舞者凭借优雅稳定的动作与轻盈舞姿，展现芭蕾独有的柔美与力量；《飘页》则通过富有画面感的舞台调度与柔和编排，营造宁静且富文学气息的意境。独舞《未止》由杨凯琳演出，她以极具张力的肢体语言诠释面对困难时依然坚持前行的信念，层层递进的情绪表达赢得现场观众热烈掌声。

临近尾声，《青春作伴》以青春洋溢的造型与活力十足的舞步再次点燃全场气氛，展现校园生活中最真实热血的一面。随后，《向光而行》作为压轴节目登场，全体舞者以整齐有力的动作与充满朝气的队形变化，象征怀抱梦想、坚定前行的信念，也将整场演出推向高潮。

演出结束后，所有参与公演的舞者再次回到舞台中央进行谢幕。至此，我校舞蹈社2026年舞蹈成果展《舞迹》在掌声中圆满落幕。



《俏娃儿》以轻快活泼的节奏迅速点燃现场气氛。



《春暖花开》以柔美典雅的舞姿描绘春日生机与希望。

下图：《青春作伴》以青春洋溢的造型与活力十足的舞步点燃全场气氛，展现校园生活中最真实热血的一面。





舞台背后的成长印记

林春兰老师（数学科任教师、舞蹈社负责老师之一）



举办这次舞展，主要是希望为学生提供一个展现自我、累积舞台经验的平台。《舞迹》中的“舞”象征以舞蹈表达故事与情感，“迹”则代表成长过程中留下的足迹；副主题“舞步留痕，心迹长存”，希望传达舞蹈承载的不只是动作，更是梦想、努力与青春回忆。

舞展筹备历时约半年，最大的挑战是时间安排。学生需要兼顾课业、考试与课外活动，同时还要参与服装、道具、音乐、灯光及舞台流程等幕后工作，因此十分考验大家的沟通与协调能力。尽管如此，学生依然利用课余时间坚持排练，也积极参与各项幕后筹备工作。最让我感动的是他们展现出的责任感、团队精神，以及面对困难时不轻言放弃的态度。无论是舞蹈技巧、团队配合还是情感表达，学生都十分投入。看见他们从最初的紧张与生涩，到后来能够自信地站上舞台，这份成长正是举办舞展最珍贵的收获。

此外，校友以客席舞者身份回校演出，也是本次舞展的一大亮点，不仅让舞台更加精彩，也让学生感受到传承与陪伴。整场演出充满青春活力与感染力，留下了许多温馨而难忘的回忆。

我希望观众除了欣赏精彩表演，也能感受到学生背后付出的努力、坚持与热情，看见他们一步一脚印地成长，并在舞台上勇敢绽放自我。舞蹈不仅是一场表演，更是一种传递情感与表达梦想的方式。感谢所有参与舞展的学生、教练、老师以及台前幕后的工作人员。因为大家的共同努力，《舞迹》才能顺利呈现，并成为一段珍贵而难忘的青春回忆。



幕后成就舞台光芒

阿芝玛（高二文商义、《舞迹》策划主席）



在这次舞展筹备过程中，从前期准备到演出顺利进行，前后花了逾半年时间。过程中面对人数安排、日期协调及整体流程规划等挑战。为了呈现更好的观演体验，我们不断地寻找最佳方案与调整方式。如同主题《舞迹》，我们希望观众能透过整场演出感受不同舞种的特点与情感表达。

我主要负责整体监督工作，以及与教练、老师及各团体的沟通协调，同时也需兼顾主席本职。本次舞展最大不同在于场地更换至潘斯里杨陈开蓉大讲堂，因此在空间运用、舞台设计与灯光布置上，都需重新调整与适应。

为了让舞展顺利进行，每位舞者都付出许多努力。除了固定练习时间，不少组别在放学后仍留校排练至傍晚。执委在兼顾表演之余，也承担各自工作，整体过程十分辛苦但也充满责任感。

最让我印象深刻的是彩排阶段。表演的同学考试结束后便立即投入排练，从专注课业到迅速转换状态并不容易，但她们仍努力调整自己，即使是彩排也以正式演出对待，这种认真态度让我十分感动。

我想对所有舞者、老师、教练及执委说一声：辛苦了！大家在集训、验收与会议中不断付出与成长。虽然过程辛苦，但也正因这份坚持，成就了舞台上的闪耀。这次舞展或许仍有不足，但最重要的是大家能投入并享受其中，而那些不完美，也让《舞迹》更显真实与难忘。



■ 《Wonder》以富有力量感的肢体动作与鲜明节奏，展现青春中不断探索与突破自我的勇气。



《青春作伴》以青春洋溢的造型与活力十足的舞步，展现校园生活中最真实热血的一面。



《翻页》通过富有画面感的舞台调度与柔和编排，营造宁静且富文学气息的意境。

一段珍贵的成长经历

罗思维（高三文商智、活动宣传股及表演者）



谢谢舞蹈社给予我站上舞台、展现自己的机会，也非常感谢教练一直以来耐心且细心的教导。即使我们反复犯

错，也依然愿意一次次认真地纠正，陪着我们慢慢进步。

我也很感谢负责老师和所有执委的用心付出，才能让这次成果展顺利且圆满地结束。我很荣幸能够担任副宣传，在过程中不仅学到许多新技能，也让我更加体会到团结合作的重要性。

成果展不只是表演的机会，更是一段珍贵的成长经历。收到大家的赞赏与支持时，我真的非常感动，因为自己的努力与热爱能够被看见和认可。那些练习到疲惫、不断重复动作的日子，在站上舞台的那一刻，都变得值得了。未来，我也会继续带着这份热爱坚持下去，努力成为更好的自己。

值得一看的演出

郭芷瑜（初三孝、观众）



因为我的朋友参与舞展的演出，所以我特地来支持他们。我觉得表演很震撼，看得出舞者背后付出了很多努力。

印象最深刻的节目是《俏娃儿》，灵动又可爱，舞者之间配合得很好，因此让观众很投入。

在舞台设计和气氛方面，我觉得舞者最后一起出来跳舞的时候很有活力，而且风格跟前段的表演形成对比，让我觉得挺惊喜。我认为这次的舞展很成功，因为各个节目都让人印象深刻，而且现场氛围也很好，让人感觉很轻松愉快。我感受到舞者平时一定苦练许久，才能呈现这么精彩的演出，是一场非常值得观赏的演出。



《向光而行》作为压轴节目登场，全体舞者以整齐有力的动作与充满朝气的队形变化，象征怀抱梦想、坚定前行的信念，也将整场演出推向高潮。

興華中小學校友會會員大會 “822 回校日” 支持母校校舍建设基金

□ 报道：学校教育资讯与文宣室谢锡福主任

照片提供：兴华中小学校友会



■ 兴华中小学校友会会员大会全体理事与顾问大合照，坐者左起为：校友会拿督谢伟峰副主席、颜志聪副主席、小学洪玉凤校长、中学苏进存校长、中学朱运铁董事长、校友会主席叶进来董事、颜建义副董事长、校友会署理主席陈锦祥董事、财政林国土董事、总务黄绥兼董事及副总务叶国琛。

兴华中小学校友会于4月26日（星期日）下午1时，在我校科技大楼潘斯里杨陈开蓉大讲堂举办“2026年兴华中小学校友会会员大会”。大会中正式推介“822校友回校日”，共同为兴华中学第五期校舍建设基金筹款。

参与此会员大会的嘉宾包括兴华中小学校友会主席叶进来董事、兴华中小学校友会顾问颜建义副董事长、兴华中小学校友会陈锦祥署理主席、兴华中小学校友会拿督谢伟峰副主席、兴华中小学校友会颜志聪副主席、兴华中学朱运铁董事长、兴华中学苏进存校长及兴华小学洪玉凤校长。

拿督锺铸镇校友报效全场宴席

兴华中小学校友会主席叶进来董事首先在致辞中肯定过去一年校友会成功举办中秋晚会与新春大团拜，不仅有效凝聚校友情谊，还顺利在新春大团拜活动中推行“桃李沐春，感恩师情”项目，回馈母校资深退休老师。

随着第五期建校计划的开展，叶主席亦宣布

校友会将于8月22日（星期六）举办兴华校友回校日，同时感谢拿督锺铸镇校友报效全场宴席费用，筹获款项将悉捐母校建校基金。本次校友回校日票价定为RM50，目标300席。他期望校友鼎力支持，并呼吁校友发挥“慈乌反哺”精神，万众一心，共襄义举。

扩建校舍，改善校园环境

朱运铁董事长致辞时也呼吁校友参加“822回校日”，响应母校建设募款运动。他指出，母校现有的3.5英亩校地已无法容纳日益增加的学生人数，加上交通严重堵塞，扩建校舍已势在必行。计划兴建的宿舍大楼及综合体育中心，将提供720床位及停车空间，可大大改善学生的学习与生活环境。该项计划耗资庞大，诚邀校友慷慨解囊，支持母校发展。

稳步发展，持续优化

苏进存校长致辞时欢首先迎兴华小学洪玉凤校长加入兴华大家庭，并指出母校自1947年创校以



■ 苏进存校长坦言面对近4000名师生的空间需求，校方启动第五期校舍建设计划已迫在眉睫，他期盼各界倾力支持，共同打造更舒适的校园环境。

来，在董事会、校友及历任校长的共同努力下稳步发展。然而，他坦言面对近4000名师生的空间需求，启动第五期校舍建设计划已迫在眉睫。为提升教学与学习环境，他期盼各界倾力支持，共同打造更舒适的校园环境。

新一代表现优秀，母校发展的后盾

兴华中小学校友会顾问颜建议副董事长表示，获得奖励金的会员子女人数逐年增加，展现新一代的优秀表现。他鼓励同学再接再厉，持续保持品学兼优的表现，同时赞叹中小学母校在学术与课外活动方面皆展现丰硕成果。在此，他承诺校友会将持续做母校发展的后盾，希望各位校友借“822回校日”一起回家，再次共同推动母校建设。

颁发会员子女奖励金

大会随后颁发第31届（2025年度）会员子女学业优良奖励金，共197名受惠者，总颁发金额为RM14,280。颁奖嘉宾为上述出席嘉宾。

822校友回校日 | 一起回家看看！

情系七十九，校友情更久

8月22日（星期六）晚上6点，诚邀所有校友回到母校，共同见证情谊与传承！



报名/询问: +6014 935 8321

请点击以下，让我们为您处理票务。

<https://forms.gle/PFhoJC53X6saDQTTA>

初二級外賓演講：“誠信” 每一個選擇，決定未來的樣子

□ 采访报道：郭明玮（初二仁）、王凯哲（初二平）



■ 叶福兴讲师向同学提出日常生活中的诚信现象与问题，並提到每个选择都将决定自己未来成为的样子。

为了让初二年级学生了解诚信的重要性，进而培养诚实守信的良好品德，我校辅导处及训导处于5月19日（星期二）下午2时至3时30分，在朝阳堂联合主办初二級外宾演讲：“诚信”。此讲座特别邀请马来西亚注册认证心理辅导师叶福兴硕士担任讲师，与全体初二生分享待人处事的基本原则——诚信。诚信是塑造良好品德、建立信任关系以及相互尊重的关键。因此，培养诚信意识对学生的成长至关重要。

叶讲师首先以互动的方式向同学提出日常生活中的诚信现象与问题，并强调“诚信”不只是“不

作弊”即可，而是现在的所有选择都将决定自己未来成为的样子。他随即播放相关影片，帮助学生将诚信理念融入日常生活中。

其中一段影片讲述一位经营茶叶店的

父亲，在面对资金周转压力时，仍坚守诚信原则，宁愿慢慢经营自家品质优良的茶叶生意，也不愿走捷径，拒绝与有意低价收购其茶叶、混充高档茶牟利做买卖的茶商交易。影片尾声，父亲的一句：“匀匀仔行（闽南语，意指慢慢地走且稳稳地做事），茶才会回甘。”这句话激励了不少同学。

另一段影片则通过同为残疾的男孩与小狗之间的互动，传递残缺的生命同样值得被爱，也可以活得很快乐的信息。最后，一人一狗共同玩耍的温暖画面，进一步向大家证明：不完美的他们因为拥有彼此，而拥有了完整的爱。

诚信，活出真实自我

在互动环节中，叶讲师通过自我反思与目标设定的学习单，引导同学发现并意识到诚信的重要性。同时，鼓励大家将诚信的力量整理成随身小笔记，以便在日常生活中实践诚实、守信和负责的品质，进而成为一个值得信赖的人。

重新定义：诚信，到底是什么？

此次讲座不仅加深同学对“诚信”的意义和重要性的理解，更激发了大家在日常生活中实践诚信精神的意愿。叶讲师最后表示：诚信并非从不犯错或从不说错话，而是在犯错后诚实面对自己，并勇于承认错误、承担应有的责任。讲座在同学热烈的掌声中圆满结束。



■ 叶福兴硕士



互动环节中，多位同学积极提出对诚信的看法。

诚信，照顾自己亦顾及他人

黄慧洁老师（初二班导师、数学科任教师）



我认为此次的诚信讲座比以往更有趣，而令我最印象深刻的是关于一位有意继承父亲种植业的华裔女孩，从反对使用农药到接受的故事。父亲原以为女孩会为提高生产效率而我行我素，没想到她最后竟同父亲一样坚持不使用农药。原来，她母亲就是因喷洒农药引发呼吸困难而去世。视频情感真挚，警示我们：任何成就皆源于脚踏实地的积累与付出，绝无捷径可言。同时，信任是获取长远价值的前提，为自身一时之乐而忽视他人感受，有违集体主义与诚信精神。倘若失去自己是遗憾，连累他人则是诚信崩塌时最沉重的代价，真是自毁其路，且累及他人。

叶讲师也在讲座中借着视频提醒同学要做好自己，我也希望同学看完视频后会深思而有所改变。另外，学生对作弊“无所谓”的心态是诚信教育的盲区——只顾虑自己，不顾及他人，进而造成他人不便。愿讲座入耳，更入心；愿同学过心坎，更立骨气。最后，我期许同学将诚信化为自觉，让“诚信”二字发自肺腑、践于行动，因为“习惯成就自己的未来”。

勇于认错，虚心改进

叶楷捷（初二仁）

令我印象最深刻的是讲座中播放的一段视频——有些人边看手机边驾驶摩托，有些则在人行道驾驶，这些都是违反交通安全规则的行为。联想现实生活中的行为，考试作弊、抄功课等皆是失信之举。诚信之道，贵在知错能改。知错是勇气，改过是成长。如果我缺席此讲座，我认为自己定会后悔，因为我从中学到诚信与老实，也发现其实认错是个明智之选。若有机会举办其他主题的讲座，我会建议关于“勤劳”的讲座，这样就能更进一步了解“一分耕耘，一分收获”的意义。

我认为，“犯错后勇于承认，认错后学习改进”足以为此次讲座总结。我想起自己曾因为不会某些功课，而去抄袭别人的作业，并以此为由哄骗自己“没事”。然而，现在回想当初的行为，真的很不应该，我会以此为鉴，不再重犯。



HASSE 休斯顿太空学校课程（七）

我們的太陽和行星：太陽系

□ 采访报道：黄馨瑶（初三廉）、覃姿霖（初一勇）、陈温静
摄影：颜扬钊老师



■ 本次HASSE休士顿太空学校课程由休斯顿太空中心担任外展与远程教学专员的安琪拉·凯斯（荧幕左者）担任主讲人，以及迦勒先生（荧幕右者）主持。

由我校教务处与美国HASSE（Houston Association for space and science education，简称HASSE）太空学校合作策划的第七场HASSE休斯顿太空学校课程——我们的太阳和行星：太阳系”

（Our Sun and Planets-Solar System）于5月16日（星期六）上午8时在朝阳堂举行。此次课程荣幸邀请休斯顿太空中心（Space Center Houston）担任外展与远程教学专员的安琪拉·凯斯（Angela Case）担任主讲人，为学生讲解“太阳系”相关课程，并由迦勒先生（Mr.Caleb）主持。

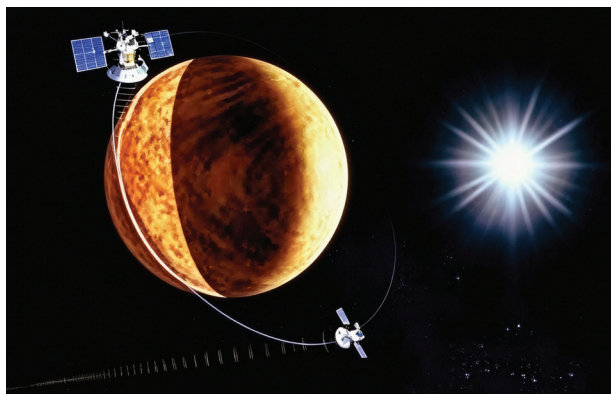
认识太阳系的主要“成员”

安琪拉首先简介课程内容，指出课程除了涵盖基本的行星知识外，还包括美国国家航空航天局（National Aeronautics and Space Administration，NASA）通过卫星和探测器了解行星的过程，并以银河系（Milky Way）和太阳系（Solar System）的关系正式进入主题。



■ 太阳系八大行星。

她提到，银河系有约四千亿个恒星，而太阳系只是其中一个恒星系统。太阳系里主要包括一颗恒星，即太阳和其余八颗行星：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星。她指出，太阳是一颗黄色的矮星，而上述八颗行星都绕其进行公转。她亦澄清表示，行星的公转轨道实则呈椭圆而非正圆，且具有*轨道倾角（Orbital Inclination）。



■ 麦哲伦号金星探测器。

水星和金星

接着，安琪拉逐一介绍八颗行星。水星为太阳系里体积最小且距离太阳最近的行星，公转一周只需约88天。1974年，由NASA早前于肯尼迪航天中心（Kennedy Space Center）发射的“水手10号”（Mariner 10）空间探测器首次飞掠水星，并发现其因几乎没有大气层（仅有极稀薄的外气层）阻挡陨石碎片的坠落，导致表面留下许多陨石坑。

作为太阳系里表面温度最高的金星，主要是因厚重的大气层中温室气体浓度偏高，将太阳照射金星表面被吸收后转化成的热量困住所致。这也是金星成为八大行星中自转速度最慢的行星，约需243天才自转一圈；其公转周期则为225天。此外，她展示NASA“麦哲伦号”（Magellan）探测器在金星轨道上运行时以雷达扫描绘制的金星全球地形图，并指出该地图不仅揭示金星表面的低地与高地，还证实其存在的火山活动。

少为人知的“地球”面

安琪拉继续讲解大家熟悉的地球——太阳系里目前唯一能孕育生命的行星，而其与太阳适中的距离正是根本原因之一。其公转周期大约需365.25天，并拥有一颗卫星——月球。NASA在1961年至1972年间实行的阿波罗计划（Apollo program），不仅先后将航天器和12名宇航员送上月球，更成为世界航天史上最具划时代意义的成就。现处于进行式的阿耳忒弥斯计划（Artemis program）以将人类再次送上月球为目标，而继2022年完成无人绕月任务后，其亦成功于今年4月完成首个载人绕月飞掠测试任务。她还提及，人类直至目前共发射大约14900个航天器。目前仍在轨的航天器中，约11700个处于活动（Active）状态，包括全球定位系统



■ 阿耳忒弥斯1号从肯尼迪航天中心39B号发射台（LC-39B）发射升空。

（GPS）、气象卫星和国际空间站（International Space Station，简称ISS），其中ISS为一项长达28年的航天计划，一般可容纳7名宇航员，主要用于开展科学研究。另约2770个处于非活动状态，即已报废但仍漂浮在太空中的“死卫星”（Inactive objects）。

始于“科学假说”的火星探索

谈到火星时，安琪拉表示，火星公转周期大约为687天，共有两个形状不规则的卫星，即“火卫一”（Phobos）和“火卫二”（Deimos）。火星与地球距离相近且环境最为相似，历史上还曾有“科学假说”（Scientific Hypothesis），认为其过去完全具备诞生生命的条件。为证实此说法，NASA向火星发射多种探测器。

其中，在2004年1月着陆火星并分别于2010年和2018年失联的“勇气号”（Spirit）和“机遇号”（Opportunity）为人类的火星探究做出重要贡献。在2012年8月着陆火星的“好奇号”（Curiosity）以及于2021年2月着陆的“毅力号”（Perseverance），至今还在火星服役。前者主要探测火星气候与地质特征，后者则曾搭载首个在火星进行动力飞行的“机智号”（Ingenuity）直升机，并以寻找火星上曾可能存在的古老生命迹象和收集岩石、土壤等样本为任务，以备未来带回地球。然而，她坦言NASA对于火星探索的计划仍处在讨论阶段，预计将在阿耳忒弥斯计划结束后全力展开“载人登陆火星并建立短期科学考察站”的筹备工作。

太阳系体积最大的木星

正式介绍木星前，安琪拉亦针对位于火星和木星之间的小行星带稍作说明——NASA于2007年

发射的“黎明号”(Dawn)是首个成功环绕并探索小行星“灶神星”(Vesta)和矮行星“谷神星”(Ceres)的探测器。木星为太阳系里最大的行星,体积可容纳大约1350个地球,公转周期为11.86年。在NASA发射的探测器中,“伽利略号”(Galileo)以观测木星大气层与其主要卫星为任务;在木星目前已知逾百颗的卫星中,已有57颗获得正式命名,“木卫一”(Io)和“木卫二”(Europa)则分别拥有活火山和地下海洋,后者也因此增加存在生命的可能性。“朱诺号”(Juno)的任务则包括了解木星的起源与进化、调查其核心、磁场和大气成分,并观察极光。其不仅曾经拍摄到木星南极由数个直径最大可达1000公里左右的巨型气旋组成的风暴群,还证实木星大红斑正在缩小的现象。

土星、天王星和海王星

土星被称为环行星,公转一周需大约29.4年。NASA曾于1997年发射“卡西尼-惠更斯号”(Cassini-Huygens)以收集土星、土星环与其卫星相关资料,进而发现其6颗新卫星,以及土星北极宽度超过32000公里的几何六边形风暴(Saturn's hexagon)。至于天王星,其公转周期为84年左右,且含独特气体——硫化氢和独特的地轴倾斜角度。从NASA发射的“旅行者2号”(Voyager 2)拍摄的图像显示,天王星的南极疑似有云雾。

太阳系最后一颗行星——海王星因甲烷的反射而通体蓝色,公转一周约需165年,从被发现至今也只完成一圈公转。尽管NASA尚未向其发射专用探测器,但据“旅行者2号”提供的资料显示,其亦有规模类似于木星大红斑且同样会缩小,甚至完全消散的“大黑斑”(Great Dark Spot)。NASA正通过詹姆斯·韦伯太空望远镜(James Webb Space Telescope,简称JWST)和“旅行者2号”的飞掠图像,对其16颗卫星中最大的“海卫一”(Triton)进行深入研究。

曾是太阳系第9大行星的冥王星,公转周期约为248年。安琪拉透露,NASA亦曾于2006年发射“新视野号”(New Horizons)前往观察冥王星、其卫星和柯伊伯带(Kuiper Belt)。同年,冥王星被重新归类为矮行星,原因在于其自身引力仍不足以清除轨道附近的其他天体,只是千万个柯伊伯带天体中的一员。虽说冥王星在公转周期中会有

约20年的时间比海王星更靠近太阳,但两颗星体绝不会出现碰撞。

听讲中的讨论与思考

随后,安琪拉进入深空观测方法讲解环节,内容包括“旅行者1、2号”(Voyager 1&2)、哈勃太空望远镜(Hubble Space Telescope)、凌日系外行星巡天卫星(Transiting Exoplanet Survey Satellite,简称TESS)和詹姆斯·韦伯太空望远镜的介绍。她随即坦言哈勃太空望远镜其实曾被发现存在主镜方面的问题,所幸最终得到纠正,方能提供星云和星系相关的重要图像。不过,詹姆斯·韦伯太空望远镜在相对之下更为强大,拍摄的图像也更清晰且详细,卡里纳星云的视图便是很好的例子;TESS则曾协助人类证实目前正围绕其他恒星运行的系外行星逾6000颗。此外,她亦与在场同学展开矮行星“厄里斯”(Eris)、谷神星和“马克马克”(Makemake)的相关讨论,并谈到令人兴奋的可能性——*“金凤花区”(Goldilocks Zones)中可能藏有具备孕育生命条件的系外行星。

一问一答,拓展宇宙边界

问答环节中,同学都积极提出各种有趣却又相关的问题。除了对自然生态演变的疑惑,如月球水源的利用和未来在地球的潜在用途、水对生命的必要性、太阳消失对行星轨道的影响等,同学亦对航空航天领域的过去与未来发展充满好奇——NASA在清理空间碎片的作用、其过去的水下探索经验、人类改造火星的可行性、国际空间站的未来、“蜻蜓号”(Dragonfly)旋翼机送往“土卫六”(Titan)的理由等。安琪拉耐心回答每道问题,并对当前及未来的太空探索项目分享其见解。最后,全体师生与安琪拉及迦勒合影留念。

课程下半场则由我校天文学会兼远距天文观测小组指导教师陈伟伦老师以及物理科任教师陈彦佑老师先后带领同学展开“太阳系微缩计划”和“行星大气层热交换模拟实验”活动。前者要求同学通过数学换算在逾30公尺的长线上还原八大行星与矮行星“谷神星”的相对距离与大小;后者则通过观察两颗球体——一颗表面包有棉花,另一颗则是原装保丽龙球,在强光灯下照射一分钟的变化,从而了解大气层的重要性。同学通过这两项理论与实操结合的活动,增进更多的太空知识,课程也在探索与讨论中圆满结束。



HASSE休士顿太空学校课程让参与的师生收获丰硕。



（上下图）同学通过数学换算在逾30公尺的长线上还原八大行星与矮行星“谷神星”的相对距离与大小。

（上下图）同学通过观察两颗球体——一颗表面包有棉花，另一颗则是原装保丽龙球，在强光灯下照射一分钟的变化，从而了解大气层的重要性。

从回馈发现、思考、调整及提升

苏毅恒老师（生物老师、课程主持人）



在实作活动方面，我与两位指导老师——陈伟伦老师和陈彦佑老师一同讨论并决定进行“太阳系微缩活动”和“大气模拟活动”。然而，在为大气模拟活动做准备时，场地因素、实验准确性等问题使我们在寻找材料、设计活动流程时充满不确定性，整个过程就好比正在进行一项探究实验。因此，最后能和团队一起成功解决问题，并增加学生在太空课程时的体验感，对我来说是一件富有成就感的事。

由于每次课程结束后收集的学生回馈中有好有坏，因此我们都会看完并针对批评的反馈思考问题所在，并做出改善。其次，我认为这次活动采用的自由分组方式，难免出现组内学生年级比例不均的情况，导致负责带领的学生在沟通、先备知识上皆面临挑战，领队时较为辛苦之余，活动也较难顺利进行。为避免类似情况再次发生，我们会采取事先分组，以便各年级的学生都能分散至各组。

另外，我对学生在问答环节时不受语言差异限制，敢于表达自己的表现感到欣慰，也对实作活动时大家都乐在其中而感到开心。我希望他们能从中了解自己真正喜欢的事，并好好把握每次的上课机会。

提升宇航知识，激发探究兴趣

颜崇智（高二理孝）



这次的太空课程不仅让我对未来人类探索其他行星有更多了解，还更系统地认识太阳系结构。太阳系行星比例模型实战任务则让我更理解导师在课堂中分享的内容，有助于我对人类宇航史发展过程的想象，于我而言非常有启发性。这次的内容也使我对太空科学有更多的期待，也成功激发了我在之后专题中选择继续往相关方向探究的兴趣。

此外，我也有意愿参与未来太空课程实作的规划工作，希望能获得参与的机会。整体活动感觉既有趣又具学习性，参与的初中生也很活泼，让整个课程氛围更轻松。

实作发掘创意，课程放松有趣

侯竣捷（初二平）



通过主讲人安琪拉分享的内容，我对太空科学有进一步的认识，也有更多期待。我不仅更深入了解太阳系中八大行星的特征，还学习有关太阳系与大气层的利用，同时认识大气层对生命的重要性。另外，课程的实作活动也让我意识到，自己在动手操作方面的能力颇不错，而两项实作任务都很有趣。其中，带队学长姐的用心指导，也帮助我更加了解实作内容，并增加了我的信心。

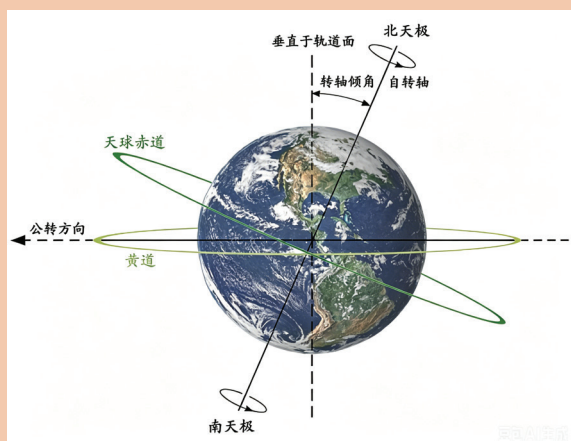
我认为，参与太空课程的同时能舒缓平常上课的压力，若课程中可以加入类似“Kahoot”的互动式游戏化学习平台，相信课堂定会更有参与感与互动性。最后，非常感谢校方提供机会让我参加这次课程。



太空科普

1. 轨道倾角（Orbital Inclination）：

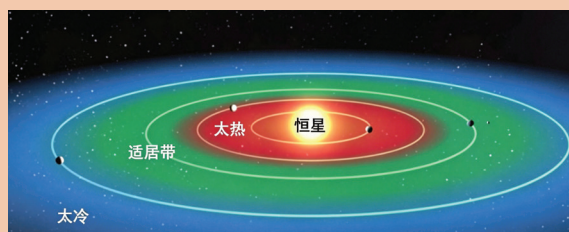
行星的轨道平面和黄道（地球绕太阳轨道所位于的平面）之间的角距离。



轨道倾角。

2. “金凤花区”（Goldilocks Zones）：

又称适居带（Habitable Zone），是指围绕恒星运行的特定区域。在该区域内，行星与恒星的距离适中，表面可能维持液态水的存在，因此被认为是寻找外星生命的重要范围。该名称常被用来形容“条件刚刚好”的区域，即既不过热也不过冷的恒星环境带。



金凤花区。

A Golden Ticket to Language: Celebrating International English Day with Roald Dahl

□ Reported & photo by ELC



1



2



3

1. Students exploring mystery candies at the Candy Course station.
2. Students cracking memory challenges in Golden Ticket Dictation.
3. Students creating bookmarks inspired by Roald Dahl quotes.

In an effort to promote the use of English in a creative and engaging manner, this year's English Day adopted the theme of Roald Dahl, a celebrated author renowned for his imaginative storytelling and memorable characters. The theme aimed to inspire students' creativity, curiosity, and appreciation for reading through activities based on his works. The event was held on the 23rd and 24th of April 2026 at Hin Hua Garden and Ren Ai Square, transforming the school into a vibrant, language-rich environment.

The event was organised by the English Language Centre (ELC), with strong support from the English Society and collaboration from several societies, including the English Debate Society, Ambassador Club, Arts Society, Library Society, Magic Society, Multimedia Society, and Photography Society. Preparation began two months in advance and involved careful planning, clear division of responsibilities, and regular coordination meetings.

The opening segment featured a Roald Dahl-inspired soundtrack, setting an immersive tone, followed by an energetic dance performance by cosplayers that captured students' attention. Over the two days, students participated in various activities, including the Candy Course, Golden Ticket Dictation, Bookmark-Making, Twit Twisters, Mini Scrabble, Dahl's Spelling Bee, Cosplay Interactions, and a Magic Show. The energy around the venue was buzzing with excitement and activity.

The Candy Course activity required participants to select a mystery candy and describe its flavour, texture, and smell using adjectives, reinforcing descriptive vocabulary in an enjoyable way. In the Golden Ticket Dictation, students had to memorise and accurately recite sentences within a limited time to earn rewards. At the Bookmark-Making station, students selected interesting quotes from Roald Dahl's books and decorated bookmarks with guidance from Library Society members.

The Magic Show featured interactive tricks that actively involved participants, while Twit Twisters challenged students to articulate tongue twisters accurately within two attempts. Mini Scrabble encouraged word formation and creativity, and Dahl's Spelling Bee tested listening accuracy and spelling skills. The



4



5



6



7



8

- 4. Students tackling tongue twisters at Twit Twisters.
- 5. Students building words at Mini Scrabble
- 6. Spelling challenges in Dahl's Spelling Bee.
- 7. Roald Dahl cosplayers interacting with participants.
- 8. Magic show performance in action.

inclusion of cosplay by eight students as Roald Dahl characters helped enhance the lively atmosphere as they interacted with participants. Participants also received rewards such as plastic roses, sweets, pencils, and rulers from various stations, further enhancing their engagement throughout the activities.

Throughout the event, students displayed enthusiasm as they explored the stations and actively engaged in the activities. Students communicated with facilitators in English while completing tasks involving speaking, listening, and spelling, creating a supportive environment that encouraged the natural use of English and allowed them to practise the language confidently. A key highlight was the ELC Bingo Card Challenge, which encouraged

students to visit multiple stations and collect stickers upon completion of each activity, further increasing participation and engagement.

Overall, the event was highly successful, receiving positive feedback from both students and teachers. The strong collaboration among societies, together with the dedication of organisers and participants, ensured the smooth execution of the programme. Through this experience, students gained greater exposure to Roald Dahl's imaginative world while developing their language skills in a meaningful and enjoyable context. This year's English Day effectively highlighted the value of learning English in a fun, engaging, and creative environment.

Students' feedback

Ang Lee Jay (J2 Dublin)

I took part in Scrabble, spelling bee and tongue twisters during the event. I enjoyed Scrabble the most because it was fun and it challenged me to think of new words. Besides, I find the characters of Roald Dahl very fascinating. There were many students and games. Some students also dressed up as Roald Dahl characters, which made the atmosphere very exciting and lively. Overall, I was happy to take part in the event and a memorable experience was when I managed to think of a difficult word correctly while playing Scrabble. Through this event, I became familiar with some Roald Dahl characters and it sparked my interest to explore the books. Lastly, this event helped me improve my English by communicating with others.



Yee Zhen Xi (S2 Melbourne)

During the event, I participated in several activities, including the candy course, Dahl's Spelling Bee, Twit Twisters, and the bookmark making session. Among these, I particularly enjoyed Twit Twisters, where participants were challenged to read tongue twisters aloud. It was both exciting and rewarding, as I enjoy pushing myself to improve, and the background music created an immersive atmosphere reminiscent of Roald Dahl's imaginative world. One of the most memorable moments for me was the bookmark making activity. Selecting a suitable quote proved surprisingly challenging, given that there were many good options. In the end, I chose a short yet meaningful quote, which made the bookmark special. Overall, this event was a valuable experience that enhanced my English pronunciation and strengthened my confidence in communicating in English.

Lim Yu Haw (S2Melbourne)

I took part in the candy guessing game. I really enjoyed the friendly and welcoming attitude of the station master as well as the free candy that I was able to eat. If I had to use one word to describe the atmosphere during that day, it would be "lively". Laughter can be heard from every student taking part in all the fun games the ELC had prepared. There was even a dance, which I thought was quite fun and unforgettable. All in all, this event helped me enjoy English in a much more fun and cheerful way.



ELC Reading Club #26: The Catcher in the Rye

A Reflection on Identity, Growth, and Adolescence

□ Reported & photo by ELC



■ All participants gathering for a group photo, each holding their plushies with smiles all around.

On 19th May 2026, the English Language Centre of Hin Hua High School continued its series of engaging reading clubs on *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger. The session was held at 3.00pm at the Science and Tech Tower and was chaired by Kimberly Koay Zhe Yenn from S1 Melbourne and Annabelle Chng Ern Qi from J2 Washington.

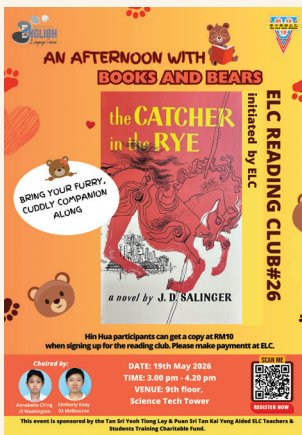
Together, they brought a small but focused group of 11 participants for an intimate literary exchange.

As this was the Books and Bears English Reading Club, soft plushies were placed on the chairs for the participants to hold throughout the entire session. This venue setup aimed to create a relaxed environment where the participants could feel comfortable expressing their thoughts and practising English in a safe, supportive space.

Although the group size was smaller compared to the online sessions, the discussion was notably deep and reflective. Participants explored the novel's central themes of teenage confusion, identity, alienation, and the search for authenticity through the perspective of Holden Caulfield, the protagonist. His critical view of the adult world and his emotional vulnerability sparked meaningful conversations among the students.



■ Ms. Shyne presenting the certificate and token of appreciation to Annabelle Ch'ng (left) and Kimberly Koa (center).



The presenters' guided prompts encouraged the participants to share their interpretations of Holden's personality, the symbolism of the "catcher in the rye" metaphor, and whether they found the character relatable or frustrating. These discussions led to thoughtful exchanges about growing up, emotional struggles, and the challenges of navigating expectations from society, family, and oneself.

The session successfully created a space for genuine reflection and interaction, providing opportunities for each participant to speak. Everyone was able to express their opinions and respond to differing viewpoints in English.

ELC Reading Club once again achieved its ongoing mission to cultivate a love for reading while providing a safe and encouraging platform for students to develop their language skills. Even with a smaller turnout, the quality of engagement demonstrated the value of close-knit literary discussions within the reading club.

We extend our appreciation to the Tan Sri Yeoh Tiong Lay and Puan Sri Tan Kai Yong Aided Hin Hua High School English Language Centre Teachers and Students Training Charitable Fund for their continued support in making these meaningful reading experiences possible for our students.



Presenter Kimberly Koay from S1 Melbourne.



Presenter Annabelle Ch'ng from J2.



Participants took turns sharing their thoughts about the book.

Tan Yi Han (S3 Berlin)



I recently participated in the English Reading Club#26 The Catcher in the Rye and it was truly an enjoyable and memorable experience. The book itself was very interesting and thought-provoking, making the discussion both engaging and meaningful. The presenters also did an excellent job. It was clear that they had put a great deal of effort into preparing the session, from explaining the themes of the novel to creating a welcoming atmosphere for everyone. Their enthusiasm made the event even more enjoyable.

What made this reading club especially unique was its "Books and Bears" theme. Participants were encouraged to bring along their own stuffed animals, while the teachers thoughtfully prepared different plush toys on every chair. Everyone could choose a stuffed animal they liked to accompany them during the session, which created a cosy and relaxing environment.

Overall, the event was a wonderful blend of literature, creativity, and comfort. I am grateful for the effort put in by the organisers and presenters.

Ng Le Harn (S2 Melbourne)



This was my first time attending the Books and Bears Reading Club. It was a physical session so I felt that the presenters were more connected with the audience when presenting or expressing their thoughts. I think the teachers in charge and the presenters did an excellent job organising this event. Plus, the plushies put on the chairs were comforting to hold. Thanks to ELC for hosting such a fascinating event.

Oon Jing Han (S2 Chicago)



This was truly a wonderful experience! The two hosts were very welcoming and their speaking style while presenting the story was captivating. I think I was mostly on the edge of my seat with every sentence they uttered! The impact of the story was tremendous, and I really recommend everyone read the story to experience the full effect. Time flew by quickly during the book club. Overall, a fun experience and I would definitely join again if I had the chance again.

Engineering and AI-Driven Relationships:

SM2 Students Explore Contemporary Fields of Study

□ Reported & photo by ELC



■ The audience listening attentively to Dr. Cousens' lecture.

On 11 March 2026, the English Language Centre (ELC), in collaboration with the Higher Studies Placement and International Affairs Department, welcomed representatives from the University of Leeds to Hin Hua High School for the University of Leeds Taster Lecture Series March 2026. The aim of this initiative was to have two of the university's esteemed professors conduct guest lectures on topics that they were experts in, namely engineering and sociology. The ELC hoped that our students would be inspired to consider possible future career options and broaden their horizons by exploring topics and issues beyond the classroom, while at the same time being exposed to English speakers from different backgrounds.

Targeting students from S2 Canberra, S2 Chicago, S2 Darwin, S2 London, S2 Los Angeles, and S2 Manchester, the first lecture was titled Why Study Engineering and Physical Sciences? by Dr. Terry Cousens from the Faculty of Engineering & Physical Sciences in the Chrome Labs. Simultaneously, the other lecture was held in the Auditorium, titled Love, Likes, and Algorithms: How AI-Driven Technologies Shape Our Intimacies, delivered by Dr. Yen Nee Wong



■ Dr. Cousens explaining some characteristics of soil.

from the university's School of Sociology & Social Policy. Every student was given the chance to choose the lecture they were interested in attending in advance. The sociology lecture attracted close to 120 students while a sizable group of around 50 students attended the engineering lecture.

In the Chrome Labs, Dr. Cousens spoke about engineering within construction and how solutions can be provided for existing problems. This was artfully done to provide insights on the range of knowledge and skills required within a career in engineering. Thereafter, the professor took the audience along to delve into the wider current areas



The audience looks on as Dr. Wong explains how social media algorithms work.

of concern and how they are impacting courses, research, and careers, including AI and climate change.

Next, the different fields in engineering, from aeronautics to computing, advanced materials, electronics, and even water engineering, were discussed to give an idea of the opportunities and careers as well as possibilities outside engineering—including the potential rewards.

Meanwhile, in the Auditorium, Dr. Wong delivered a lecture on a topic that was perhaps closer to the daily lives of the audience. The professor began the discussion by talking about commonly used social media platforms. Dr. Wong broke down how they are designed, with its algorithms engineered to keep users endlessly hooked on them. Branching out, Dr. Wong related this to modern dating, which is dominated by the use of dating apps that also use similar algorithms to create user dependence and manipulate how people connect with each other, thereby reducing attraction to a form of transaction or selection process and shaping individual identity.

Next, Dr. Wong discussed the rise in popularity of AI chatbot companions and how they differ from their human counterparts, even touching on the gendered bias already inherent within the development stage of such chatbots. The professor provoked the audience to think about what such developments mean for the future of human connection and relationships.

The 40-minute lectures were an interesting experience for the students and the accompanying teachers. The students were not only exposed to current issues and new knowledge through active listening in an authentic English environment, but they have also gained some guidance or even inspiration towards their future career choices.

We remain grateful to the Tan Sri Yeoh Tiong Lay and Puan Sri Tan Kai Yong Aided Hin Hua High School English Language Centre Teachers and Students Training Charitable Fund for its support in facilitating the smooth running of the workshop, providing our students with insights into new topics and ideas.



Dr. Wong sharing about algorithms in the Auditorium.

Comments from the students:

Lecture 1: ‘Why Study Engineering and Physical Sciences?’ by Dr. Terry Cousens



Phuah Jun Bing (S2 Canberra)

Through this lecture, I was inspired to think more seriously about what I would like to study in the future. Since I have chosen the science stream, I would prefer to study electronic engineering for now. I also learned that there are many different types of engineers around the world, and as an engineer, it is crucial to predict potential problems and think of ideas to solve them. Undoubtedly, attending a lecture given by a university professor felt amazing because it gave me the opportunity to learn more advanced and professional knowledge. I definitely learned a lot from this lecture. Most importantly, it was interesting to listen to English speakers with different accents up close, especially noting how he spoke while using hand gestures, which looked very professional. He is someone I really look up to.



Yap Jie (S2 London)

After listening to the talk, I realized there are so many factors to consider when choosing subjects. The professor did a great job of making the content relatable and easy to understand. It was actually a fresh experience listening to a university professor. I always thought they were these intimidating, distant figures, but they were quite approachable. To be honest, even though I know I'm learning British English, the accent was still quite a struggle for me to follow. It's probably just because I'm not used to hearing it in my daily life.



Kua Sheng Kang (S2 Canberra)

I was inspired to be more conscious of my future studies. I also learnt that soil is crucial in our infrastructure and construction as different soils have their own unique structures. Even though it was not my first time listening to a university lecturer, I still kept an open mind and felt amazed by his way and method of explanation and self-expression. It was interesting to listen to his accent because it gave me a taste of what it would be like if I were to study overseas.

Lecture 2: 'Love, Likes, and Algorithms: How AI-Driven Technologies Shape Our Intimacies' by Dr. Yen Nee Wong



Oon Jing Han (S2 Chicago)

As someone without a clear goal for the future, I think I'll start considering sociology as a potential major. I think this lecture has opened my eyes to the change in the behaviour of humans from a "trend" that impacts our daily lives. For example, I never realised how we humans in recent times had normalised the concept of treating humans more like an AI. It's interesting to note that we humans can't train humans to respond to us in a way we prefer, like robots. Attending a lecture given by a university professor felt slightly intimidating yet genuinely inspiring due to how profound and collected the professor kept herself. Though, one thing I found intriguing was how different accents can affect how people pronounce certain words, such as the pronunciation of "TikTok" and "intimacy". It's nice to see that despite how alike humans are, being from a different background can change how a person speaks and acts.



Ong Xiao Qing (S2 Darwin)

After listening to this talk, I really started to think about my future career path and what course I might want to study in university. However, at the moment I still do not have a very clear goal. This talk allowed me to learn a lot of extra knowledge. It was not like the normal classroom learning where we just follow the textbook in a rigid way. Instead, it introduced different kinds of content, which made the learning experience much more interesting. I think this university talk was very good. It was my first time experiencing something like this, and it felt new and refreshing. I hope there will be more opportunities like this in the future. Listening to people who speak English with different accents was actually very interesting. However, I am not very used to it yet, so there were some parts that I could not understand clearly. Even so, I really like this kind of accent. It sounds very professional and advanced, and it feels like a style of English that is difficult for me to imitate.



Jayden Lim Guan Yu (S2 Canberra)

I wouldn't really say I was inspired to think about what I would like to study or pursue as a career in the future as I have already decided to stick to the path of law. In this lecture, I learnt that people could display affection for something or someone, not just in the sense of romance or lust, but in the sense that something gives them comfort. It felt very professional attending a lecture given by a university professor, as it almost felt like I became a university student myself. I think it's always interesting to listen to English speakers with different accents because it highlights how the environment someone grew up in can affect someone's speech pattern. For example, someone who grew up in Malaysia and speaks perfect English tends to have a Malaysian accent due to the influence of the people around them.

合唱技巧研習營

以技巧提升合唱實力

□ 采访报道：林慧婷
摄影：王舒慧老师、林慧婷



■ 校友陈子虔博士与参与者合影。

为迎接7月即将举行的班际合唱比赛，并协助各班进行赛前准备与提升合唱技巧，我校音乐教研组及课外活动处于5月23日（星期六）上午8时至12时，在黄景裕讲堂联合举办“合唱技巧研習營”。本次活动特别邀请校友陈子虔博士担任主讲人，每班派出至少五位代表参与，以确保各班皆有具备合唱技巧的领唱及指挥同学，并由他们在班内协助带领练习。

许梅韵副校长：合唱比赛承载班级珍贵记忆

音乐教研组组长许梅韵副校长表示，我校班际合唱比赛与校园歌曲创作比赛采取每年轮替举行的方式，而器乐独奏比赛则为每年固定举办的活动，让学生在音乐活动中持续累积经验与能力。

她指出，今年回归的合唱比赛不仅是班级的集体展演，更是凝聚团队精神与记录成长历程的重要活动。她强调，合唱比赛不仅重视音乐表现，也承载班级情感与合作精神，选曲与表达将影响整体呈

现效果，并成为学生校园记忆的重要部分。她感谢陈子虔校友周游列国忙碌于其音乐事业之余，仍愿意拨冗返校指导学弟妹。她肯定陈博士丰富的合唱指导与管弦乐指挥经验将为学生带来启发与收获，有助提升各班在比赛中的整体表现。



■ 音乐教研组组长许梅韵副校长（右）颁发感谢状予校友陈子虔博士（中），由音乐科任教师王舒慧老师陪同并合照。



陈子虔博士通过示范与讲解，带领学生掌握合唱的核心技巧。

陈子虔博士：歌唱如运动，需身心协调

陈子虔博士通过示范与讲解，带领学生掌握合唱的核心技巧。他强调，学习合唱应从观察与模仿开始，并在正式练唱前，带领学生进行约五分钟的暖声练习，以保护声带并提升表现稳定性。他指出，歌唱如同运动，同样需要热身与身体协调。

本次练习以中文歌曲《爱的真谛》及英文歌曲《Why We Sing》为示范曲目，学生先进行歌词朗读，并在钢琴伴奏下做基础练习，从中建立节奏感与表达意识。他提醒学生注意节拍与节奏型变化，并养成记录练习重点的习惯，以便掌握作品结构。

合唱基础与统一表达方式

陈博士指出，合唱与独唱最大的差异在于“整体统一性”。合唱强调音准、节奏与歌词三者的协调，而非个人表现。因此，学生在演唱时需避免过度个人化唱法，以确保声音融合与一致性。

他也强调歌词理解的重要性，指出歌词本身具有情感与语义层次，演唱时必须理解词义并作出相应的轻重处理，使音乐表达更具深度、层次与准确性。

发声、选曲与声部分配的重要性

谈到声部训练时，陈博士指出，学生应根据最自然、最舒适的音域选择声部，而非单纯以“能否唱高音”来判断。为帮助尚未确定音域与声部的男女学生，他现场安排了试音，让学生了解自身的声音特点与适合的声部位置，再做声部分配。

他观察到部分学生在声区转换（Passaggio）及头声（Head voice）运用上仍需练习，因此需逐步建立正确发声方式。针对高音问题，他指出部分男生因心理压力而抗拒高音，其实多数并非无法演唱，而是缺乏正确方法与信心。他建议应以放松方式进入头声区，并提醒指挥同学建立安全与信任的

氛围，让班上同学在循序渐进的练习中，逐步克服心理障碍。

他亦提醒，在选曲方面，流行歌曲一般不合作为合唱比赛曲目，因为其结构较难发展多声部与和声编排，容易变成“齐唱”形式，无法呈现真正的合唱效果。

指挥训练最重要的是“耳朵”

陈博士指出，担任指挥者最重要的能力是“听觉能力”，而非手势技巧。指挥必须在排练前充分熟悉作品结构，包括节奏、和声与声部安排，才能在和同学练习期间即时发现问题并进行修正。

他进一步区分“练习（Practice）”与“排练（Rehearsal）”：练习是个人熟悉声部，排练则是与他人声部进行融合与协调。因此，排练重点在于整体聆听与配合，而非学习音符。

练习方法与技巧

陈博士建议在训练初期可拆分练习内容，例如先练音准与节奏，或节奏与歌词，以降低学习难度。在节奏训练中，可使用清晰子音如“ta ta ta”或“fa fa fa”等带有爆发性子音的发音方式，更有助学生掌握节奏与拍点，使整体演唱更整齐清晰。这种方法也适用于不会阅读乐谱的学生，让整班的练习更见效果。

心理、交流与团队合作缺一不可

陈博士表示，学生在音准或演唱上出现困难时，多数并非能力不足，而是缺乏训练与自信。因此，领唱同学或指挥需给予耐心引导与反复练习机会。他强调，合唱不仅是技术训练，更是团队信任与心理建设的过程，学生需在支持环境中逐步建立稳定表现。



■ 陈子虔博士为尚未确定音域与声部的同学试音。

在问答环节中，他亦与学生互动交流，解答有关音准、声部与排练方式等问题，鼓励学生主动参与与思考。

理解歌词让演唱层次提升

研习营最后，陈博士带领学生练唱《Why We Sing》。他强调语言表达的重要性，并指出英文与中文在发音结构上的差异，尤其是词尾辅音（Ending consonants），对合唱清晰度具有关键的影响。他表示，越是简单的歌曲，越需要深入理解歌词意义，例如“peace”“love”“believe”等词语，都需在情感表达上作出区分，而非仅凭感觉演唱。他提醒学生，合唱应结合语言学习与文学理解，深入理解歌词背后的意义与创作意图，以提升整体表达层次。活动在学生填写回馈后，圆满结束。

体验满分的研习营

黄菱文（初一智）



通过此次的研习营，我学会了很多发声技巧、合唱节奏，以及音色与音准的相关方法，整体体验很好！这次的研习营既成功又很有趣，陈博士的讲解很活泼，使现场气氛轻松，让我更投入其中。感谢校方让大家有机会参与这次的活动。

讲解生动清晰，收获良多

林巧恩（初一忠）



本次活动让我非常满意，因为我从中学习到合唱时应注意的事项与技巧，也让自己的歌唱表现更好。陈博士的讲解生动又清晰，让大家更容易吸收内容。我希望未来还有类似的活动，让大家听到不同的歌声，同时也让歌唱技巧得到进一步提升。

增强参赛信心

黄礼涵（高二文商廉）



陈博士的指导很仔细也很用心，现场也安排了很多互动活动，让大家能够更投入并轻松学习。经过此次研习营，让我更有信心与技巧去带领并协助班级准备班际合唱比赛。



■ 陈子虔博士强调，合唱不仅是技术训练，更是团队信任与心理建设的过程，学生需在支持环境中逐步建立稳定表现。

高一及高二級國語論壇比賽 (Pertandingan Forum) 激發國語思辨能力

□ 采访报道：马愍洳（高一文商廉）、陈贞霖（高一文商礼）



■ 国语论坛比赛（高二级组）于教学楼忠礼堂举行。



■ 国语论坛比赛（高一级组）于科技大楼创新楼举行。

为了推动及提升学生对马来文的应用能力，发掘及培养能够以马来文有效沟通的优秀人才，我校国文教研组于4月21日（星期二）下午3时至5时，分别在科技大楼创新楼及教学楼忠礼堂举行高一及高二级国语论坛比赛（Pertandingan Forum）。

此次论坛分为高一级及高二级，各有四组参赛队伍晋级本次比赛。每个参赛组别各有15分钟的演讲时间，并需在5分钟内回答评委的问题。国语教研组特邀Cikgu Lee（李锦华老师）、Puan Haslina Binti Mat Som担任高一组评审；Encik Paizai Bin Sanek及 Encik Benny Bin Raijun则担任高二组评审。

高一级的参赛者所呈现的主题为：肮脏的政治将摧毁国家的未来（Politik kotor merosakkan masa depan negara）、父母对孩子品格塑造的影响

（Pengaruh ibu bapa terhadap pembentukan sahsiah anak-anak）、运动促进社会凝聚力（Aktiviti sukan mengeratkan hubungan masyarakat）以及学生使用人工智能的伦理问题（Etika penggunaan AI dalam kalangan pelajar）。

与此同时，在忠礼堂进行比赛的高二级参赛者探讨的主题包括：体育运动有助学生充实空闲时间（Sukan membantu mengisi masa lapang pelajar）、现代学生是否过度依赖科技（Adakah pelajar hari ini terlalu bergantung pada teknologi）、父母在构建家庭和谐中的角色（Peranan ibu bapa mencorak keharmonian keluarga）以及体育运动是学校生活中的有益活动（Sukan sebagai aktiviti berfaedah di sekolah）。

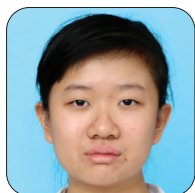


■ 高一及高二级国语论坛比赛圆满举行，评审老师与参与论坛比赛的师生合影。

颁奖仪式于忠礼堂举行，评委分别给予点评后，由国文科研组组长Cikgu Lim（林秋虹老师）及Cikgu Soh（苏丽珊老师）向四位评审赠送纪念品以示感谢。颁奖环节中，获奖班级获得热烈掌声，场面热闹。通过本次论坛竞赛，不仅吸引了不少学生参与与马来语有关的活动，同时提升学生的批判性思维能力，也有助于培养学生对国语表达的自信心。

团队互助赢得冠军

郭智妍 Kimberly Koay Zhe Yenn
(高一文商智、高一级冠军组员、高一级最佳论坛主席)



当我被选中参加国语论坛比赛时，我感到十分紧张，因为这是我第一次参加论坛比赛，也是第一次以马来语进行公开演讲。尽管如此，我和队友的准备过程还算顺利。我们的国文老师Cikgu Vicky让我们根据相关题目准备一篇长达13分钟的讲稿。完成讲稿后，我们便开始背诵与练习。在整个过程中，老师给予我们许多宝贵建议，帮助我们提升演讲方式与表达技巧。

我们团队合作得很好，在准备过程中都会互相鼓励、互相帮忙，缓解彼此的紧张情绪。到了比赛当天，我们依然非常紧张，因为几个月来的努力都将浓缩在短短20分钟的表现中。幸运的是，我们的论坛进行得十分顺利，并最终获得冠军。非常感激能够获得这次宝贵的机会，也感谢老师、朋友以及组员给予我的支持。



■ 评审之一Encik Paizai进行点评。



1 | 2
3 | 4

■ 1. 国文科研组组长Cikgu Lim赠送纪念品予评审老师Encik Paizai Bin Sanek; 2. Cikgu Lim赠送纪念品予评审老师Encik Benny Bin Raijun; 3. 国文科研组组长Cikgu Soh赠送纪念品予评审老师Puan Haslina Binti Mat Som; 4. Cikgu Soh赠送纪念品予评审老师Cikgu Lee Kin Hua。



5 | 6
7 | 8

■ 5. 国文科研组组长Cikgu Lee Kin Hua颁发奖状予荣获高一级最佳论坛员的Siti Ruqaiyah Alfian; 6. Cikgu Lee Kin Hua颁发奖状予荣获高一级最佳论坛主席的郭智妍; 7. Encik Paizai颁发奖状予荣获高二级最佳论坛员的陈柔恩; 8. Encik Paizai颁发奖状予荣获高二级最佳论坛主席的陈芷馨。

突破自我，收获成功

符紫萱 Foo Zhi Xuan (高二理仁、高二级冠军组员)



我曾在高一参赛并拿下殿军，这次夺得冠军，对我来说是巨大的突破！其实赛前我们并未奢望夺冠，因为我们深知对手实力强劲，老师还曾期望我们能获得亚军或冠军，压力着实不小。但经过老师不断利用课堂时间指导我们，使我们愈发熟练。

初赛录制影片时，时间非常紧凑，只能利用休息节、放学甚至国文课时间录制，但是由于卡顿、忘词、神态不自然等问题，导致我们多次重录，直到缴交当天录制到傍晚，才终于交出满意版本，结束的那一刻我们都高兴得跳了起来。顺利进入决赛后，我的心情愈发焦虑，只能不断地在家对着镜子练习，并观看他人参赛影片来学习。决赛当天，我和组员带着紧张上台，所幸发挥稳定，问答环节也表现不错。

公布冠军时，我激动的心再也抑制不住，毕竟我们居然胜过了如此强劲的对手，也成功达到了老师的目标，对此老师也笑弯了眼。可惜我未能拿下自己的目标——最佳论坛主席，这或许是我最后一次参赛，遗憾也成为宝贵经验。在此非常感谢老师、学校让我有如此宝贵的机会，以及组员的付出，让我们收获满满！

从比赛中看见不足与成长

张涵琦 Chong Han Qi (高二文商义、高二级殿军组员)



这项比赛为我们提供了一个展示国语能力的平台，能够有效提升我们的国语发音，同时也让我们有机会尝试以不同语言表达想法。

比赛结束后，我感到失落，毕竟去年曾获第一名，因此难以快速调整心情。比赛过程中出现突发情况，加上评审提出的问题具有一定难度，我们未能很好地应对，因此整体表现不如预期。然而，这些情况也并非可以归咎于任何一方。我和组员都有繁重的课业与事务，备赛时间也难以统一，因此练习时间非常有限。尽管如此，我们仍坚持在每个上课日前争取时间在学校会议室进行练习。

虽然最终成绩未达预期，但我们已尽最大努力，我仍然非常感谢组员。在备赛过程中，我们彼此纠正错误、提出建议，一起努力进步。通过本次比赛，我学会接受结果，正视自己的不足，并从其他队伍的表现以及评审的点评中汲取经验与成长。

克服紧张，表达自己

颜悦琳 Gan Yue Lin (高一理信、高一级亚军组员)



我本身的国文口语能力较为薄弱，希望能够借此机会锻炼自己，同时也让自己更有勇气在公众面前表达，于是决定参赛。比赛前夕，我感到很兴奋，因为这是全新的尝试；但到了比赛中期，我却因为无法即时回答评审的问题而感到焦虑与紧张；比赛结束后，我才松了一口气，因为漫长的准备过程终于告一段落。

备赛期间，我遇到的最大困难是临场反应能力不足。尽管我最终并没有完全解决这个情况，但在不断尝试改进的过程中，我也学习到不少新词汇。比赛过程中，我最满意的时刻是当我能够自信地表达自己熟悉的论点，让我感到很有成就感。感谢老师不断督促我们练习，也感谢组员愿意一起努力，为共同目标奋斗。

通过这次比赛，我与组员之间的关系变得更好。尽管比赛结果并没有完全达到我最初的理想，但成绩仍略微超出预期，让我感到惊喜。这次比赛让我更加了解自己的不足之处，也期许在未来继续努力改进。

2026 年高中國語論壇比賽得獎名單 (Senarai Pemenang Pertandingan Forum 2026)

Tingkatan Menengah Atas 1

Pengerusi Terbaik	(S1ACW) KIMBERLY KOAY ZHE YENN
Ahli Forum Terbaik	(S1ACW) SITI RUQAIYAH ALFIAN
Johan	(S1ACW) KIMBERLY KOAY ZHE YENN, ONG JIE Y, SITI RUQAIYAH ALFIAN, TAN RACHAEL
Naib Johan	(S1ST) YAU QIAO WEN, LAI HADRIAN, ELOIS CHIA YEE ENN, GAN YUE LIN
Tempat Ketiga	(S1ACP) CHOONG JZE KYE, TAN EE LYN, LAW LI QI, KOH BESS
Sagu Hati	(S1ACC) TIEW YIQIN, YAP YIN ER, TEO YOU JIAN, LYDIA TEOH JIA YI

Tingkatan Menengah Atas 2

Pengerusi Terbaik	(S2ACP) TAN ZHI XIN
Ahli Forum Terbaik	(S2SK) TAN ROU EN
Johan	(S2SK) FOO ZHI XUAN, TAN YU JIE, LEE ZONG RUI, TAN ROU EN
Naib Johan	(S2ACP) TAN ZHI XIN, CHONG JIAN WEI, WOO XUAN TONG, ARIANNE TAN YU XIN
Tempat Ketiga	(S2SL) PHUAH JUN BING, AW AI XUAN, KAYLEE CHEW YUIN YIN, ONG CHEN RUI S2SL
Sagu Hati	(S2ACJ) CHONG HAN QI, LEONG ROU XUAN, AZIMAH BINTI MUHAMMAD ADAM, MATTHIAS CHUNG YUE



■ Puan Haslina颁发奖状予荣获高一级冠军奖项的得奖队伍。



■ Encik Benny颁发奖状予荣获高二级冠军奖项的得奖队伍。

2026 年第 30 届全校常識比賽

以知識探索挑戰自我

□ 报道：张铭轩（高三文商和）、叶俊捷（高二文商信）、林慧婷



■ 全校常識賽初中組決賽盛況。

由课外活动处担任行政指导，史地学会主办，学长团及图书馆服务团联办的第30届全校常识比赛分别于4月9日（星期四）及23日（星期四）举行初赛及决赛。比赛旨在培养学生对时事与常识的兴趣与关注，同时锻炼自主思考与临场反应能力，进一步推动校园阅读风气，营造浓厚的书香氛围。

初赛

今年，共有210位同学报名参加全校常识比赛，其中有30支4人团体参赛队伍，以及90位个人组参赛同学。初赛于4月9日（星期四）下午3时45分至4时30分进行，参赛者在指定赛场参与实体笔试，并在30分钟内完成80道选择题。团体参赛队伍亦以各自的初赛总分竞争决赛资格，初中组及高中组则各别选出总分最高的两支队伍。最终，初中组的晋级班级是初三忠及初三廉；高中组的晋级班级是高二理忠及高二文商廉。值得关注的是，高二文商廉队伍的初赛总分起初与高二理孝队伍相同，经复赛后脱颖而出，进入决赛。

决赛

全校常识比赛决赛口试则于4月23日（星期四）下午2时10分至4时10分，在黄景裕讲堂举行。初中组和高中组各设45道题目，并以个人轮流作答

的方式先进行4轮，共32题；另13题则公开让两队抢答。最后，由初三廉夺得初中组冠军，高二文商廉则获高中组冠军。

本届全校常识比赛得以顺利举行，有赖于各单位和师生的鼎力支持及参与。课外活动处与常识比赛筹委会特此感谢所有参与筹备、拟题与评审工作的老师，以及各位同学的踊跃参与。感谢谢锡福老师、严伟扬老师、刘兼阅老师及郑伟衍老师拨冗担任决赛评审，也感谢郑名烈老师、桂伟凯老师、庄慧敏老师、吕静娴老师、郑欣瑜老师、邱谊东老师、林培妮老师、夏莉老师、王怡婷老师、陈虹君老师、白黄采欣老师、陈妙智老师、李尉帷老师、黄晓云老师、梁耀文老师、吴美玲老师、陈芋嫣老师、洪福孝老师、黄轩辉老师、李施霖老师、杨栢老师、陈文杰老师、王舒慧老师、上官庆源老师以及筹委会学艺股为常识比赛拟题。正是多位老师与筹委会的倾力协助，才为本届赛事的顺利进行与圆满成功奠定了基础。

主办单位亦感谢全体师生的支持与参与，并期盼未来有更多同学投入其中，在挑战自我与知识探索的道路上不断成长。



课外活动处主任刘久进老师颁发感谢状给评审团。左一起为图书馆主任黄英莲老师、刘兼阅老师、郑伟衍老师、课外活动处主任刘久进老师、学校教育资讯与文宣室主任兼人文教育研究与发展组组长谢锡福老师、社科教研组组长严伟扬老师及马佩君老师。



谢锡福老师颁发奖杯给高中组冠亚军队伍。



严伟扬老师颁发奖杯给初中组冠亚军队伍。

2026 年第 30 届全校常识比赛優勝名單

个人奖

初中组	
第一名：吴禹江（初三忠）；第二名：魏祯成（初三忠）；	
第三名：辜适恺（初二仁）、庄朔聪（初三和）、潘洪瀚（初三廉）；	
第四名：李嘉毅（初三廉）；第五名：陈踊昇（初三忠）；	
第六名：陈彦喼（初二仁）；第七名：何家腾（初三平）；	
第八名：张婧悦（初二仁）；第九名：黄瑞淇（初三礼）；	
第十名：郑毅鸿（初一礼）、叶子淇（初三廉）	
高中组	
第一名：张艺瀚（高二文商廉）；第二名：陈若恒（高二理忠）；	
第三名：李晨恺（高二理孝）、黄种蕙（高二理忠）；	
第四名：许立（高三理忠）；	
第五名：张芷恩（高二文商勇）、罗子轩（高三理孝）；	
第六名：张玮扬（高一理孝）；	
第七名：连艺成（高一理忠）、杨善雯（高二文商廉）、罗子坤（高三理孝）、	
王宏正（高三文商平）、李芴宸（高三文商智）；	
第八名：廖锴荃（高一理忠）、李耘熏（高二文商平）；	
第九名：陈祈霖（高三文商礼）；	
第十名：陈家洋（高一理忠）、叶家翔（高一文商智）、周宇翔（高二理忠）、	
李凯政（高二文商勇）、吴宇恒（高二文商勇）	

团体奖

初中组	
冠军（初三廉） 叶子淇、潘洪瀚、李芊颖、李嘉毅	亚军（初三忠） 魏祯成、陈踊昇、吴禹江、黄敏慧
高中组	
冠军（高二文商廉） 杨善雯、朱巧宁、张艺瀚、郑凯枫	亚军（高二理忠） 陈若恒、周宇翔、黄种蕙、陈信宇



全校常识赛筹委与评审老师合影。



放松心态，逆袭夺冠

潘洪瀚（初三廉、初中个人赛第三名、初中冠军组组员）

去年我们曾在决赛败给相同的对手。因此，这次我们并没有奢望获得名次，只求享受过程，没想到这种轻松的心态，让我们收获最好的结果。

回看整个赛程，最令我惊心动魄的莫过于那场绝地反击的逆袭夺冠。轮答阶段结束时，比分定格在尴尬的12比23，败局仿佛已定。幸好我们在抢答环节连续斩获分数，硬是将比分追至21比23，而那时只剩最后一道题目。当时我完全不会这道题。正当我以为尘埃落定时，队友李嘉毅同学突然喊出答案。评审老师一句“回答正确！”瞬间全场沸腾，我们也因此成功进入加赛环节。加赛环节巨大的心理博弈：太早抢答，一旦失误就会满盘皆输；可稍微犹豫，对手又可能捷足先登，使我开始控制不住地发抖。第一题双方交了白卷，第二题的“NASA”字眼则瞬间让我大脑清醒，拼尽全力喊出答案：“阿尔忒弥斯二号！”几秒后，裁判宣布“回答正确，比赛结束”，压抑已久的欢呼声轰然爆发！

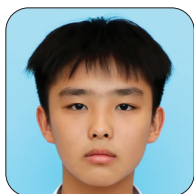
这之所以成为我的“高光时刻”，是因为我从初赛起就坚信这道题一定会考，并反复温习相关内容。谁能想到，它没有出现在常规赛，反而在加赛中成了绝杀。从大比分落后到追平，再到最终反超，大概是比赛三十年历史上最富戏剧性的一幕了！我想借此建议来年参赛的学弟妹，胜败无须过分执着，只要心怀自我提升的信念，即使今年留下遗憾，明年大可卷土重来。



日常阅报累积常识

吴禹江（初三忠、初中个人赛第一名、初中亚军组组员）

我平时在学校都会阅读报纸，看到感兴趣的课题时就会回家进一步搜索相关资料。我认为这是增加常识的一个好方法。然而，除了每天阅读报纸和主动查询并了解相关资讯外，我并没有其他特别备赛方法。因此，当我得知自己获得个人赛第一名时感到很惊喜。



从前战友，如今同场竞技

张艺瀚（高二文商廉、高中个人赛第一名、高中冠军组组员）

得知初赛成绩的那一刻，我们都无比兴奋与激动。成功闯入决赛对我们而言，已经是一项巨大的突破，也可说是“坐亚望冠”。无论最终决赛的成绩如何，我们都已经达到原本未曾预期的高度。

对我来说，这份荣誉有着特别的意义。初中时期的我曾在个人赛中取得前五的成绩，并且在决赛中夺冠。没想到两年后，我能再次回到熟悉的赛场，并重新站上领奖台。更令人感慨的是，决赛场上的对手，还是我初中时期并肩作战的队友；如今，我们却站在彼此的对立面，为同一份荣誉而奋斗。

能够取得这样的成绩，并不是某一个人的功劳。队友凯枫、善雯和巧宁都付出很多的努力。为了顺利闯进决赛，我们在赛前阅读大量报纸与时事资料，也适度运用AI工具进行练习与整理资料。常识比赛比拼的，从来都不只是天赋，更重要的是后天持续不断的努力与坚持。正因为愿意付出，我们才能逐步走到今天。

2026 年自制機器人挑戰賽

展現實力，迎難而上

□ 采访报道：林芷恩（高一文商智）、林怡岑（高一文商勇）
照片提供：机器人学会



■ 比赛圆满结束，参赛者与黄树群老师（站者左十）合影。

为了提升学生对机器人工程与人工智能（AI）科技的学习兴趣，强化自动化机械设计、组装及实地编程的技能，以及培养学生面对复杂逻辑挑战的创意性与批判性思维，并体验团队合作精神及策略规划的重要性，我校机器人学会于5月16日（星期六）下午2时至5时，在科技大楼协作学习室（1）及电脑室（1）主办“自制机器人挑战赛”，并由教务处及课外活动处协办。

比赛简介与赛前预备

此赛事开放全校学生以两人一组的形式线上报名参赛，参赛队伍需自行准备机器人套件，无套件者可向机器人学会总负责老师兼物理科教研组长黄树群老师商借。比赛主要任务是现场组装二轮机器人，并编写程序控制该机器人自主循线至目的地，机器人则需在过程中将事先夹着的乒乓球倒入收集盒中，再到指定地点夹取另一颗乒乓球，放入同一收集盒。

比赛主要按照2025年全国赛主办单位Cytron制定的规章进行，并采用积分制评分，若参赛队伍能够在2分钟内顺利完成这一步骤即获得积分，每组仅限5次比赛机会。另外，参赛者严禁使用预先组装的机器人，且须现场编写代码，因此所有组件须于正式比赛之前拆散。

为帮助同学掌握比赛形式与基础知识，主办单位早于2月28日、3月14日，以及4月25日（皆为星期六）分别安排说明会、两场工作坊及试跑活动。比赛当日，黄树群老师先于电脑室（1）向参赛同学讲解比赛规则与注意事项，包括乒乓球的指定拾取与放置地点、测试时限、比赛机会等。随后，他开放参赛者使用电脑设计机器人执行任务路线，并携带组装完毕的机器人到练习场地——协作学习室（1）进行路线试走测试，每组一次限时五分钟。

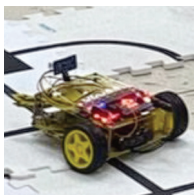


■ 参赛者争取时间反复调试，在限时内完成任务。

反复调试，坚持到底

协作学习室（1）的空间被两张桌子划分成两个练习场地，桌子前方则分别放置一叠画有各种线条的拼图地垫，供参赛者拼接成试走路线，测试机器人从起点出发，经过拾取及放置乒乓球环节后，再抵达终点的表现。为确保机器人顺利完成任务，参赛者纷纷排队等候进入练习场地，现场气氛紧张。

眼看比赛结束时间愈发靠近，虽有两支队伍已结束比赛，但仍有大部分队伍还在努力调整及尝试——有的机器人无法启动，有的启动却偏离轨道，还有无法顺利将乒乓球放入收集盒中……但也正因这不断调整与尝试的循环，充分展现参赛者不轻易放弃的精神。



果断应变，直面挑战

最终，比赛顺利结束，参赛队伍在过程中展现出面对挑战时的勇敢和果断，并未被上述难题打倒。所有参赛者及黄老师拍摄大合照后，圆满结束。兹公布获奖名单如下：

第一名	郑凯熙（高三理信） 徐俊翔（高三文商义）
第二名	陈志忠（初三信） 朱梓升（初三信）
第三名	锺元庸（高二理忠） 李昕殷（高二理忠）

看见投入科技教育的值得

黄树群老师（物理科教研组组长、机器人学会总负责老师）



我认为这次比赛能顺利结束，真的太棒了，也完成过去学会执委的心愿。感谢行政处的支援，特别是套件采购费的赞助，成功消除参加机器人竞

赛的障碍，让同学得以心无旁骛地专注学习，并利用竞赛中的难关挑战展现自己的才华。这次比赛采用与校外竞赛一样的规则，难度颇大。但我欣喜看到参赛者坚持不懈的学习精神，甚至调校至最后一分钟也不放弃进步的机会，令我感觉投入兴华科技教育非常值得。另外，也要赞扬高二理爱的苏宇铖与陈靖恒两位同学愿意担任工作坊指导与比赛裁判。

“小模块”技巧让获胜机率提高

郑凯熙（高三理信、第一名得奖者之一）



无论胜负如何，参与比赛总能有效地提升逻辑思维与解决问题的能力。本次比赛的一大挑战在于，赛前现场随机生成地图布局。在练习期间，我发现将复杂的竞赛任务拆解为更小、更易于管理的

操作模块，让机器人分段执行，再将这些指令“拼装”成完整的程序是一种行之有效的方法。这一策略在比赛当天大放异彩，我和队友得以在极快的速度完成程序编写，机器人也完美地执行所有任务。

这种将大任务拆解为“小模块”的方法，同样适用于日常的时间管理与规划，也使机器人竞赛成为我人生中一次宝贵的成长经历。我也希望所有参赛者都能从中收获新知，并享受当中的乐趣。

发现不足，积累经验

洪语彤（初一忠、参赛者）



今年是我第一次参加自制机器人挑战赛。虽然我曾在小学时参加类似比赛，但规则不太一样，一切都要重新学习。我负责组装机器人，队友则负责编写代码。在之前的两次工

作坊中，我学到了循线、测距和夹球等功能。可当我在比赛当天看到许多表现出色的队伍时，才意识到自己还有很多不足的地方。虽然这次没能晋级，但我不失望，因为从中学到了新知识，也体会到团队合作的重要性，可说是一次珍贵的经历。我也明白，成功需要不断练习和积累经验。因此，明年我会继续努力，争取做得更好。

Pitch, Create, Succeed: Champion in Digital Innovation Challenge

□ Reported & photo by ELC



■ From left to right - Tan Buo Whey, Tan Yu Ching, Lim Shuang, Woon Hui Jing, Tan Zhen Ying and Mdm Boo, the head of English Language Centre.

Hin Hua High School students achieved an outstanding accomplishment by emerging as Champions in the Design & Pitch: The Next Big Social Media Platform Competition, organised by Sun Education in collaboration with Swinburne University of Technology Australia.

The competition required participants to conceptualise and pitch an innovative social media platform that generates income, is engaging and privacy-conscious. The first round, held online, required teams to submit a presentation slide deck of their concept by 3 April 2026. From this round, selected finalists were invited to compete in the finals held in Kuala Lumpur on 9 April 2026.

A total of five teams from our school participated in the competition, demonstrating commendable enthusiasm, teamwork, and creativity throughout the process. After the initial round of submissions, Team 2 which consisted of Lim Shuang from S3 Birmingham, Woon Hui Jing and Tan Yu Ching from S3 Melbourne, Tan Zhen Ying and Tan Buo

Whey from S3 Adelaide, was selected as a finalist of the competition.

At the finals, Team 2 delivered an outstanding and highly professional pitch, impressing the judges with their originality, clarity, and strong understanding of current digital trends. The judges particularly praised the team for presenting a clear and precise revenue model, as well as for including a well-designed app interface and user experience (UI), which gave them a significant advantage from an investor's perspective.

While the judges noted that the team could speak slightly slower, they also acknowledged that some nervousness is natural in such high-stakes settings. Overall, the team's confident delivery and well-developed idea ultimately earned them the title of Champion among all competing teams.

This achievement reflects the students' ability to think critically, collaborate effectively, and communicate their ideas with confidence. It also

highlights the school's commitment to nurturing innovation and providing students with meaningful platforms to showcase their talents.

We would like to congratulate all participating teams for their dedication and effort, and extend special recognition to Team 2 for their remarkable success.

Lim Shuang (S3 Birmingham)



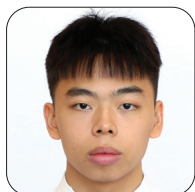
I'm incredibly proud of my team for achieving this feat. We had only two days to prepare for our presentation, and fortunately, it went incredibly well. The judges loved our presentation and design, and we unexpectedly became the champion! This competition has taught me to be more expressive and I need to work on my intonation too. And for all of you out there who want to try out competitions, but are scared of it, I only have one piece of advice: Just do it; you might be surprised at what you can achieve.

Tan Zhen Ying (S3 Adelaide)



I felt quite nervous at the beginning of the competition, especially since I had to balance preparing for it alongside my tests. Managing both at the same time was challenging and required me to stay disciplined and manage my time well. Despite the pressure, it turned out to be a really meaningful and valuable experience. I'm glad I took part, as it helped me grow and push myself beyond my comfort zone.

Tan Buo Whey (S3 Adelaide)



At first, I was hesitant to join this competition as I was struggling with balancing my school work. However, in the end, the time and effort we put in this competition proved to be worthwhile. I am also very grateful for the opportunity to participate alongside my supportive and encouraging teammates. I've gained valuable

insights into social media and also learned how to give a better presentation, which I think is a very important skill to have. Overall it was a great experience.

Woon Hui Jing (S3 Melbourne)



It was my first time getting a champion in such a competition. Truly, it was an honor to participate in this competition with my friends, and winning it just made it even more memorable. Even though we only had around two days to prepare for the presentation, we managed to power through it. I felt pretty proud when we won and saw our ideas getting recognition. In the end, I think I learned a lot such as how to prepare well for a presentation in such a short period of time and manage my stress. I hope to join more competitions in the future.

Tan Yu Ching (S3 Melbourne)



This is a really good experience for me. I had never really considered how social media platforms could be innovated before this, as we're all so used to the mainstream ones. It took us quite some time to refine our ideas, and we discarded several concepts before settling on this one. The process of preparing for the competition is the most precious experience for me because I learnt problem solving skills and how to use Artificial Intelligence apps during the process. I'm happy to be a part of this in the last year of my secondary school. I get to bond with my teammates and improve myself at the same time.

我校管樂團柔新交流增見聞



□ 采访报道：吕羿泽（高三文商智）、林芊汇（高三文商勇）
照片提供：管乐团



■ 我校管乐团与宽柔中学管乐团合照留念。

我校管乐团61位团员于4月27日（星期一），在管乐团顾问郭清建老师兼课外活动处副主任、管乐团总负责老师王舒慧老师及陈垠贵教练的带领下，前往柔佛新山宽柔中学本校及宽柔中学古来分校进行比赛前的观摩与交流活动，并演奏《黑神话》及《海阔天空》作为交流曲目。

随后，管乐团于4月28日（星期二）前往新加坡南华中学进行交流，并前往当地的新加坡国立大

学文化中心剧院（University Cultural Centre Theatre, National University of Singapore）参与2026年新加坡亚太区管乐节（Asia Pacific Band Festival）比赛。最终荣获最高荣誉——特优金奖（Gold with Distinction）！此次活动不仅让团员累积了宝贵的演出与比赛经验，也促进与其他学校之间的音乐交流与学习。



第一日：参访宽柔中学、宽柔中学古来分校

我校管乐团团员首日抵达新山宽柔中学，并受到该校师生的热烈欢迎，在该校学生的带领下参观校园。用膳后，我校团员与宽柔中学管乐团团员进行交流。两校的团员融洽交流，互相认识。尽管行程紧凑，让我校团委员有些疲累，但是团员都感觉意犹未尽，已经准备好与第二所参访学校擦出火花。

随后，团员前往宽柔中学古来分校进行交流，并受到该校师生的热情接待。到校后，我校团员前往该校的鹤尧讲堂参加欢迎仪式。仪式上，双方介绍随行老师与



■ 我校管乐团法国号组与宽柔中学管乐团团员合照。



■ 我校管乐团与宽柔中学管乐团团员合照。左起为宽中联课处主任李诗凯老师、陈钊盛副校长、我校管乐团顾问郭清建老师、管乐团总负责老师王舒慧老师、陈垠贵教练及宽中古来分校管乐团陈宏光教练。



■ 我校管乐团长号组与宽柔中学管乐团团员合照。



教练，并进行致辞及互赠纪念品，为活动揭开序幕。仪式结束后，两校团员携手呈献“成果发表会”，通过音乐展示平日练习成果与演奏实力。该场演出不仅展现双方的默契与努力，也为此次交流增添了更多意义。



■ 宽柔中学古来分校管乐团为我校团管乐员演奏悦耳动听的音乐。



■ 我校管乐团与宽柔中学古来分校管乐团合照留念。



第二日：参访新加坡南华中学



■ 我校管乐团凭借精湛的演奏实力，最终在34支亚太顶尖队伍的激烈角逐中脱颖而出，一举斩获最高荣誉——中学组特优金奖(Gold with Distinction)。

次日，我校团员前往新加坡南华中学进行赛前观摩交流。用膳结束后，团员便在团室进行演奏练习。期间，团员有幸获得新加坡管乐团指挥梁智凯教练以及《Perayaan》作曲家杨朝胜老师的亲自点评与指导。此次参访让我校团员认识及了解双方的练习方法和演奏技巧，可谓获益匪浅。

当天，团员一早便抵达比赛场地——新加坡国立大学文化中心剧院准备。初入会场时，大家的心情既紧张又期待，担心自己在台上出现失误，因此气氛显得格外严肃。随后，团员在后台进行调音与最后的练习，反复确认音准、节奏及演奏细节，并在教练与老师的鼓励下逐渐稳定情绪、建立信心。

正式上台后，大家全神贯注地投入演奏之中，彼此配合默契，努力将平日训练的成果发挥出来。随着音乐推进，团员也慢慢放下紧张，以更加自信和投入的状态完成整场演出，最终顺利完成比赛。

作为马来西亚唯一的参赛代表，我校管乐团凭借精湛的实力演奏《Sailing with Whales》及《Perayaan》，最终在34支亚太顶尖队伍的激烈角逐中脱颖而出，一举斩获最高荣誉——中学组特优金奖(Gold with Distinction)！



■ 我校管乐团单簧管组与南华中学管乐团团员合照。

历经三个月的闭关苦练，这份成果堪称最甜美的回报。苏进存校长恭贺团员得奖，并表示能在强队如林的高水平赛会中脱颖而出实属难能可贵，希望同学继续在音乐领域精益求精，为生活添加更多缤纷音符。

从联课走向更广阔的舞台

王舒慧老师（音乐科任教师、管乐团总负责老师）



联课活动是我们在第二课堂的延伸。在这里，我们不仅深化了对团队组织、管理与分工的认识，更在实践中学会了自治、互助与解决问题。而管乐团的成员除了能用乐器奏响青春的旋律，更有机会走出校园，在一次次交流与比赛中拓宽视野。这次比赛能获得金奖，无疑是团员辛勤练习的最佳成果。这背后有来自校方的大力支持，给予我们走向校外的宝贵机会；也感谢陈垠贵教练的用心引领；更要衷心感谢团员家长一直以来的配合。正是因为有了来自各方的力量，才让团员在备赛和交流的每个过程中，展现了蜕变与成长。

带着经历继续成长

锺元庸（高二理忠、管乐团正主席）



从去年开始，教练便提出带领管乐团赴新加坡参加比赛的建议。当时许多人都认为那只是一个遥远的目标，直到真正踏上新加坡的土地、走进演奏厅，大家依然感到不可思议。这次比赛从筹备到成行并不容易，期间经历多次预算与行程调整，也面对不少临时通知与突发情况，但团员、执委与老师始终努力配合，在有限的时间里一步步把所有事务落实下来。

能够顺利完成这次比赛与交流之旅，离不开学校、老师、家长、教练及全体团员的支持与付出。备赛期间，高三团员在繁重课业下依然抽空参与练习与筹备工作，各执委与组长也认真承担各自的责任，协助处理团务、带领分部练习以及稳定团员状态。

为了提升整体表现，管乐团进行多次额外训练，并与友校展开交流及借用场地练习，让团员在比赛前获得更多经验与信心。面对比赛压力，每位团员都努力调整状态，希望能够把最好的演奏呈现出来，也希望不辜负所有帮助与指导过我们的老师和教练。

这次比赛除了是宝贵的舞台经验，也让大家深刻体会到团队合作的重要性。从练习、筹备到正式上台，每个人都为了同一个目标努力前进。感谢所有曾给予帮助与支持的人，也感谢每一位愿意坚持到最后的团员。希望大家能够通过这次比赛与交流之旅，进一步感受到管乐团的意义与魅力，并带着这份经历继续成长。

难忘的交流比赛之旅

方威能（初一和、团员）



参加了此趟管乐团的交流及比赛，整体体验非常愉快。比赛过程紧张但有趣，让我学到很多，也看到了其他团员的优秀表现。最让我印象深刻的是现场的氛围。大家都很友好，交流时没有距离感，比赛结束后还聊了很多。不仅是比赛本身，这种交流和认识新朋友的过程也很宝贵。感谢学校组织这次活动，期待下次还有参与机会！

为共同目标坚持到底

李彦菲（团员、高一文商义）



借着参加新加坡管乐团比赛的机会，我们团与柔佛的宽柔中学古来分校、宽柔中学以及新加坡的南华中学进行了交流。大家分享了热身方法、吹奏技巧和个人经验，让我收获满满。

在交流中，我还学会了一个特别宝贵的本事：学会“聆听”彼此。以前我只顾自己吹奏，现在才明白，合奏时最重要的不是自己声音多响亮，而是能不能听到旁边的声部，主动去靠拢、去融合。如何让气息更稳、音色更圆润，这些技巧也很珍贵，但最打动我的，是那种彼此倾听、相互配合的感觉。

其实，最让我感动的不是获奖的那一刻，而是那段一起咬牙备赛的日子。每天反复练习同一段乐句，音准、节奏、气息控制，加上教练的要求极其严格，只为呈现最完美的乐曲。比赛前有一段时间，我们怎么演奏都达不到他的标准，他几番想放弃我们。那时大家都很沮丧，甚至怀疑自己。但谁也没有真的停下来——我们互相打气，一遍又一遍地练，直到嘴唇发麻、气息发颤也不肯放下乐器，有些团员甚至主动加练到晚上。

比赛当天，我们的演奏并不完美，甚至有几处明显的小失误。但每个人都拼尽全力，百分百投入，把整首曲子完整地呈现出来，不留遗憾。最终，我们拿到了金奖！那一刻，所有的汗水、疲惫与压力，都变得值得。这次经历不仅提升了我的吹奏能力，更让我真正明白什么叫坚持，什么是团队。感恩最终大家都不约而同地选择了坚持到底、不忘初心。希望来年还有机会参加管乐比赛，全团再为同一个目标共同努力。

接待外宾的宝贵经验

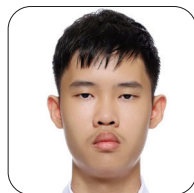
徐睿恩（古来宽柔分校管乐团团长）



今年首次以团长身份接待校外来宾，既紧张又兴奋。虽然准备临时，部分细节有些不足，但最终还是顺利完成，也积累了宝贵经验，期待下次做得更好！此外，与贵校管乐团的交流让我获益良多，也衷心恭喜贵校在比赛中取得佳绩！

A Memorable Musical Encounter

Jerone (President of Nan Hua High School Band)



It was truly an extremely magical experience listening to the music of another band. I was absolutely amazed by how they could play their songs so well and with such ease. It was also really nice to interact with new people from a different school who were all really nice and friendly. Overall, it was a really fun and enjoyable experience, and I hope to have more of these in the future.

点击以下观赏管乐团现场精彩演出：

【Sailing with Whales】

<https://www.youtube.com/watch?v=lzenXXFOz7I>



【Celebration and Dance (Perayaan)】

<https://www.youtube.com/watch?v=VUiHRn2pi10>



新加坡亚太区管乐节夺特优金奖 我校管樂團揚威國際舞臺

□ 报道：学校教育与资讯文宣室谢锡福主任 照片提供：管乐团



■ 我校管乐团参加新加坡亚太区管乐节演出一瞥。

我校管乐团参加于4月28日（星期二）至29日（星期三）在新加坡大学文化中心（University Culture Centre）剧院举行的亚太区管乐节（Asia Pacific Band Festival）比赛，荣获特优金奖（Gold with Distintion Award），在国际舞台上赢得喝彩，为国争光，载誉归来。

该赛事共有34支来自亚太各国优秀中学管乐团共襄盛举，同台竞技，堪称一场高水准的国际音乐盛会。比赛由新加坡管乐指挥协会主办，旨在推广管乐演奏，培养年轻音乐家，促进文化交流，并通

过专家严格专业点评和奖项提供有意义的学习体验，为亚洲首屈一指的管乐比赛。

中学组评分标准是75分以上为金奖，85分以上为特优金奖，我校管乐团是马来西亚唯一参赛队伍，经过激烈角逐，凭借扎实的演奏技巧、卓越的音乐表现力以及高度团队默契，成功以90分高分荣获特优金奖（Gold with Distinction）。

我校管乐团61位团员，在总负责王舒慧老师及课外活动处郭清副主任和陈垠贵教练带领下赴新参赛，声势浩大。管乐团选了《Sailing With Whales》



■ 我校管乐团获奖后与陈垠贵教练（左一）、总负责王舒慧老师（左三）、课外活动处郭清建副主任（后排左一）合影。



■ 我校管乐团与宽中古来分校管乐团交流演出。

及《Perayaan》两首极具风格的曲子，经过三个月的练习，加强了团员的默契和演奏水平。精湛的演出，终赢得评审团的青睐。

与新山、古来宽中、新国南华交流

除了比赛成绩斐然，此次新加坡之行更是一场宝贵的学习与文化交流之旅。管乐团借此机会分别与新山宽柔中学本校、宽中古来分校，以及新加坡南华中学三校管乐团分别展开交流，分享管乐训练经验、演出心得与校园文化，在音乐中建立友谊，在交流中拓展视野。通过此次国际赛事与交流互动，团员不仅提升了音乐素养，更开阔了国际视野，收获满满。这项殊荣不仅展现了兴华中学管乐团长期以来在音乐教育上的深厚实力，也彰显了兴华学子在国际舞台上的自信风采与卓越表现。

兴华管乐团蜚声国际

我校管乐团也曾在2012年参加新加坡国际管乐节并获得全场第二高分金奖；2013年杪二度受邀前往台湾嘉义参加国际管乐节演出交流活动；2014年参加第五届新加坡室内管乐比赛，荣获全场最高分特优金奖，表现杰出，蜚声国际。

苏进存校长表示，管乐团能在强队如林的高水平赛中脱颖而出，实属难能可贵。他寄语管乐团员，继续在音乐的领域上自我提升，精益求精，为生活增添更多缤纷的音符和美好的旋律。他说，我校始终秉持“人文科技相结合，面向未来”的教育理念，积极推动学生在学术、艺术与综合素养上的全面发展。管乐团此次载誉而归，再次证明兴华中学在艺术教育领域的卓越成果，也为学校迈向更高国际舞台写下光辉一页。



■ 我校管乐团与新加坡南华中学管乐团员亲切交流。

Hin Hua Public Speakers shine at MNPSC 2026

□ Reported & photo by ELC



■ From left to right: Pang Tian Yew, See Siao Chun, Kimberly Koay Zhe Yenn and Mdm Boo, the head of English Language Centre.

On 24th May 2026, four students from Hin Hua High School took the stage at the Malaysian National Public Speaking Championship (MNPSC) 2026, held at Taylor's College Lakeside Campus, Subang Jaya. Organized by the Malaysian Institute for Debate and Public Speaking Youth Institute (MIDP YI), MNPSC brought together youths from across the country to celebrate the power of speech in shaping communities and sparking change.

In line with the theme *A Chip of Humanity*, participants delivered heartfelt speeches that explored the role of empathy, compassion, and human connection in an increasingly technological world.

Representing Hin Hua were See Siao Chun from S2 Chicago, Pang Tian Yew from J2 Washington, Kimberly Koay Zhe Yenn from S1 Melbourne and Lim Pin from J3 Ottawa. These students navigated through three intense preliminary rounds, including

a prepared speech and two impromptu sessions, where topics were given only five minutes before presentation. The competition tested not only their public speaking skills but also their ability to think critically and respond confidently under pressure.

Among the participants, See Siao Chun emerged as a Top 4 finalist, while Pang Tian Yew and Kimberly Koay Zhe Yenn achieved Top 5 and Top 6 placements respectively. Their commanding presence, powerful delivery, and thoughtful interpretation of the theme impressed both judges and peers.

All four participants demonstrated commendable courage, composure, and creativity throughout the event. Though they did not advance to the final stage, their performance was a proud testament to Hin Hua's commitment to nurturing confident and passionate communicators.



Comments from the students:



See Siao Chun (S2 Chicago)

I personally believe that this was such a wonderful learning experience because I had the opportunity to watch other talented speakers present their scripts while challenging myself to speak on an unfamiliar topic . Although script writing and training have been a struggle for me, I believe the entire experience has contributed greatly to my public speaking skill.



Pang Tian Yew (J2 Washington)

Participating in this public speaking competition was a memorable experience for me. Before the competition, I spent time preparing my speech and practising my delivery. Throughout the competition, although there were moments of pressure, I stayed focused and gave my best effort. This experience helped me improve my public speaking and communication skills. I really enjoyed this experience and am grateful for the lessons I learned along the way.



Kimberly Koay Zhe Yenn (S1 Melbourne)

Personally, participating in this public speaking competition was a rewarding experience. Although I was nervous at first, the competition helped me build confidence and improve my speaking skills. Through preparation and practice, I learned to speak publicly more effectively. I was honoured to be recognised as one of the top 6 speakers, and I am grateful to my teacher, friends and teammates for their support.

“天文学教学能力提升”培训活动 走进星空课堂

□ 采访报道：林慧婷 摄影：林慧婷、蔡凯芯

为了提升科学及地理科任教师在天文学课程的教学能力与课堂设计质量，我校于4月25日（星期六）上午8时至下午3时，在科技大楼协作学习室（1）举办“天文学教学能力提升”培训活动。

本培训由我校天文教育顾问张惠洁博士主讲，内容主要围绕《科学》初二下册第12章“天体与宇宙”，探讨如何把较为抽象的天文学知识，转化成更容易理解、更贴近学生生活的课堂内容。除了讲解课程重点，张博士也与教师分享观星网站、观测工具及课堂活动设计，同时通过观察、讨论及互动环节，让教师亲身体验如何带领学生学习天文知识，进而提升学生的学习兴趣。

天体与宇宙

张博士首先带领教师熟悉教材与活动手册，并梳理“天体与宇宙”的整体内容。她指出，本章节主要涵盖星空观测、天体知识及宇宙概念三大部分，其中包括认识天体、观测星空、恒星的特征与演化、星系种类、宇宙的形成与发展等。

她表示，“我们的宇宙”这一单元，不仅是为帮助学生掌握基础知识，更希望学生建立对宇宙的整体认识。例如，通过观察星空了解天体变化，认

识恒星的演化过程，并进一步理解地球在宇宙中的位置。

她特别强调“星空观测”是本单元的重要部分，因为这最贴近学生的生活经验，希望学生不止于课本学习，而是能在日常生活中抬头观察夜空，慢慢培养对天象的兴趣与观察习惯。

占星学与天文学有什么分别？

正式进入课程讲解前，张博士先说明“占星学”（Astrology）与“天文学”（Astronomy）的差异，以帮助教师在教学中帮助学生建立正确的科学观念。她指出，占星学源自古时候人们因科学尚未发达，将无法解释的彗星、日食等天文现



■ 张惠洁博士



■ “天文学教学能力提升”培训活动，让参与的老师收获满满。活动结束后，全体拍摄大合照留念。



■ 教务处主任许梅韵副校长（左二）颁发感谢状和纪念品予主讲人张惠洁博士（右二）。地理科教研组组长黄慧韵老师（左一）及教务处副主任邱咏芳老师（右一）陪同。

象视为神灵的象征，并认为天象与人类命运有关。随着科学的发展，人们逐渐以科学方法研究天体与宇宙的运行，即天文学的起源。

虽然古人对天象的解释未必科学，但他们长期累积的观测与记录具有参考价值，因而至今仍是研究历史天象的重要依据。随着时代进步，占星学与天文学也逐渐分化：前者偏向对人生与命运的象征性解读，后者则是一门以科学方法探究宇宙的学科。

她建议教师可从学生熟悉的“星座”话题切入，引导他们进一步认识真实的星空与天文现象。她也笑言：“对天文学家来说，最怕被人误以为是研究星座算命。”（The worst thing you can do to an astronomer is to call him an astrologer!）轻松带出天文学与占星学的差别。

星空观测之什么是天体？

张博士在介绍此章节的第一部分——天体概念时表示，天体是宇宙中自然形成的各种物体，包括单一存在或多个物体组成的系统。而由人类发射并在太空中运行的设备，则称为人造天体（Artificial Celestial Objects）。

她举例说明不同类型的天体，包括星团（Star Clusters），一般为疏散星团及球状星团；行星（Planets）是自身不发光、环绕恒星公转的球状天体；星云（Nebulae）的基本分类，包括红色的发射星云（Emission Nebula）、蓝色的反射星云（Reflection Nebula），以及较为暗淡的暗星云（Dark Nebula）。她通过观测中拍摄的天文照片，展示宇宙中的多样天体现象，让教师更具体地认识这些天体的形态与特点。

今晚天上的星星可能都是新来的

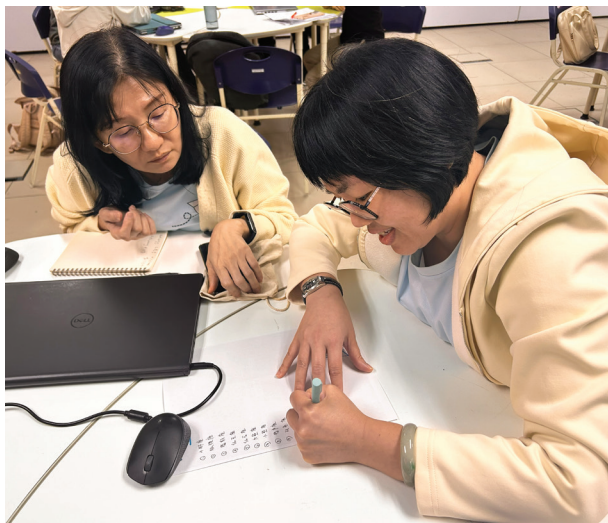
在“认识天上的星星”环节中，张博士指出，星座的概念源自古人丰富的想象力。他们将夜空中较亮的星星连接起来，并根据其形状与神话故事加以命名，形成现今大家所熟悉的星座体系。

她通过图片示例，引导教师尝试“把星星连起来”，以此辨认常见星座，如人马座（Sagittarius）、天蝎座（Scorpius）等。她随即让教师分组，在限时内快速写出星座名称，让教师在互动活动中加深对星座的印象。

随后，她还介绍中国古代的星空划分体系——三垣二十八宿，这一体系自唐代逐渐定型后用于观测日、月与行星运行，是划分星区的重要方法，也是中华传统天文学中描述星象位置与变化的重要框架之一。

88个星座，你知道几个？

谈到星座概念时，张博士指出，国际天文学联合会（International Astronomical Union, IAU，简称IAU）早在1930年已将全天空划分为88个星座，并为每个星座设定清晰的边界。因此，星座不仅是人们“把星星连成图案”，而是天球上具有明确范围划分的区域。虽然天体在科学上具有精确的定位坐标，但单纯的数字如同地球经纬度，未必能马上判断实际地点。星座的作用类似“天空中的地标”，有助观测者更快找到目标天体的位置。例如，判断某个星团位于哪个星座范围内，从而提升观测的便利性。



■ 教师分组在限时内快速写出星座名称，通过互动活动加深对星座的印象。



■ 教师再次按小组活动，在限时内根据星图找出并填写88个星座的英文名称。

星图 (Star Atlas / Chart)

张博士同时强调，虽说如今可以通过手机应用程序或电脑软件辨识星空，但传统纸质星图仍是学习观星的重要辅助工具。星图主要用于标示恒星与星座的位置与分布，有助于更系统地理解星空结构。她随即示范星图的基本使用方法，包括分辨东、西方向的星图，以及如何结合时间与方位进行观测判断。

此外，她也提到“黄道星座”是太阳在一年运行过程中所经过的星座，共13个。当某个星座被称为“黄道星座”，即表示太阳的位置在特定时间里正好位于该星座方向上。她继而利用现场派发的纸质星图展开星座辨认活动。教师再次按小组活动，在限时内根据星图找出并填写88个星座的英文名称，获胜组别获得小礼物作为奖励。她表示，这类活动亦适用在课堂中，帮助学生加深对星空结构的理解。

四季星空：不同季节有各自的代表星座

在培训前，张博士已先请教师下载“虚拟天文馆”(Stellarium)网页版或手机应用程序，并在现场实际操作——输入不同时间与地点，模拟不同时段及不同季节的星空变化。她解释，人们受地球的自转与公转影响，导致不同时间和月份看到的星空将有所不同。天文学上普遍以北半球为标准，将一年星空分为春、夏、秋、冬四个季节来描述，而每个季节都有一个较亮的星座作为代表星座，例如春季的狮子座、夏季的天蝎座、秋季的飞马座，以及冬季的猎户座，对初学者使用模拟软件查看星空变化很有帮助。

观星三大要素

在进行星空观测时，张博士强调三个基本要素：方向、时间（月份与时刻）以及地理纬度。这些条件都会影响人们看到的星空内容，是进行观星时必须掌握的基础概念，也有助于理解时间、地点对星空的影响。

星星的亮度、温度与颜色

张博士谈及恒星知识时指出，人们在地球上看到星星的明暗程度，主要取决于恒星本身的真实亮度以及其与地球的距离。科学上以“视星等”(Apparent Magnitude)表示天体在地球上呈现的亮度，借此理解数值与实际观测感受之间的关系。她也介绍北天与南天中一些较为明亮的恒星，帮助学生先建立辨识星空的基本概念，为后续观测学习打下基础。

张博士接着说明，恒星的颜色与其表面温度密切相关，并以“哈佛光谱分类(Harvard Spectral Classification)”解释不同颜色反映的科学意义。例如，太阳的表面温度约为5,770K至6,000K(K为开尔文温度单位，约相当于摄氏5,500至5,700)，而太空中的太阳实际呈白色，只是地球大气导致人们日常看到的太阳呈淡黄色或淡橙色。

她也简要谈及恒星的演化过程：恒星在生命末期会向外抛出物质，形成星云(Nebulae)。这些物质在宇宙中逐渐聚集，并可能在未来形成新的恒星，使宇宙呈现持续循环与变化的过程。

星星的演化

谈到宇宙结构时，张博士进一步讲解星系(Galaxy)的概念。星系是由引力维系的庞大系统，内部包含恒星、气体、尘埃、暗物质等成分。她通过展示不规则星系、椭圆星系、螺旋星系等图片，帮助教师建立清晰的分类概念。

由于培训时间有限，她也简要提及太阳系所在的星系——银河系(Milky Way)，并补充夏季银河与冬季银河的基本观测概念，同时概括说明课程后续将涉及的天体系统与宇宙相关内容。

活动结束前，全体教师与张博士合影留念，为本次内容充实而紧凑的培训画上圆满句点。



讲师用心，温故知新

翁明娇老师（地理科任教师）

经张惠洁博士的指导与分享后，我在天文学基础理论以及引导学生对天文学产生兴趣的技巧方面都有所提升，尤其是在天文软件的应用上，让我收获不少。未来也希望能把这些内容运用到自己的课堂教学中。

整体而言，这次培训不仅让我温故知新，也进一步丰富我对地理与天文教学的想法。感谢张博士在课前用心准备教材与课件，让老师在教学时更容易上手，也让课堂内容更加丰富、生动。



培训内容丰富有趣

陈年舜老师（地理科任教师）

这次培训让我在天文学基础理论、观测器材与模拟软件操作、跨学科教学设计等方面收获甚丰，也了解引导学生对天文学产生兴趣的有效方式。张惠洁博士不仅知识丰厚，还能把较复杂的概念讲得深入浅出，并以生动有趣的比喻辅助说明，使培训过程轻松又容易吸收。我计划把这次的学习融入高一第一章的教学课堂中，期待课堂能更生动，从而提升学生的学生对天文学的兴趣。



演示生动，教学方法具启发性

颜子芳老师（科学科任教师）

虽然今年没有执教初二科学，但这次培训让我对天文课题有了更深入的认识，也增强未来进行相关教学的信心。培训内容涵盖天文学基础理论、观测器材与模拟软件操作，以及引导学生产生学习兴趣的方法，都让我收获良多。

我尤其欣赏张惠洁博士的课堂演示方式——把抽象的空间概念具体化，帮助学生更容易理解与想象。同时，课程活动设计兼具趣味性、实用性与思维训练，例如星座认识、模拟软件操作及数据分析等，都很值得参考与借鉴。过去阅读相关内容时的疑惑，也在此获得更清楚的解答。

这次课程让我进一步感受到天文学的奇妙与美，也萌生多观察星空的想法。未来希望能把所学带回课堂，让学生同样感受天文学的魅力。感谢张博士的分享与教导，也感谢教务处的用心安排。



教学实用，收获良多

刘秀玲老师（科学科任教师）

这次的课程对第二学期天文章节的教学有很大帮助，让我对天文学基础理论，以及观测器材与模拟软件的操作有了更多的认识。张惠洁博士讲解如何运用相关软件辅助教学的部分也很实用。她还分享了许多经验与有趣的例子，使课堂内容更加生动，也让我思考如何将 these 方法运用到教学中。非常感谢张博士用心的讲解，让我收获满满。

臺灣高教展興華站

駐馬來西亞臺北經濟文化辦事處

連玉蘋代表蒞校指導

□ 采访报道：张芷恩（高二文商勇）、林慧婷



■ 活动嘉宾与学生合影。前排左起为冯淑燕、杨良友、李慧玲董事、吴文安董事、家教协会理事刘俊仪董事、蔡明富、家教协会主席吕怀毅董事、颜建义副董事长、拿督陈伟后副董事长、苏进存校长、朱运铁董事长、驻马来西亚台北经济文化办事处代表连玉苹代表、拿督斯里邦里马陈荣洲、马来西亚海外留学咨询辅导协会叶汉伟首席顾问、洪进兴、廖苡巨、陈怡旬、马来西亚雪兰莪暨吉隆坡留台同学会刘俊良会长、刘亿文、李宝玉、林文杰及王佩瑜。

由驻马来西亚台北经济文化办事处教育组指导，马来西亚海外留学咨询辅导协会主办，中华文化未来中心与悦心程咨询服务中心承办，并获中华未来教育学会合作，逾10所独中协办的“2026马来西亚中华文化教育入校宣导团”，于1月28日（星期三）上午10时30分巡回来到我校。

当天，宣导活动设于朝阳堂举行，驻马来西亚台北经济文化办事处代表连玉苹代表配合此入校宣导行程，亦蒞临我校与师生交流指导，借此深化马来西亚学生对台湾高等教育及中华文化的认识。

活动伊始，由高一文商和班的洪巧恩同学担任主持，欢迎各位来宾蒞临，随后由我校朱运铁董事长致欢迎辞。

朱运铁董事长：扎根传统，走向世界

朱运铁董事长代表我校董事会及全体师生，向贵宾致以热烈欢迎和诚挚谢意。他表示，学校荣幸迎来“2026马来西亚中华文化教育入校宣导团”，并欢迎驻马来西亚台北经济文化办事处代表连玉苹代表蒞临指导。

朱董事长对于台湾在中华文化遗产、教育理念及高等教育发展上的深厚底蕴给予肯定。他同时感谢驻马来西亚台北经济文化办事处多年来为推动两地文化与教育交流，搭建坚实桥梁所付出的努力。朱董事长表示，我校自创校以来，始终坚持“人文科技，面向未来；扎根传统，怀抱多元”的办学理念，期望通过此次宣导活动，帮助学生拓宽国际视野，勇敢走向世界。

他同时感谢马来西亚海外留学咨询辅导协会、留台联总及雪隆留台同学会多年对升学与人才培育的无私贡献。朱董事长强调，教育是跨地域、跨世代的长期耕耘，期盼未来马台合作持续深化，为青年打造更多元优质的发展平台。



■ 朱运铁董事长



■ 参展院校阵容涵盖23所台湾顶尖国立及私立大专院校，为学生详细介绍各校课程特色、升学管道以及奖学金资讯，提供多元且完整的升学选择。

连玉苹代表：分享留台升学现况，深化马台交流



■ 连玉苹代表

连玉苹代表感谢主办单位马来西亚海外留学咨询辅导协会、我校朱运铁董事长、苏进存校长和各界支持此次活动。她透露，目前约有13万名马来西亚学生在台湾留学或短期游学，每年则约一万人赴台深造。

连代表特别提及许多留台前辈，如拿督斯里邦里马陈荣洲学成后成为本地社会精英，彰显台湾留学的卓越价值。她指出，此次入学宣导区别以往的高教展模式，台湾师长及招生团队希望借着一校一校拜访的方式，增进与学生间的联系，吸引更多马来西亚学生赴台留学。

连代表强调，台湾经济稳健发展，不仅在智能化应用、设计及文创产业上发展蓬勃，还以全球领先的半导体产业著称。至于台湾校园，也具备多元及开放的创新学习环境。她特别指出，台湾医疗服务连续八年位列全球第一，保障学生健康安全之余，也让家长无忧，因而诚挚推荐学生赴台深造。

朱运铁董事长随后在苏校长的陪同下，致赠纪念品予连玉苹代表及马来西亚海外留学咨询辅导协会叶汉伟首席顾问。欢迎仪式就在嘉宾与高三级学生合影留念中圆满结束。

认识台湾知名学府，规划未来方向

随后，高三学生在各班老师的带领下前往展区参观，借此与来自台湾各大专院校的代表进行面对面交流。参展院校阵容涵盖23所台湾顶尖国立及私立大专院校，包括：国立台湾大学、国立清华大学、国立彰化师范大学、国立台中教育大学、国立



■ 朱运铁董事长（右）赠送纪念品和水果礼篮予连玉苹代表（中），苏进存校长陪同。



■ 朱运铁董事长（右）赠送水果礼篮予马来西亚海外留学咨询辅导协会叶汉伟首席顾问。

嘉义大学、国立台南大学、国立屏东科技大学、国立暨南国际大学、国立东华大学、台北医学大学、中国医学大学、中国文化大学、静宜大学、东吴大学、逢甲大学、世新大学、佛光大学、亚洲大学、长庚科技大学、弘光科技大学、中台科技大学、侨光科技大学以及树德科技大学，为学生详细介绍各校课程特色、升学管道以及奖学金资讯，提供多元且完整的升学选择。

参观过程中，不少学生主动到展位向各大学代表询问科系内容、学习环境及未来发展方向，也有学生针对申请条件与奖学金制度进行深入了解。部分院校代表也分享校园学习氛围与实习机会，鼓励学生及早规划升学方向，再依据个人兴趣与能力作出选择。通过直接对话，学生不仅获得第一手升学资讯，也对未来留学生活有了更具体的想象。此次宣导活动让高中学生在校即可接触多所台湾大学，进一步加深对赴台升学与中华文化教育的认识，为日后的升学规划提供清晰参考。

蔡蒨霓执行长：提前准备，把握申请时机

承办单位之一悦心程咨询服务中心蔡蒨霓执行长指出，在录取机制上，台湾大学不仅关注学术成绩，也十分重视学生平时的综合素质。艺术类、体育类等特长生有机会通过作品集或表现获得加分，不必仅凭单一的统考成绩竞争。至于申请条件，他

们一般仅要求学生完成六年学制的中学课程，并综合评估高一级至高三级上学期的校内成绩，以及学生提供的自传、读书计划等所展现的兴趣和热情作为录取参考。对于成绩暂不理想的学生，可先就读“侨生先修部”为期一年的衔接课程作为保底方案。



■ 蔡蒨霓执行长

她亦提醒，申请大学时，学生也应提前准备申请材料，包括校内成绩单、推荐信、自传、读书计划及相关作品集等。一般来说，大学的申请系统仅会在每年的10至11月开放，有些学校更是从7、8月就开始接受入学申请。因此，她强调若待统考成绩出炉后再进行报名，可能错失申请时机。此外，台湾亦含多种奖学金选择供留学生申请，如教育部提供面向外籍生的奖学金，金额高但名额有限；专门提供给侨生的侨委会奖学金；各校提供的多种校内奖学金等。

至于留台生活，她提醒马来西亚学生除了应建立对自然灾害突如其来的危机意识外，还需加强相关的安全知识，尤其地震和台风的防护及应对方法，以确保自身的安全。

未来的选择从现在开始

吴宇柔（高二文商勇）



教育展和大学曾是我刻意不去触碰的话题。但这次的教育展，让我非常震撼，同时眼花缭乱——好多大学代表集体出现在校园。在教育展中，除

了解台湾大学的录取条件、住宿、奖学金以及当地餐饮外，我最大的收获还有一段“启示”：未来的选择不是只有未来的自己才能做决定。因此，我想自己以后面对他人的升学疑问时，不会再以“以后再说”回答了。

找寻自己真正想做的事

鍾健伟（高二文商平）



我在教育展中印象最深刻的是，台湾大学的课程不仅注重理论，还重视学生参与实际项目，甚至跨学科合作，这点对我而言很吸引。我也发现国

立台湾大学对国际学生的支持，包括奖学金、生活指导和交流机会，远比我想象中的多。因此，这次的教育展让我对自己的升学规划有了更多想法，同时提醒我不能再被动等待机会，而是主动准备。我也开始试着从自己的角度思考未来：学习的意义不仅在于成绩，更重要的是找到自己真正想做的事情。

大學科系探索工作坊

探索科系，規劃未來

□ 采访报道：郑雪暄（高三理忠）、黄贝嘉（高三理信）
摄影：蔡美玲、升学与国际事务处

升学与国际事务处于5月16日（星期六）上午8时至中午12时举办“大学科系探索”工作坊，邀请8所大学的教授与讲师莅临校园，与高三同学展开深入的升学探索活动。

活动当日，学生可依据个人选择，参与不同科系的工作坊。本次活动共设有19场工作坊，涵盖18个科系，包括商业管理、医学、药学、化妆品科学、护理学、脊骨神经学、中医学、酒店及款待管理、艺术与设计、法律、经济与金融学、工程、心

理学、数据科学、生命与生物科学、建筑环境、大众传播以及会计学等领域。各科系从不同角度呈现大学学习的真实面貌与专业特色。

各大学代表通过专业讲解、互动分享及体验环节，引导同学进一步认识不同科系的学习内容、发展方向与未来出路。此次工作坊为学生提供更具体的科系介绍，助于他们进一步明确未来方向。

当日参与的协办大学与所准备的工作坊主题如下：

1. 商业管理（马来西亚蒙纳士大学 Monash University Malaysia）

主讲人：

■ 尤淑容博士（商学院市场营销系高级讲师）

主题：绿色创新—通过黏土建模设计气候智能型产品

地点：科技大楼五楼协作学习室（2）

主讲内容：学生以小组合作的形式，亲手设计与制作一个旨在减缓气候变化影响的创新产品黏土模型。过程中，各小组结合市场营销思维与可持续发展理念，精准识别某项气候问题，进而提出相应的解决方案，并最终展示他们的产品创意。



2. 医学（马来西亚蒙纳士大学 Monash University Malaysia）



主讲人：

■ 刘慧明博士（谢富年医学与健康科学学院高级讲师、内科和呼吸科专家）

主题：医学课程的职业发展路径与入门工作坊

地点：科技大楼八楼物理实验室

主讲内容：学生深入了解在临床环境中正确进行手部卫生（洗手消毒）的重要性、学习如何利用石原氏色盲检测图谱来评估色盲，以及指导学生如何正确使用听诊器去聆听心音与肺部呼吸音。

3. 药学（马来西亚蒙纳士大学 Monash University Malaysia）

主讲人：

■ Dr. Thet Thet Htar（药剂学院药物化学高级讲师）、■ Ts. Dr. Janarthanan Supramaniam（药剂学院药剂化学讲师）

主题：Unravelling the Miraculous Power of Tea（探秘茶的神奇力量）

地点：科技大楼七楼综合实验室

主讲内容：深入探索生物制药的世界，了解抗氧化剂与自由基的概念、发现如何测量和评估日常饮食中抗氧化成分的强弱。



4. 化妆品科学（国际医药大学 International Medical University）



主讲人：

■ Dr. Prasanthi Sri A/P Nagindera Rao（药剂学院制药技术系讲师）

■ Dr. Samah Hamed Abdulrahman AL-Murisi（药剂学学院制药技术系讲师）

■ Dr. Payal Bhatnagar（药剂学学院制药技术系讲师）

主题：Lipstick Lab: Create Your Perfect Shade（口红实验室：打造你的专属完美色号）

地点：科技大楼七楼生物实验室

主讲内容：此互动式工作坊通过制作口红配方，学习口红配方背后的基本原理。

5. 护理学（国际医药大学 International Medical University）

主讲人：

■ 林秀玉博士（护理系主任兼高级讲师）、■ AP Dr Jayah K. Pubalan 嘉雅•布兰（护理系副教授兼课程主任）、■ Dr Radha Maniam（护理系讲师）、■ 蒙艾薇（护理系讲师）、■ 周素馨（护理系讲师）、■ Ms Azaria Ab. Rahaman（护理系教员）

主题：Discover Nursing: Your Journey Starts Here!（探索护理学：您的旅程从这里开始！）

地点：科技大楼六楼6-05教室

主讲内容：了解护理课程内容、职业发展方向、可申请的奖学金与赞助机会，并展望本地及海外医疗机构的就业前景。



6. 脊骨神经学（国际医药大学 International Medical University）



主讲人：

- 慎慈英（脊骨神经医学主任兼高级讲师）
- 陈子晴（脊骨神经医学讲师）

主题：Exploring the World of Chiropractic（探索脊骨神经医学的世界）

地点：科技大楼六楼6-08教室

主讲内容：带领学生认识脊骨神经医学领域，介绍国际医药大学（IMU University）的相关课程结构及国内外职业发展方向。活动亦设有动手实践环节，让同学们体验体态检查、干针疗法及脊椎矫正等基础技术，了解脊骨神经医学的实际操作与应用。

7. 中医学（国际医药大学 International Medical University）

主讲人：

- 黄瀚锋博士（中医学高级讲师、课程主任）
- 陈苇善硕士（中医学讲师）
- 王紫欣讲师（中医学讲师）

主题：探索中医人体奇妙之旅

地点：科技大楼六楼6-04教室

主讲内容：了解中医认识人体的独特视角，帮助学生及时、尽早发现身体的健康状况，并立即采取相应的治疗措施，真正达到未病先防、已病防变的医学目的。



8. 酒店及款待管理（YTL 酒店管理国际学院 YTL International College of Hotel Management University）



主讲人：

- 黄凯霖（营销与招募顾问）
- 学生代表（6位）

主题：探索酒店及款待管理专业/餐巾折叠与无酒精鸡尾酒工作坊

地点：教学楼三楼3-01教室

主讲内容：指导餐巾折叠、展示优雅的餐桌摆设技巧，让参与者亲自调配饮料，带领学生初步了解和认识整个餐饮与酒店行业。

9. 艺术与设计（达尔尚艺术学院 DASEIN Academy of Art）

主讲人：

- 郑伟峰副院长
- 林国俊资深讲师
- 罗木来资深讲师

主题：艺术与设计

地点：教学楼三楼3-02教室

主讲内容：深入讲解美术设计的学习内容与未来的广阔发展前景；指导快速学会人像素描的技巧，并教导学生油性粉彩技巧，掌握如何运用油性粉彩画出写实的画面效果。



10. 法律（马来西亚雷丁大学 University of Reading Malaysia）



主讲人：

- Mr Prabu Manikam（法律系讲师兼课程主任）

主题：Law and Society（法律与社会）

地点：教学楼三楼3-03教室

主讲内容：让学生了解法律如何影响和塑造生活、探讨法律的目的，以及法律与道德、正义、宗教和文化之间的关系，同时结合真实案例，讨论和分析相关行为的合法性。

11. 经济与金融学（拉曼大学 Universiti Tunku Abdul Rahman）

主讲人：

- 林继祥博士（会计与管理学院经济学助理教授）
- 主题：Economics and Personal Finance（经济与个人理财）

地点：科技大楼五楼协作学习室（1）

主讲内容：以“货币与金钱理论”为主题，引导学生理解金钱与货币的功能、价值来源及通货膨胀的成因。通过经济游戏，学生亲身体验货币供应变化对价格与购买力的影响，并将理论与个人理财决策相结合，帮助学生建立正确金钱观。



12. 工程（拉曼大学 Universiti Tunku Abdul Rahman）



主讲人：

- 杜家明博士（李光前理工学院助理教授）
- 李英隆博士（李光前理工学院副教授、电气与电子工程系主任）

主题： Introduction to Basic Electronics（基础电子学导论）

地点： 科技大楼六楼6-02教室

主讲内容： 通过太阳能电池板的演示，展示绿色能源如何转化为电能；介绍微控制器的应用，让学生了解如何通过编程控制现代电子产品及家用电器，并进一步理解底层硬件的运作逻辑。

13. 心理学（拉曼大学 Universiti Tunku Abdul Rahman）

主讲人：

- Puan Wirawahida Binti Kamarul Zaman（艺术与社会科学学院心理与辅导讲师）

主题： Exploring Psychology From Self-Insight to Career Insight（探索心理学：从自我洞察到职业洞察）

地点： 科技大楼六楼6-03教室

主讲内容： 通过演示、角色扮演与真实情境模拟，展示心理师如何帮助人们应对压力及理解自身的学习模式。学生也参与自我探索活动，分析自身优势，并探讨其与心理学职业的关联，从而了解心理学在日常生活中的应用与意义。



14. 商科管理（拉曼大学 Universiti Tunku Abdul Rahman）



主讲人：

- 刘建安博士（会计与管理学院国际商务系副教授）

主题： Build your business management skill using Business Model Canvas（利用商业模式画布构建管理技能）

地点： 科技大楼六楼6-01教室

主讲内容： 通过商业模式画布（简称BMC），引导学生学习企业运作的核心要素，包括客户、价值与收入模式等内容。学生亲自设计简单的业务模型，并在汇报环节陈述及说明其商业构思。

15. 数据科学 (拉曼理工大学 Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology)

主讲人：

■ 林秀梅博士 (计算与资讯科技学院资讯与通讯科技系助理教授)

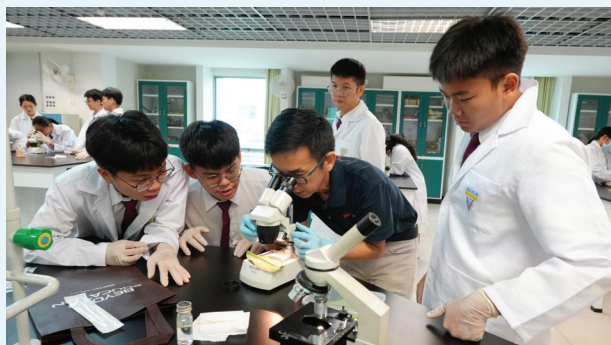
主题： Data Science Outlook: Insights into Opportunities, Challenges, and Emerging Trends (数据科学展望：机遇、挑战与新兴趋势)

地点： 科技大楼五楼电脑室 (1)

主讲内容： 解析大数据如何驱动现代工业决策，引导学生使用NumPy、Pandas等专业工具进行数据清洗、分析与可视化，体验从海量数据中提取价值的过程。



16. 生命与生物科学 (拉曼理工大学 Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology Malaysia)



主讲人：

■ 罗应泉博士 (应用科学学院生物科学系助理教授)

■ 程章麟博士 (应用科学学院生物科学系助理教授)

主题： Microorganisms and Plant Disease (微生物与植物病害)

地点： 科技大楼七楼生物实验室

主讲内容： 揭示微生物引发的相关植物病害，展示了这些微小生物如何具备瓦解整个生态系统的巨大能力，拓宽学生对生物安全与生态平衡的认识。

17. 建筑环境 (拉曼理工大学 Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology)

主讲人：

■ 詹中佑博士 (建筑环境学院建筑设计系协理院长)

主题： Inside Architecture: Learning by Doing (走进建筑：在实践中学习)

地点： 科技大楼六楼6-07教室

主讲内容： 本工作坊强调体验式学习在建筑学教育中的重要性。课程围绕理论与实践的衔接、隐性知识与直觉的培养、专业实践的准备、人本设计的强化以及可持续发展理念的落实等议题展开。



18. 大众传播（拉曼理工大学 Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology）



主讲人：

■ 罗美萍老师（传播与创意产业学院传播与媒体研究系高级讲师）

主题：Be a Content Creator（成为一名内容创作者）

地点：科技大楼六楼6-06教室

主讲内容：学生通过制作短视频或新闻片段中，学会应用叙事技巧、清晰的语言表达、自信的呈现方式及有效的肢体语言，以提升媒体内容创作能力。

19. 会计学（马来西亚伍伦贡大学 UOW Malaysia）

主讲人：

■ 曾子康老师（专业会计系主任）

主题：在AI时代下的专业会计学出路 - 升学与就业

地点：教学楼三楼3-06教室

主讲内容：讲解会计领域在人工智能发展下的变化与趋势，协助学生了解会计专业的学习内容、升学路径及未来就业方向。讲座亦探讨人工智能对会计行业带来的影响与机遇，并以问答环节与学生进行互动。



以兴趣为选科参考

林依岚（高三理爱）



我目前未有明确的选科方向，因此主要以兴趣为参考。

我参与的第一场工作坊，科系为大众传播科系，内容为分组完成拍摄与剪辑任务。虽然时间较为紧凑，但过程十分有趣。不过，我其实对大众传播的公共关系更感兴趣。综合来说，对我帮助最大的是工作坊开场时的就业方向介绍。

我选择的第二个主题为药学工作坊。当时用少见的器材进行小型实验，让我拓展见闻。期间，分享人也讲解，了药剂学与药剂化学之间的差异、适读人群以及相关奖学金等资讯，让我获益良多。

能从容体验感兴趣的科系

黄恺杰（高三文商礼）



主办方对各个科系及其具体内容都进行了非常完善的介绍，让我能够清晰地梳理并了解该科系的整体结构，从而对自己感兴趣的领域有了更深入的了解与认识。同时，这也让我对未来的升学方向和人生规划变得更加明确，因为我能够通过主讲人的分享和介绍，冷静地分析这些科系是否真正符合我自己的未来规划。

更重要的是，这次活动极大地帮助我减少了对未来升学的迷茫与压力。它不仅解答了我一直以来对这些科系的困惑，主讲人的分享更是进一步打破了我原有的不解，让我学习到很多认知范围之外的全新知识。

升學面試技巧工作坊

提升表現 增強優勢

□采访报道：杨迪萱（高三文商平）、杨心悦（高三文商廉） 照片提供：升学与国际事务处



■ 主讲人双威教育市场营销主管邹美玲女士（右）与升学与国际事务处邱温琪助理及学生合影留念。

我校升学与国际事务处于5月19日（星期二）下午2时至下午3时在科技大楼杨陈开蓉大讲堂举办“升学面试技巧工作坊”。此活动旨在提升高三学生申请大学与奖学金面试时的录取率。本次活动邀请到双威教育（Sunway Education）市场营销主管邹美玲女士以及双威大学（Sunway University）市场营销部高级经理高佩琳女士前来，并由前者为同学们分享面试技巧。活动开始前，升学与国际事务处邱温琪助理作为代表送上水果礼篮以示感谢。

邹讲师首先提到简历的撰写方式。现今的学生常使用人工智能（简称AI）工具作为辅助工具来完成文字处理的工作。诚然，在AI的帮助下，文档的质量可有所提升，但亦造成同质化的问题出现。邹讲师建议同学在撰写简历时应人工修饰内容，保留个人写作的风格。完成简历后，同学亦可请老师或朋友协助查阅简历，确保信息无误，语法正确。

随后，邹讲师着重于讲解面试时需要注意的事项。她首先提醒同学，在面试前一定要做好调查工作，例如事先了解有关大学或公司的产品、服务，以及其使命、愿景和价值观等资料。

此外，面试当天的穿着应保持整齐、得体，避免过于抢眼或夸张的颜色。邹讲师指出，面试服

装必须整齐烫平以展现专业形象。头发也应该整理干净，整体形象以简洁为主。女生应尽量选择高领口以及长度适中的裙子。对于线上面试，她特别强调不要只注重上半身的穿着，而忽略整体形象。同时，背景环境也必须保持干净整洁，避免杂乱无章或使用背景特效，以免影响面试官对自己的观感。

邹讲师也提醒同学避免一些不适合面试的穿搭。例如，不应穿着过于宽松或过于随意的服装，此举不利于展现对面试的重视。她也指明，合适且得体的穿着与形象能够增加面试官对自己的好感与信任。

第一印象十分关键

邹讲师指出，面试的第一印象十分关键，而一个人的表达并不仅仅依靠说话内容。根据心理学家阿尔伯特·梅拉维安（Albert Mehrabian）于1967年提出的“梅拉维安法则”（Mehrabian's Law），第一印象中，7%来自谈话内容，38%来自说话语气，55%则来自肢体语言。因此，良好的肢体语言在面试中扮演着重要角色。她提醒同学应避免一些不恰当的动作，例如摇脚、翘脚、过度依靠椅背或只坐在椅子的前端。正确的坐姿应该端正自然，展现出自信与礼貌。与面试官握手时，力度应坚定，



■ 同学专注听讲座，时不时做笔记记录重点。

但不要过于强势，以免让对方感到压迫。

除此之外，邹讲师也提醒同学在面试时要懂得展现自己的优点与能力，勇于“推销自己”，但绝对不能说谎或夸大事实。同时，同学也应避免重复履历上所写的资料，以提升个人竞争优势。回答问题之前，务必先认真聆听面试官的问题，再清楚作答。同时应尽量分享与申请科系或职位相关的经验，以增加说服力。她也强调，在面试中不应该抱怨或批评他人，因为这会给面试官觉得面试者的情绪管理不高、忠诚度低、团队合作能力弱等，是高风险人选。

最后，守时是面试的重点之一。对于实体面试，应提前抵达现场，若因为特殊情况而迟到，必须提前通知并表达歉意；对于线上面试，同样需要提前进入会议，以免网络问题影响面试的顺利进行。

邹讲师建议，实体面试提早一小时到达现场为佳。她提醒，面试结束后需向面试官礼貌道谢，并记住其名字，以确保顺利跟进后续安排。讲解完毕后，孙挚轩同学（高三理忠）应邹讲师邀请上台模拟正式面试，帮助同学更好地理解面试时的具体流程。

面试热门题目及回答诀窍

除此，邹讲师给出10道面试时的热门题目，并逐一解释回答问题的诀窍，帮助同学更好理解题目。题目如下：

1. 你有什么成就？
2. 你的强项是什么？
3. 你的弱项是什么？
4. 为什么你需要这份工作 / 奖学金？

5. 你人生中最精彩的瞬间？
6. 你人生最失落的时候？
7. 说出某样你成功改变的事？
8. 对你人生影响最大的一件事/是什么？
9. 你会怎么形容你自己？
10. 你有任何问题吗？

另外，她也总结出13点可能造成面试失败的原因，以免同学陷入误区。其总结如下：

1. 迟到。
2. 过于被动。
3. 过于紧张。
4. 过于啰嗦。
5. 过度自信/缺乏自信。
6. 说谎/夸大事实。
7. 沟通能力弱。
8. 金钱至上主义。
9. 形象管理不佳。
10. 缺乏眼神交流。
11. 缺乏趣味性。
12. 缺乏准备。
13. 缺乏礼貌。

最后，邹讲师建议同学面试后，不妨主动询问面试官的联络方式，以便日后发送电邮表达谢意，从而提高录取的机会。



■ 孙挚轩同学（高三理忠）应邹讲师邀请上台模拟正式面试，帮助同学更好地理解面试时的具体流程。

肢体语言影响第一印象

江家绮（高三理孝）



本次活动让我学习到许多面试时的技巧，也让我知道应该如何提升被录取的机率。主讲人的分享中，我印象最深的是肢体语言在面试中的重要性。因为肢体语言的部分在面试中占了相当大的比重，因此减少多余的小动作，保持大方端庄的姿态是必要。另外，我也学习到形象管理上应当正式与简洁，以免给面试官的第一印象不佳，影响后续的面试。

此外，面试中应尽量推销自己，分享自己在不同领域的经验或成就，展现个人的专业性以提升个人竞争力。过程中，也应该保持礼貌的态度、端庄的仪态，并以自信的状态应对面试。我也意识到要注意语言的流畅度，避免讲话时支支吾吾；我也学到应避免急切地询问面试结果，应保持沉着冷静。

我相当感谢学校安排本次的工作坊，切实地帮助我们了解实际面试流程，并掌握面试技巧，面试时才不至于手忙脚乱。目前，我想精进自己说话流畅度，确保和面试官顺畅地沟通。为达此目的，我会着重于准备讲师提供的问题，并对着镜头练习说话的语速、语调。我也会在面试时保持自信心，清晰地表达，以让面试官更清楚我的想法。

表达逻辑决定面试表现

林凯炫（高三文商义）



通过这场工作坊，我最大的收获是学习到“回答问题的技巧”。邹讲师分享了许多实用的方法，例如回答问题时要有清晰的逻辑，并结合实际例子来说明自己的观点。这让我意识到，面试不仅仅是回答问题，更是展现个人表达能力以及沟通技巧的重要机会。经过这次的工作坊后，我对未来的升学面试更加有信心，因为这场活动让我更了

解面试的流程，以及面试官所看重的重点，例如自信的表达、清晰的逻辑和真诚的态度。此外，我也学到一些缓解紧张的方法，以及面试中常出现的问题类型，使我在心理上更加从容。我相信，只要做好充分准备，就能在面试时更好地展现自己。

除此之外，我也认识到外表形象与肢体语言的重要性。面试的第一印象往往来自一个人的外在表现，例如穿着整洁、仪态端正，都能够留下良好的印象。同时，适当的眼神交流、自然的手势以及良好的坐姿，也能够展现一个人的自信与专业态度，进而影响整体的效果。

我认为自己在面试准备方面仍有需要加强的地方，例如表达的流畅度以及临场应变能力。有时候，我会因为紧张而表达不够清晰，或者在面对突发问题时反应较慢。因此，我希望通过更多模拟面试与口头表达训练来提升自己，同时也加强整理自身经历，丰富个人简历与经验，让自己未来在面试中能够回答得更具体、更有说服力。