興華月報



JULY
2026 07

- 第 30 届越野赛跑
- 越野赛跑校史特展
- 兴英同心，共绘锦绣中华

HIN HUA MONTHLY

目录 2026 年 07 月號

contents

141, PERSIARAN RAJA MUDA MUSA,
41200 KLANG, SELANGOR D.E.
MALAYSIA.
Website: https://www.hinhua.edu.my
E-mail: hinhua@hinhua.edu.my

出版：兴华中学
顾问：苏进存校长、许梅韵副校长、李荣兴副校长
编务顾问：谢锡福
文字编辑：林慧婷、周艺敏、陈温静
报道：大众传播出版学会
排版：蔡美玲
封面：蔡美玲
摄影：蔡美玲、刘美娥
承印：益新印务有限公司（45169-K）

浏览电子报

1 焦点

第 30 届越野赛跑
- 兴华人跑出坚持与突破 03
- 活动感言 06
- 总成绩 08
- 活动花絮 10

越野赛跑校史特展
- “越野之行，始于足下”越野赛跑校史特展 11

兴英同心，共绘锦绣中华
- 中马青少年菁英国际文化交流活动 15

2 校园动态

- 初三级联论坛 34
- 初一级联论坛 36
- 高一级联论坛 39
- 第 7 场爱阅读读书会：《疯狂动物城 2》动画电影赏析 42
- 第 8 场爱阅读读书会：《云边有个小卖部》电影赏析 44
- 高三统考备考营 47
- HASSE 休斯顿太空学校课程（八）：NASA 新一代载人飞船 49
- Student Showcase 2026 Inspiring Inquiry Through Infographics 54
- 走入国会办公室 高二师生社科户外教学活动 57
- 从“Roti Tisu”谈民主 高二生认识大马政治制度与公民责任 60
- 大众传播学会出版组邀《联合早报》记者萧郡瑜分享新闻工作经验 62
- 七校联手争取优化 Rapid KL T721 路线保障学生上下学安全 64
- 2026 年“宿舍好音乐”歌唱比赛 66
- 国文谜语诗歌问答比赛 69

3 闪耀星光

- KL Law Olympiad 2026 71
- Prestigious National and International Writing Competitions 73

4 兴华教研

- 教师专业成长培训：以公开课促进教学精进与研究，兴华展望开设公开课 75

5 升学资讯

- 2026 年兴华中学教育展 79

6 参访交流

- 游学西澳，在探索中学习成长 83
- 香港教育游学团：走访高校，体验在地文化 87



朱运铁董事长主持鸣笛。台阶上站者左一起为朱运铁董事长、李荣兴副校长及苏进存校长。

第 30 屆越野賽跑
興華人跑出堅持與突破

□ 采访报道：黄雪娓（高一文商勇）、叶恩渲（初三孝）、林芸玺（初一仁）
摄影：蔡美玲、刘美娥老师、摄影学会

为推广我校体育文化，同时培养学生坚毅不拔的精神，我校于7月11日（星期六）上午7时30分举办“第30届越野赛跑”。三机构同仁、全体教职员、学生、校友及家长，现场共计约 4000人参赛，场面盛大热烈。

活动当天，全体师生按平日时间到校，并由各班班导师负责在班上事先完成“点名领取号码布”事宜。之后，学生有序前往班级指定集合地点，共同参与越野赛跑开幕仪式。

越野赛跑的重点不是速度，是自己



朱运铁董事长

我校朱运铁董事长在开幕致辞时表示，我校越野赛跑赛事自1973年创办以来，已有逾半世纪历史，是兴华中学历史最悠久的传统体育活动之一。学校始终秉持德、智、体、群、美、劳，六育并重的办学理念，积极深化学生的专业学习之余，也关注学生体魄与品格的塑造。



宿将组展现满满活力往前跑。



开跑前全体参赛者做热身运动。

他坦言，越野赛跑的重点实则不在速度，而在于自己；无论过程多辛苦，只要永不言弃就能突破自我。因此，他勉励全体参赛者勇于挑战，坚持奔跑至终点，在赛道上展现兴华学子的拼搏精神。

热身预备，奋力出发

随后，赖澔玄同学（高一理信）及吴紫睿同学（初三勇）带领全体参赛者做热身运动。伴随着轻快的音乐，大家纷纷伸展身体、活动筋骨，为比赛做好充分准备。热身结束后，各组参赛者依序到起跑点集合，并在朱董事长按发令器后，正式开跑。

本届越野赛跑分为学生组、公开组及宿将组。学生组又分为男女甲组（高二、高三）、乙组（初三、高一）及丙组（初一、初二）；公开组及宿将组则以董事、家长、校友及教职员为对象，45岁以下列为公开组，45岁以上则归入宿将组。全程约5公里，沿途设有多个站点，各站有负责老师派发过关卡。各组前50名抵达终点，且累积满5张过关卡者，才符合获奖资格。





吴紫睿同学（上图）及赖澔玄同学（下图）带领全体参赛者做热身运动。



各组终点站的裁判老师等待参赛者冲线。





童军团及圣约翰救伤队全程驻守各站点，及时提供援助，保障参赛者的安全。

各尽其职，成就圆满

过程中，摄影学会会员穿梭于赛道各处，以镜头记录参赛者奋力奔跑的精彩瞬间；童军团及圣约翰救伤队则全程驻守各站点，以及时提供援助，保障参赛者的安全。工作人员亦协助维持交通秩序，引导参赛者安全通过各个路口，确保赛事顺利进行。不久后，学校正门陆续迎来参赛者的归来。他们虽然疲惫，却难掩脸上的喜悦和成就感。

上午10时15分，本届越野赛跑颁奖仪式正式开始。全体师生齐聚仁爱广场及篮球场，共同见证各组优胜者领奖。获奖者随司仪的播报依序登台，并在全场热烈的掌声中接过奖项。兴华中学第30届越野赛跑就在充满欢呼声的颁奖仪式中圆满结束。



摄影股穿梭于赛道各处，以镜头记录参赛者奋力奔跑的精彩瞬间。



赛跑路线沿路上皆有工作人员协助维持交通秩序，引导参赛者安全通过各个路口。



司仪股。



感谢工作人员，期待下一届更精彩

苏爱云老师（体育处主任、第30届越野赛跑总策划）



今年越野赛跑的筹备工作，早在年初就已经开始了。越野赛跑能圆满举行，特别要感谢参与筹备以及当天服务的教职员生。他们细致周全的准备，为赛事筑起安全、有序的保障。赛前，我们还曾亲自沿途视察场地，并按路况分配共40位教职员担任当天的“交通指挥官”，确保参赛者人身安全。

总结今年越野赛跑的整体表现，我认为同学依然有进步的空间。因此，我希望通过比赛，培养学生养成终生的运动习惯，让健康伴随成长。最后，期待来年的越野赛跑再续精彩，共同跑出更昂扬的校园风采。

坚持努力，是进步的关键

林宥霖（初二智、女生丙组破大会纪录者）



身为校队成员之一，我认为自己应该更努力在比赛中争取优秀成绩。因此，我很开心在这次比赛中达标。在比赛过程中，朋友和教练的鼓励是我坚持到底的重要动力。平时，我也会积极训练以提升自己的体能和速度，为比赛做好准备。通过越野赛跑，我更加努力，也明白坚持与努力是进步的重要因素。

未来，我希望自己跑出更好的成绩——目标用时不超过22分钟，同时突破自己的纪录。因此，我会不断挑战极限，持续提升自己的表现。

冠军是对长期训练的肯定

吴紫睿（初三勇、女生乙组冠军）



我很开心能在这届越野赛跑中获得冠军，但对这个成绩并不意外，因为我为这个比赛准备了很久。于我而言，这份荣誉更像是对我长期努力训练的肯定。然而，我认为自己还有许多的不足，希望下一届，我可以有所改善并跑出更好的成绩。最后，很感谢支持我的朋友及家人，他们的鼓励是我的动力来源。



除了训练，心态稳定同样重要

萧博轩（高一文商平、男生乙组冠军）



为了这次的比赛，我在赛前一个月已开始进行长跑训练，确保自己在耐力与体能上有更进一步的提升。这场比赛让我印象最深刻的是，所有参赛者在发令器响起后奋力冲出起跑线的那一刻。现场热烈的气氛让我感受到越野赛跑的激情，进而更加投入比赛。

虽然比赛途中遇到一些同学聚集在站点影响前进速度，但我仍保持专注，马上调整路线完成比赛。我认为自己能取得这次的成绩，关键在于我是田径校队成员，且主项是中长跑，因此在越野赛跑方面具有一定优势。虽然我未能打破纪录，但我成功刷新自己的个人最佳成绩，已让我非常开心和满意。同时，我也深刻体会到坚持训练和稳定心态是比赛中非常重要的元素。我相信只要继续努力、坚持训练，在比赛中全力以赴，不断挑战自己，就一定会有所进步。

兑现自我许下的诺言

魏铭锋（高三文商勇、男生甲组冠军）



这次的胜利，记载着我过去三个月的努力。自从去年退出校队后，我再也找不回从前对长跑的热情。直至今年年初，我才开始意识到自己退出校队的原因并非不喜欢长跑，而是想以另一种方式证明对长跑的热爱。

这次的冠军虽然不足以与他人比较，但是我兑现自己在两年前许下的承诺。我只是想证明自己依然可以靠努力夺回属于自己的胜利。直到冲线的那一刻，我在兴华四年的跑步生涯，也就此告一段落。然而，我依然会在下个篇章写下属于我的故事，因为青春就该不留遗憾，现在所得到的一切都源于从前的一个尝试。



跨越困难，发现更好的自己

谢念晨（高一理信、女生乙组第四名）



我主要通过持续训练提升自己的体力和耐力。刚开始起跑时，我的状态还很好，但跑了大约三公里后，我因体力消耗不少而开始感觉吃力。那一刻真的有想放弃的念头，但为了自己已经完成的三公里，我还是坚持跑完全程。为集中专注力，我常以追上前面的人为目标，让自己好坚持下去。

当得知自己获奖时，我非常开心，因为前年我只得到二十多名。这次的比赛不仅让我收获更好的成绩，也拿到一直很想要的奖杯，因为越野赛跑前十名的奖杯设计和其他名次不同，因此获得奖杯时格外高兴。通过这场比赛，我也意识到未来跑步时要更加注意自己的体力分配，并做好热身，以避免比赛时受伤。通过比赛也让我明白，坚持虽然辛苦，但结果往往使人满意，甚至发现更好的自己。

目标就是坚持的最大动力

苏君仁（初二礼、男生丙组第六名）



在这次比赛中取得这样的成绩，对我来说是很大的突破，也从中意识到努力训练真的可以收获好成果。比赛途中，目标是我坚持到底的动力。因此，我一直提醒自己绝不能轻易放弃。

为了这场比赛，我几乎每星期练跑三到四次，希望进一步提升自己的体能和速度。正式比赛后，我也学会更好控制自己跑步节奏的方式——刚开始不要跑得太快，应保持稳定的速度，以保存体力跑完全程。

除此，我很开心可以在比赛中发现许多实力强劲的对手。我会继续努力提升各方面的表现，并期待未来代表校队参加更多比赛，为学校争取荣誉。

获奖只是起点

谢昌峻（家长、男子宿将组第六名）



作为宿将组的参赛者，我很开心也很惊喜自己能获奖。这也是我第一次取得这样的成绩，对我来说意义非凡。为了准备这场比赛，我规定自己每周进行五次训练，以求规律的练习帮助我提升体能、速度和耐力。虽然获奖已是我最大的收获，但还是希望下一次可以跑得更快，突破自己的成绩。我也希望未来有机会参加更多比赛，并朝着更高的目标继续努力。

深受同学鼓舞，坚持不放弃

苏顺合（家长、男子公开组第三名）



这是我第一次参加兴华中学越野赛跑，发现整体活动安排得相当不错，让我留下深刻的印象。为了备战这次比赛，我给自己安排了每周六次体能和速度训练。比赛过程中，我也一直鼓励自己加快速度，尝试突破原有表现，以争取更好的成绩。我也看到许多参赛学生坚持完成比赛，展现出不轻易放弃的精神，让我深受鼓舞。

至于可以改善的部分，我认为站点卡片可采用防水材质制作，不仅能避免雨水或汗水弄湿，还能提升活动品质，保障比赛顺利进行。

第 30 屆越野賽跑總成績

男生宿将组				女生宿将组			
名次	姓名	时间	备注	名次	姓名	时间	备注
1	廖俊民	21:23		1	黄姵鸾	26:11	
2	郑俊杰	23:36		2	李晓湘	26:25	
3	陈家伟	24:25		3	苏燕琴	26:37	

男生公开组				女生公开组			
名次	姓名	时间	备注	名次	姓名	时间	备注
1	杨宇川	17:48	破纪录	1	郭丝盈	20:21	破纪录
2	陈振金	19:38		2	洪雪颀	25:09	
3	苏顺合	19:53		3	余念诗	25:22	

男生丙组				女生丙组			
名次	姓名	时间	备注	名次	姓名	时间	备注
1	江靖成 （初二平）	19:18		1	林宥霖 （初二智）	23:18	破纪录
2	陈杰颖 （初二忠）	20:12		2	陈佳萱 （初一义）	26:51	
3	叶铠量 （初一礼）	20:16		3	刘昕妤 （初二义）	27:02	

男生乙组				女生乙组			
名次	姓名	时间	备注	名次	姓名	时间	备注
1	萧博轩 （高一文商平）	18:11		1	吴紫睿 （初三勇）	23:29	
2	陈明峰 （高一理信）	19:17		2	吴思妤 （高一文商平）	24:26	
3	陈宥熙 （初三忠）	19:46		3	蔡恺萱 （初三平）	24:44	

男生甲组				女生甲组			
名次	姓名	时间	备注	名次	姓名	时间	备注
1	魏铭锋 （高三文商勇）	19:04		1	颜祯妤 （高二理孝）	23:29	
2	吴敬恒 （高二理爱）	20:15		2	陈柔杏 （高二文商礼）	24:22	
3	陈河旭 （高二文商义）	20:29		3	廖婉柔 （高三文商义）	25:11	



男生宿将组优胜者，颁奖者为颜建义副董事长（前排左七）。



女生宿将组优胜者，颁奖者为颜建义副董事长（后排左六）。



男生公开组优胜者，颁奖者为朱运铁董事长（第一排左三）。



女生公开组优胜者，颁奖者为朱运铁董事长（后排左五）。



男生丙组优胜者，颁奖者为家教协会主席吕怀毅董事（第二排左八）。



女生丙组优胜者，颁奖者为校友会主席叶进来董事（第二排左七）。



男生乙组优胜者，颁奖者为家教协会副主席黄文泰（第一排左五）。



女生乙组优胜者，颁奖者为校友会署理主席陈锦祥董事（第二排左九）。



男生甲组优胜者，颁奖者为校友会总务黄绥兼（第一排左五）。



女生甲组优胜者，颁奖者为家协副主席周海棠（第一排左八）。

越野賽跑
活動花絮






















“越野之行，始于足下”
越野赛跑校史特展

□ 报道：校史馆助理桂伟凯老师
摄影：蔡美玲　　插图提供：校史馆

一条跑道，承载半世纪的热血记忆；一次奔跑，凝聚一代又一代兴华人的坚持。

通过展示历届赛事档案、老照片及相关历史资料，回顾越野赛跑自1973年以来的发展历程，让我校师生与校友认识这个校园传统背后的故事，感受体育精神与集体记忆的传承。

为了向全校师生呈现最完整的越野赛跑历史脉络，我校校史馆服务团在负责老师校史馆助理黄晓云老师及桂伟凯老师的带领下，于今年年初正式展开“越野之行，始于足下”越野赛跑校史特展筹备工作。经过校史馆团队长时间精心筹划与档案搜集后，为期一周的展览顺利于7月7日（星期二）展开。

设于人文走廊的展览以动静结合的方式呈现。展览期间的每日一休时段，即上午9时10分至50分，现场开放师生参与“有奖校史趣味小游戏”，在欢乐中认识历史；高、初中二休时段则回归静态探索，师生能静心阅读历届赛事的传奇故事。7月11日（星期六），适逢“兴华中学第30届越野赛跑”，特展移至小仁爱广场，让越野赛跑珍贵的集体记忆走入活动现场，与广大校友一起重温当年情怀。







■ 越野赛跑校史特展的工作人员与苏进存校长（站者右一）、校史馆服务团负责老师校史馆助理黄晓云老师（站者左三）及桂伟凯老师（站者左二）。



■ 参与“有奖校史趣味小游戏”可赢取精美的L型文件夹。

越野赛跑特展



回顾历史，记忆重温

事实上，越野赛跑并非只是一项体育赛事，更是关于毅力与传承的精神接力。因此，此特展的最核心目标在于，让学生深刻理解越野赛跑的意义：究竟为什么而跑？同时，通过跨越年代的集体记忆展览，加深师生与校友对学校的荣誉感和归属感，实现体育精神的薪火相传之余，树立校园内拼搏向上的精神榜样。

此特展可谓重现学校历年举办越野赛跑艰辛过程与热血场景的时空长廊，让学子借此体会前辈开拓赛道的初心。现场展出的历届珍贵档案和老照片，不仅是校园、路线和赛事规模变迁的记录，更是深切唤起曾参与其中之校友的青春记忆与共鸣。

越野赛跑“发展史”

早年间，学校因面临经济困境，尚无能力举办正规的田径运动会。为了向师生推广健康有益的体育活动而开办第一届越野赛跑。于1973年应运而生，当时的越野赛跑被冠以时任董事长之名，称为“林玉静杯”。时光荏苒，这项因陋就简的赛事，如今已悄然迈入第30届，成为我校兴华中学重要的体育竞赛之一。



首届越野赛跑的赛道可谓真正意义上的“踏足田野”。彼时，选手穿梭于乡间，不仅要留意偶尔驶过的车辆，还需避让路旁悠然自得的牛羊牲畜，充满质朴的乡野情趣。





左图定格1975年女子组起跑的瞬间，右图则记录1980年赛事的开幕盛况。对比今昔，当年的参赛规模尚小，人数远不及今日这般庞大。此外，昔日越野赛跑分成红、黄、青、蓝竞技的传统，如今也已走入历史，成为一代人的专属记忆。

■ 赛事规模

半个世纪以来，赛事的举办频次与规模随着学校的发展不断演进。自1973年至1986年，学校几乎每年举办越野赛跑，期间仅在1981、1985年，因首办因首办“兴华行”徒步竞走比赛而暂缓，隔年便迅速复办。到了1987年，随着田径锦标赛的引入，越野赛跑开始与田径赛交替进行，形成两年一届的常态。1990年左右，赛事进一步将教职员工纳入参赛阵容，并延续至今；2006年及2021年，则分别因新建教学大楼和新冠疫情停办。最为盛大的一次蜕变是发生在2017年——适逢建校70周年，越野赛跑全面扩大规模，升级为“迷你马拉松”，并纳入校庆系列活动之一。这次升级首次将校友、家长及董事，全面汇聚于起跑线前，共襄盛举。

■ 赛道重构

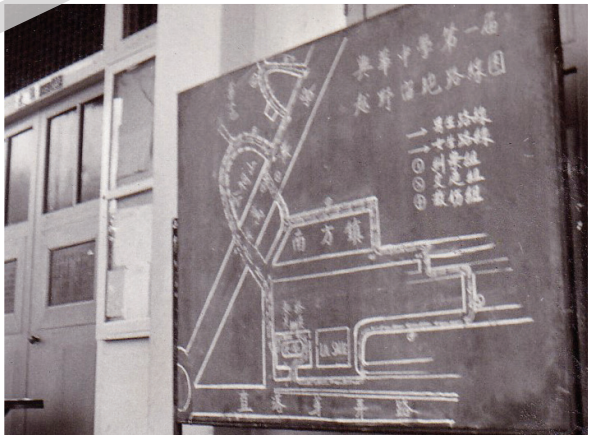
随着时代的变迁，赛道的轨迹也印证了城市交通的繁华演进。从1973年至1998年，赛道版图曾向外延伸——从校门口出发，途经港口路、风景园、八打灵花园，横跨万津大马路再经由南方镇折返，路线相对简单直接。然而，21世纪后，繁忙的交通与陡增的车流量成为不可忽视的安全隐忧。为此，2000年时，校方决定交由体育处苏爱云主任重新规划以绕行学校附近花园为主的新赛道。如今全长约5公里的路线，将参赛者引导至南方镇与风景园一带，既保留越野乐趣，又最大程度避开了车流。

■ 奖项扩充

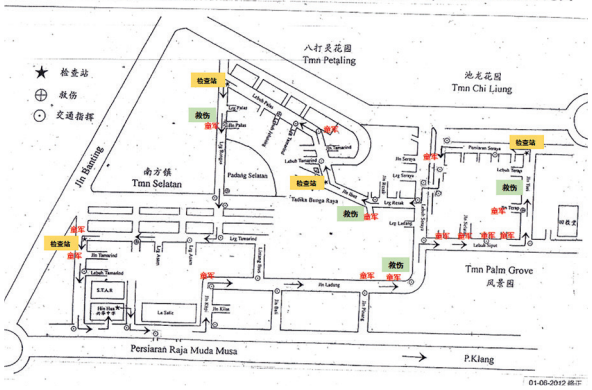
越野赛跑之所以长盛不衰，除了赛道上的汗水外，更在于其背后深厚的人文羁绊。此赛事最终得以向家长与校友敞开大门，绝非单纯竞赛组别增设，而是为搭建一条情感联结的纽带，让所有兴华人持续参与教育活动，凝聚共识。为了应对逐年攀升的参赛人数，赛事奖项也大幅扩充。宿将组从原先曾经男女合并仅有10个奖项增至男女各30个；学生组则从最初的每组20个，跃升至每组50个奖项。

比赛当日的守护者

越野赛跑的背后，是校方对学生安全毫不妥协的严密守护。每一届赛事的筹备，都是精密无比的调度。校方在事前不仅致函交警部门请求协助，还逐一向沿途住宅区的居民派发通知，说明活动情况。比赛当天，从赛道上各站点的秩序维护，到前线指引交通的向导，皆由我校保安、教师及马来西



兴华中学越野赛跑路线图
PETA ACARA MERENTAS DESA SEKOLAH MENENGAH HIN HUA



■ 图为1973年首届越野赛跑与现今赛道的路线对比图。从旧地图可见，当年的赛道横跨“万津路”（5号公路），一路延伸至义山群一带。时光荏苒，昔日的旧径与今日的路线已大异其趣，印证时代的变迁。



■ 回顾第17届越野赛跑的赛事图片，不难发现沿途的车辆已明显增多。如何保障学生的参赛安全，逐渐成为赛事筹备的重中之重。如今的赛道不再横穿万津路。日益繁忙的交通与车流量，正是促成这一改变的关键考量。



图为2026年女子组起跑的震撼瞬间。如今参赛学生人数激增，起跑线与候赛区皆是人头攒动、热闹非凡。这摩肩接踵的盛况，不仅折射出学校规模的日益壮大，更彰显了越野赛跑这项传统赛事历久弥新的勃勃生机。



为了应对逐年攀升的参赛人数，赛事奖项也大幅扩充。宿将组从原先曾经男女合并仅有10个奖项增至男女各30个；学生组则从最初的每组20个，跃升至每组50个奖项。

亚志愿警卫团（RELA）负责；巴生滨海区圣约翰救伤队的救护车与学校护理室团队则严阵以待。清晨时分，所有未报名参赛的教职员与救护人员乘搭巴士抵达各个执勤岗位，在工委会确认全线安全无虞后，发令员才会正式鸣枪。参赛者队伍的最后方，始终有一支巡逻队压阵，负责守护并留意每位参赛者的状况，直至最后一名参赛者安全返校，比赛结束，一场越野赛跑才得以正式画上圆满的句号。



最为盛大的一次蜕变是发生在2017年，当年适逢建校70周年，越野赛跑全面扩大规模，升级为“迷你马拉松”，并纳入校庆系列活动之一。

興英同心，共繪錦綉中華
中馬青少年菁英國際文化交流活動

□ 采访报道、摄影：资讯出版组

我校与中国天津英华实验学校于2024年10月24日（星期四）正式签署姊妹学校合作协议。继去年1月16日（星期四）共10位师长及17位学生组成交流团首次到访我校后，时隔一年多，该校再次组织交流团来访。此次由该校研学发展中心运营主管孙蕗菲老师以总带队教师身份，于7月17日（星期五）及20日至22日（星期一至三），率领5位教师及44位小六至高一学生到访我校，展开为期4天的交流活动。

活动期间，我校特意为每位英华学生安排一位兴华学生担任“学伴”，在全程陪伴参与各项活动之类，并协助其适应校园环境。除了参观校园、体验学会活动、参与本地文化课程外，英华学生亦随兴华学伴进班学习，深入体验校园生活。此次交流不仅让两校学生通过文化体验与校园互动学习增进彼此了解，也进一步深化两校之间的友谊。



我校代表与天津英华实验学校代表相見歡。坐者左一起为天津英华实验学校李淇威老师、尚佳薇老师、吕寒梅老师、宋君洁老师、英华实验学校国际事务东南亚负责人薛福彤老师、英华实验学校研学发展中心运营主管兼总带队老师孙蕗菲老师、朱运铁董事长、苏进存校长、校友会主席叶进来董事、家教协会主席吕怀毅董事、教务处主任许梅韵副校长、英语教学中心主任莫壮燕副校长及训导处主任李荣兴副校长。

第一天：7月17日（星期五）
欢迎天津英华实验学校交流团莅访我校

当天上午9时30分，我校升学与国际事务处老师带领 44位兴华学伴聚集在仁爱广场，准备以创意十足的“接机仪式” 迎接远道而来的英华实验学校交流团（ 简称英华交流团，下同）。两校学生随即以名牌相认，并在双华学生组队成功后，一同前往潘斯里杨陈开蓉大讲堂参与开学礼暨欢迎仪式。



兴华学伴聚集在仁爱广场，准备以创意十足的“接机仪式”迎接远道而来的英华实验学校交流团。

开学礼暨欢迎仪式

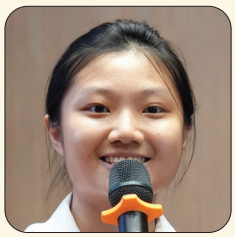
李荣兴副校长：线上到实体，交流更密切


李荣兴副校长

我校训导处主任李荣兴副校长致欢迎辞时表示，此次交流活动以学生为主体，希望两校学生借此彼此认识、建立友谊。他热情欢迎英华实验学校6位教师，即研学发展中心运营主管孙蕗菲总带队老师、国际事务东南亚地区负责人薛福彤老师、七年级教师尚佳薇老师、八年级教师宋君洁老师、六年级教师李淇威老、十年级教师吕寒梅老师，以及44位学生远道而来，跨越4000多公里到访我校。

李副校长指出，两校缘分始于疫情期间。虽然当时无法面对面交流，但双方通过线上平台分享教育理念与办学经验，逐步建立合作关系，并于2024年正式签署姊妹学校合作协议。他表示，此次交流象征两校的合作持续深化，期盼同学在未来几天敞开心胸、互相学习，在交流中收获知识、友谊及珍贵回忆。

我校洪巧恩同学：感受多元族群文化共融特色


洪巧恩同学

高一文商和班的洪巧恩同学作为我校学生代表上台以英语致欢迎辞。她介绍马来西亚是个拥有丰富多元文化特色的国家，而兴华中学校园规模虽然不大，却承载着超过3600名学生的学习与成长故事。她表示，学习不仅发生于课堂，也延伸至天文台、舞台、运动场等活动空间，甚至发生在不同文化背景人士之间的交流中。



徐靖然同学（左）及张青璇同学。

虽然马来西亚与中国相隔南中国海，但她相信友谊能够拉近彼此距离。她期盼英华学生在交流期间，不仅能体验兴华校园生活，也能多感受马来西亚多元文化，包括美食、语言及多元族群文化共融的特色。

英华张青璇同学及徐靖然同学：增广见闻、建立友谊

在英语致辞中，英华实验学校学生代表张青璇同学及徐靖然同学表示，中国与马来西亚之间的友好关系源远流长，此次交流不仅是一趟学习之旅，更是增广见闻、促进理解及建立友谊的机会。在接下来的数天活动中，英华学生将参与课堂学习、文化课程及各项交流活动，深入认识马来西亚的多元文化，并与兴华学生分享天津的城市特色及校园生活。

他们介绍道，天津是一座融合传统文化与现代发展的城市，拥有杨柳青年画、天津相声及茶文化等特色文化；英华实验学校重视国际交流与学生全面发展，鼓励学生以自信、友善及尊重的态度认识世界。最后，他们期盼两校学生借此跨文化学习与交流，互相学习、增进了解，并建立长久友谊。


开学礼暨欢迎仪式后进行大合照。

校园走透透——逛书林、望天文、看历史

仪式结束后，英华师生在学伴的陪同下兵分三路，按照既定路线参观“书林”——图书馆、天文台及校史馆。

在“书林”图书馆内，我校图书馆黄英莲主任亲自向英华师生介绍馆内藏书特色、阅读推广活动及主题书展。过程中，兴华学伴也和英华生分享图书馆的使用方式与校园阅读文化。

天文台上，英华师生受到天文学会与远距天文观测小组学会指导教师陈伟伦老师、天文学会负责教师洪梅珠老师、刘善美老师及学会会员的接待。除了讲解并介绍天文教育中心的发展历程外，他们也介绍用于观测各类天文现象的设备与仪器。



参观图书馆。

校史馆助理黄晓云老师及桂伟凯老师则负责校史馆导览工作，向英华学生介绍我校创校历程及我国华文教育的发展，并通过互动问答加深他们对校史的认识，答对问题的学生还获赠校史馆特色徽章留念。



参观天文台。



参观校史馆。

校本特色课程体验

午餐后，当天最后一个环节是校本特色课程体验活动——“巴迪蜡染”和“生活化学”。英华学生分两队前往墨艺轩和化学实验室参与相关活动。

两国文化的交融：巴迪蜡染

由我校商美术选修课指导教师颜扬钊老师和吕敏瑜老师负责带领的“巴迪蜡染”（Batik）特色课程于墨艺轩进行。巴迪蜡染，可谓马来西亚融合三大民族审美且超越种族界限的重要文化符号，更是体现大马多元文明共存的载体。因此，通过此课程，英华师生不仅能进一步认识马来西亚文化，还能亲手体验传统巴迪画作的制作过程。



颜扬钊老师（上图左一）和吕敏瑜老师（下图右一）负责带领的“巴迪蜡染”特色课程。

颜老师讲解制作步骤——指导学生勾勒画稿、勾蜡、染色、“固色”和“脱蜡”后，每组自行进行创作。英华生和兴华学伴各抽一张花朵图案，并按图案在老师的指导下合作完成专属他们的巴迪画作。略览现场画作，设计风格大多结合中国和马来西亚文化，和谐而绚丽，记录了学生的跨国情谊。





学生进行勾勒画稿及勾蜡后，就为作品上色。



“巴迪蜡染”活动尾声，师生拍摄大合照。

阳光也能当画笔：生活化学

我校化学科教研组组长郑吉添老师在化学实验室带领英华生展开“生活化学”特色课程，即制作“蓝晒图”—— 一款将叶片或透明胶片置于涂满感光剂的纸上，借助紫外线发生还原与显色反应，未被叶片遮挡的部分将生成“普鲁士蓝”，形成独特的蓝色图案。

每组学生获得两张蓝晒适用图画纸，随后跟着郑老师的指导完成作品。制作过程按照遮光方式分为两个阶段：学生先在图画纸上均匀涂抹感光剂，然后进入设计环节。第一阶段主要以叶片摆设进行图案设计，第二阶段则是以事先用黑马克笔在透明胶片上自由创作的图形进行遮光。在郑老师与志工的耐心指导下，大家皆认真投入制作，收获设计各异的成品作为纪念。





学生在图画纸上均匀涂抹感光剂后，用吹风机吹干作品。

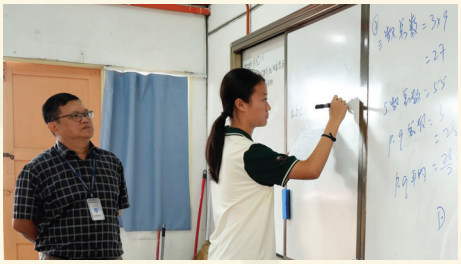


“生活化学”指导老师郑吉添老师（前排右三）与参与学生合照留念。

第二天：7月20日（星期一）
深入感受教学课堂与马来文化

进班学习

上午9时30分，英华生抵达我校后，随我校学伴回到各自班级上第三、第四节课。他们都受到师生热烈欢迎，兴华学伴更与他们成为同桌，引导他们融入班级、结识新朋友，从中创造更多互动与交流机会。各英华生体验不同的科目，包括体育、华文、数学等。值得注意的是，为达到沉浸式学习，英华生也配合当日进行数学测验的班级，一同体验答题过程。各式各样的经历，不仅是英华生认识我校环境、感受校园学习氛围的最直接方式，更成为他们发现我校多元化课程与有趣学习内容的契机。











马来文化体验

马来西亚多元文化：形成、共生与坚守


严伟扬老师

中午12时10分，英华师生用餐后移步至科技大楼创新楼，参与马来传统文化体验活动。活动开始前，我校社科教研组组长兼历史教师严伟扬老师先以“马来西亚多元文化：形成、共生与坚守”为主题，介绍马来西亚多元文化的形成与发展。

首先，严老师以吉隆坡双峰塔与天津广播电视塔作为开场，引导学生认识两座城市的特色，并指出建筑与文化都是城市发展的象征。随后，他通过马来西亚流行音乐及生活文化，带领学生进一步了解马来西亚多元文化背景。

针对马来西亚今日多元文化共融的特色，他解释道，从早期东西方商贸往来、本土苏丹王朝发展，到西方殖民影响以及移民浪潮，不同族群、不同文化经过数百年的交流与融合，才逐渐形成今日多元共存的社会面貌。


严伟扬老师鼓励同学以开放态度认识不同文化，希望两校学生能在交流过程中增进理解与尊重。



马来文化体验，师生拍摄大合照。

严老师也以本地传统蔬果沙拉——“罗惹”（Rojak）作为比喻。其融合了酸、甜、咸、辣等丰富滋味，说明马来西亚文化并非简单混合，而是在不同文化互动中逐渐形成特色。马来西亚人在日常交流中也经常使用融合不同语言元素的表达方式，是展现本土文化特色的直接体现之一。他邀请两组学生上台演示马来西亚人日常生活中的语言交流情境，让英华学生亲自感受本地独特的语言文化。

在马来语中，“Rojak”意指“大杂烩”或“混合物”。因此，马来西亚常以“Rojak”来形容本地日常语言——一句话中可能融合多种语言元素，或是多元文化交织的现象，如同“罗惹”般呈现多元融合的社会特色。

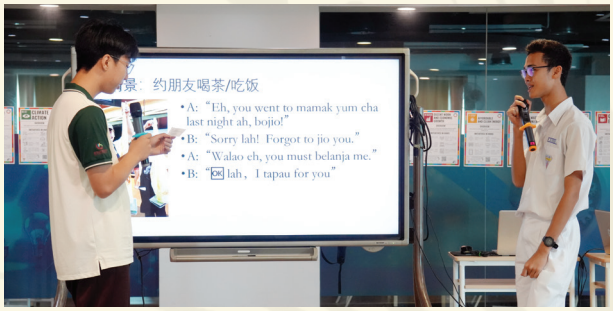
最后，严老师鼓励同学以开放态度认识不同文化，并强调马来西亚多元社会的核心精神——“Unity in Diversity”（多元中的团结），希望两校学生能在交流过程中增进理解与尊重。

感受马来民族的美丽

随后展开的马来传统文化体验活动，让学生通过游戏、服饰与美食三个环节亲身感受马来民族文化特色。

我校国文科教研组组长林秋虹老师及苏丽珊老师负责带领英华师生体验马来西亚人熟悉的童年游戏——五粒子（Batu Seremban）。在林老师指导下，每位学生亲手缝制一颗五粒子；苏丽珊老师则为完成任务的学生送上本地经典零食作为鼓励。兴华学伴亦示范玩法，带领英华生逐步掌握并尝试这项具挑战性的游戏，感受马来西亚人的童年游戏乐趣。

国文科教研组组长李锦华老师、国文科任教师黄玮竣老师及Cikgu Syafiqah则在服饰区展示多款马来传统服装，包括马来女装（Baju Kurung）及



严伟扬老师邀请两组学生上台演示马来西亚人日常生活中的语言交流情境，让英华学生亲自感受本地独特的语言文化。



林秋虹老师（左三）示范玩法，带领英华生逐步掌握并尝试这项具挑战性的游戏。



每位学生亲手缝制一颗五粒子。



国文科任教师黄玮竣老师负责介绍服饰特色，并邀请英华生试穿。



看着身上的“新造型”，英华生感到新鲜不已，纷纷拍照留念。



现场特设“班兰椰丝卷迷你制作区”，让大家在品尝传统美食之余，也能亲手体验制作糕点。

马来男装（Baju Melayu）。国文科任教师黄玮竣老师负责介绍服饰特色，并邀请英华生试穿。看着身上的“新造型”，英华生感到新鲜不已，纷纷拍照留念。

同为国文科任教师的Cikgu Selle、Cikgu Indra及陈如娟老师则精心准备了多款马来传统美食供师生品尝，包括椰浆饭（nasi lemak）、沙爹（Satay）、马来咸味小糕（Kuih Cara Berlauk）、班兰椰丝卷（Kuih Ketayap）、烤班兰糕（Kuih Bakar）及马来辣味薄饼（Popiah）等。现场特设“班兰椰丝卷迷你制作区”，让大家在品尝传统美食之余，也能亲手体验制作糕点，为活动增添趣味。

从传统文化认识多元马来西亚



许梅韵副校长

马来传统文化体验活动结束前，教务处主任许梅韵副校长总结环节时表示，虽然玩法、材料及形式有所不同，部分马来传统游戏实则与中国传统游戏类似，都体现了不同文化之间的交流与联系。

数位英华生分享“五粒子”游戏体验心得、试穿传统服饰的感受，以及自己喜欢的马来传统糕点。许副校长指出，传统游戏除了带来乐趣，也承载着一代代人的童年记忆；马来传统服饰的设计与穆斯林文化背景相关，体现当地社会对礼仪与生活规范的重视；而通过品尝传统糕点，则是让学生认识马来饮食文化，并观察其与自身文化异同的方式之一。

许副校长表示，数百年来，不同族群来到马来西亚生活，正是他们在彼此的交流与融合中，共同形成现今多元的社会面貌。她鼓励大家通过文化体验认识彼此，并理解不同文化背后的历史与价值。

她也以兴华学校所在地“巴生”为例，指出当地汇聚福建、潮州、客家及广东等不同籍贯族群，在多元背景下，人们逐渐建立共同的身份认同，成为马来西亚社会的一部分。最后，她期盼英华生记住此次文化体验中的点滴，让它们成为珍贵的回忆。



Cikgu Selle（左一起）、Cikgu Indra及陈如娟老师精心准备了多款马来传统美食供师生品尝。

我在兴华的学习风景线

第二天活动进入尾声前，教务处邀请三位兴华中国籍在校生——来自杭州的钱俊凯（高一理信）、陕西的徐滋卉（初三平）和苏州的张慧玲（初二信）来到现场分享他们在兴华学习的经历。该环节由教务处主任许梅韵副校长及历史科任教师兼教务处助理林志康老师共同主持。

张慧玲同学表示，自己是于去年参加兴华校园开放日时，被校园氛围吸引，继而决定入读兴华。她说自己对我校天文台印象尤其深刻，并分享入住兴华学生宿舍后的生活作息。徐滋卉同学则谈及自己印象最深刻的是为校庆服务期间的观察，同时赞叹学生在彩排时无需老师从旁监督，能自主完成所有操作。

与张同学、徐同学不同，钱俊凯同学是高中才到马来西亚就读。他对比中国与马来西亚的校园氛围，发现后者的学习氛围与学习强度更为融洽，



钱俊凯同学（右一起）、张慧玲同学及徐滋卉同学轮流分享他们在兴华学习的经历。

同时心理压力相对较小，学习的内容也更丰富。因此，于他而言，上课期间是最开心的时光。

三位同学亦积极为英华生解惑，让他们更了解中马中学教育的异同。许副校长最后说明，此环节的意义在于让我校中国籍学生发现更多自己的“学习风景线”、了解该段学习经历对双方学校学生的意义，同时增加兴华生对英华生的认识。



三位同学亦积极为英华生解惑，让他们更了解中马中学教育的异同。

第三天：7月21日（星期二）
从流浪开始，拓宽视野

跟着学伴去“流浪”

上午9时15分，英华交流团抵达我校，开启全新体验。当时恰逢我校一休时段，英华生在仁爱广场与兴华学伴会合后，首先跟着学伴到处“流浪”，即兴华学伴去哪里、做什么，英华生都会同行。



英华生在仁爱广场与兴华学伴会合后，展开跟着学伴到处“流浪”的任务。

据兴华学伴之一黄敏惠同学（初三忠）分享，她是校园开放日导览员组长之一，因早已安排在该时段召集组员进行培训，便携英华学伴一同前往。英华生因此参与校园开放日导览活动的前期工作，也收获了不同于一般校园参访的新发现。



黄敏惠同学（右二）携英华学伴一同前往参与校园开放日组员培训。



兴华学伴带领英华生前往训导处找副主任潘明联老师（右一）处理活动事宜。



英华生跟随兴华学伴回班上，并与班上同学交流后合影留念。

英语文特色课程

上午10时正，于科技大楼创新楼进行的“英语文特色课程”体验活动准时展开。活动由我校英语教学中心（English Language Center，简称ELC）团队在黄学静副主任组织下负责规划与带领。体验项目包括：印度传统彩米工作坊（Rangoli Workshop）、拼字游戏（Scrabble）、宾果答题游戏（Bingo），以及品尝印度传统美食。由于前三项以换站轮流体验的方式进行，因此双华生在开始前先抽签分成三大组。每组于各站停留约30分钟，再换到下一站。

在Ms. Jhananni带领的印度传统彩米工作坊中，学生不仅亲手绘制彩米图，还认识各种彩米图形与色彩的含义，进一步了解印度文化。

梁凯翔老师负责的拼字游戏，则有助学生脑力激荡，训练认知灵活性，避免思维“卡住”。多区联动式的宾果答题游戏，看似着重锻炼学生的英文读写能力，实则利用“寻找”的过程挑战学生耐心，借此传递冷静思考的重要性。

负责老师何永翰老师还精心准备了数张ELC吉祥物贴纸，赠予完成答题任务的双华二人组各一张；答对题数及完成时长均位列各大组前7名的组别，则获ELC吉祥物造型的精美钥匙圈一枚。





在Ms. Jhananni（左四）带领下进行印度传统彩米工作坊。



学生亲手绘制彩米图，认识各种彩米图形与色彩的含义，进一步了解印度文化。

待所有学生完成各站项目，“印度传统美食品尝区”正式开放，英华生品尝了鲜少接触的印度美食——印度咖喱角（Samosa）、印度炸豆饼（Vadai）以及印度香脆小吃“姆鲁古”（Murukku）。该区负责老师Ms. Tanusha、Ms. Charlyn，以及Ms. Nithiya先向大家说明各食品的口感、味道及辣度，以免大家盲目领取而造成浪费。英语文特色课程就在大家享受美食的过程中愉快落幕。



Ms. Tanusha（左）及Ms. Charlyn向大家说明各印度美食的口感、味道及辣度等。


梁凯翔老师负责的拼字游戏（Scrabble），有助学生脑力激荡，训练认知灵活性，避免思维“卡住”。


Ms. Nithiya递上印度美食后就讲解美食的特点。


何永翰老师为参与者讲解宾果答题游戏规则。


大家对印度美食赞不绝口！

Cursive Writing Mini Workshop

午餐后，英华师生前往黄景裕讲堂参与由英语教学中心王翠玲副主任（Ms. Jolyn）指导的“Cursive Writing Mini Workshop”（英文连笔字迷你工作坊）。王副主任首先向大家展示书写英文连笔字的技巧，并现场示范英文草写的基本笔触和小写英文字母的书写方式，随后学生跟着学习。

过程中，她不断强调“Down press, Up don’t press”（下重上轻）的诀窍，帮助学生更好地掌握运笔轻重。活动结束前，许梅韵副校长表示，安排此项活动的核心意义在于让学生可以通过“聆听、理解并操作指示”的方式来学习英文。



王翠玲副主任向大家展示书写英文连笔字的技巧，并现场示范英文草写的基本笔触和小写英文字母的书写方式。





英文连笔字迷你工作坊结束后，师生拍摄大合照。

进班学习

英华生再次随兴华学伴回到班上，并按原定课堂时间表参与他们“在兴华上学”的最后一节课。英华生此次进班的状态，比之前明显放松许多，与班上师生的互动、交流等亦更加自然。






周会、高一级联论坛以及学会导览

顺着上课时间表的安排，英华生随着兴华学伴班级进入下一个环节：初中组英华生到朝阳堂参与周会，高一级学生则到潘斯里杨陈开蓉大讲堂进行本年度高一级联论坛“奋发~点燃光梦，闪烁自我”。讲座结束后，英华生也分享了对讲座主题的看法。由于两场活动结束时间不一，因此课外活动处特别安排初中组英华生，在兴华学伴的陪同下，于周会结束后接着参与学会导览活动。其中包括篮球学会、合唱团、舞蹈社，以及华乐团，另有一场非学会导览性质的“写行书活动”，主要由我校书法科任教师邝美玉老师发起，华文科任教师汤菁绿老师指导。



“写行书活动”，由邝美玉老师（第二排坐右四）发起，汤菁绿老师（第二排坐右五）指导。



英华生在舞蹈社社员带领下一起舞蹈排练。



英华生与篮球学会（二）师生合影留念。



英华生与合唱团团员和师长合影留念。



六位英华生参与聆听高一级联论坛“奋发~点燃光梦，闪烁自我”讲座，并分享他们对讲座主题的看法后，与各班发表代表同学合影留念。

第四天：7月22日（星期三）
交流有成，友谊延续

结业礼



我校代表与天津英华实验学校代表于结业礼合影。左一起为升学与国际事务处主任李辉祥老师、天津英华实验学校李淇威老师、尚佳薇老师、吕寒梅老师、宋君洁老师、华实验学校研学发展中心运营主管兼总带队老师孙蕗菲老师、华实验学校国际事务东南亚负责人薛福彤老师、朱运铁董事长、苏进存校长、校友会主席叶进来董事、家教协会主席吕怀毅董事、训导处主任李荣兴副校长、教务处主任许梅韵副校长及总务处主任黄志光老师。

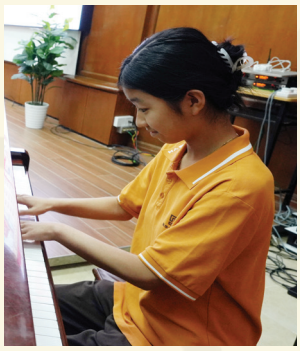
两校携手，共叙圆满篇章

本场交流活动以简单而正式的结业礼划下句点。活动当日上午9时，我校朱运铁董事长、兴华中小学校友会主席叶进来董事、家教协会主席吕怀毅义董事，以及苏进存校长亲临黄景裕讲堂，共同见证两校交流圆满成功。

仪式上，两校各派一位学生代表：兴华洪巧恩同学（高一文商和）和英华张青璇同学担任主持，并由英华陈国希同学独奏《旱天雷》，正式为结业礼拉开序幕。两校亦为彼此准备珍贵的纪念品，包括英华赠送的“源源共游”琉璃，以及兴华的“巴迪蜡染祥狮”。值得一提的是，“巴迪蜡染祥狮”是由我校商美选修课教师颜扬钊老师与其团队以3D打印技术精心制作的礼品。英华生随后也献上书法与水墨画作品，象征对兴华的祝福，也纪念这段跨国情谊。

随即进入结业证书颁发环节，结业证书由英华实验学校特意为参与交流活动的两校学生准备。因活动时间紧凑，所有证书在仪式开始前，已先安放在学生座位。双华生个个手拿着证书，有些安静阅读着，有些则开心地互相分享，珍惜最后的交流时光。最后，两校师生在这美好的氛围中合影留念。





英华张青璇同学（左图左）与兴华洪巧恩同学共同担任主持人，并由英华陈国希同学（右图）独奏《旱天雷》，正式为结业礼拉开序幕。



赠送纪念品环节，华实验学校国际事务东南亚负责人薛福彤老师（左二）代表赠送“源源共游”琉璃予我校，由朱运铁董事长（右二）接领，华实验学校研学发展中心运营主管兼总带队老师孙蕗菲老师（左一）及苏进存校长（右一）陪同。



我校赠送“巴迪蜡染祥狮”予天津英华实验学校。左一起为家教协会主席吕怀毅董事、孙蕗菲老师、薛福彤老师、朱运铁董事长、苏进存校长及校友会主席叶进来董事。



薛福彤老师（左）代表赠送英华生的书法与水墨画作品，由朱运铁董事长接领。

跨文化友谊以诚相待，温暖回馈

英华生为本次结业礼准备了一系列蕴含中华文化元素的演出。首先，两校学生合作献唱《一颗种籽》，寓意两校共同拥抱、守护华文教育的信念。随后，英华生带来朗诵与合唱《上春山》；赵家伊同学带来《太真外传》选段的京剧表演；谷洪宇同学以钢琴独奏《梦中的婚礼》；六名英华生随即进行舞蹈串烧表演，展示不同的舞种；杨舒予同学则以葫芦丝演奏《映山红》等，节目精彩纷呈。

王乐菲同学和王洛谦同学以英文发表结业感言。他们表示，在这场文化交流中不仅收获了全新的知识与经验，更深入了解并亲身体验了马来西亚多元且相互包容的文化。在与学伴的互动中，他们发现跨文化交流的真正意义——只要愿意互相倾听、分享和尊重彼此，跨文化友谊也能在真诚中建立。他们认为，当他们把英华的精神带到兴华时，也同时收获了来自兴华的温暖、友善和自信。这份经历将成为他们继续学习语言、理解世界，并在未来传播中华文化的动力。在学伴交换礼物环节中，除了兴华特别为英华生准备的小礼品外，两校学生也互赠礼物，纪念这份难得的邂逅。



英华生朗诵与合唱《上春山》。





（左图）赵家伊同学演绎《太真外传》选段的京剧表演。（右图）谷洪宇同学以钢琴独奏《梦中的婚礼》。



两校学生合作献唱《一颗种籽》，寓意两校共同拥抱、守护华文教育的信念。



杨舒予同学则以葫芦丝演奏《映山红》。



六名英华生随即进行舞蹈串烧表演，展示不同的舞种。

兴华将努力促成参访英华行程



苏进存校长



朱运铁董事长

苏进存校长结业致辞时表示，无论是2024年到访英华，还是当日欣赏英华生的结业礼表演，于他而言，这都是英华实验学校建设成果、学生品格与才华实力的证明。他承诺，待兴华建校八十周年时，将努力促成参访团前往英华参访交流，让我校学生感受到中国之大与英华之美。最后，他希望两校无论在教育交流，还是学生之间的学习交流，都能有更深刻的收获。

朱运铁董事长则表示，中马两国无论在政治、经济、贸易、文化等方面皆有深度交流。因此，他希望两国学生以交流活动为平台，建立跨国友谊。他亦鼓励兴华学伴踊跃参与未来前往英华的参访交流活动，同时希望双华生在不影响课业的情况下，继续通过网络保持联系，让友谊长存。最后，他以“兴英传薪火，马中育英才”勉励两校学生，并感谢大家的付出和支持。

本场交流活动也在两校学生合影留念及于小食堂共进餐叙中，正式划下圆满句点。



王乐菲同学（左）和王洛谦同学以英文发表结业感言。



朱运铁董事长见证两校学生互赠礼物。











一场跨国交流的温暖收获

许梅韵副校长（教务处主任、活动总策划）



作为天津英华实验学校的姊妹校，在了解对方来访行程与学生背景后，我开始思考：短短几天，怎样才能让英华生更认识马来西亚、认识兴华，也让两校学生真正有机会成为朋友？

因此，这次短期学习活动主要围绕四个方向展开：进班学习、校园活动、手作协作与异国文化体验。我希望英华生不是只“参观”兴华，而是能走进课堂、走进食堂，也在“跟着学伴去流浪”的过程中，感受学伴真实的校园生活；同时，也通过蓝晒、巴迪蜡染、马来文化体验等活动，在动手体验中交流、认识彼此。

从现场观察与回馈来看，双方学生的投入度相当好。进班学习时，班上同学对远道而来的朋友充满热情与期待，大家热闹地接待英华生，一起上课，甚至一起参加数学科的测验；手作课程中，双方学生在合作中完成作品，也带走共同创作的成就感与美好记忆。这些点滴堆叠起友谊，不仅让双方交换联系方式，有些学伴甚至到了晚上还继续通过微信、Instagram聊天。

不少兴华学生认为，“跟着学伴去流浪”的设计很有趣，只可惜时间不够长。对兴华同学而言，这段陪同过程也让他们重新看见许多平日容易忽略的校园面貌。

最动人的，是离别时的不舍。好些同学都期待未来有机会到天津英华体验校园生活。对我而言，这正是课程规划最珍贵的成果：活动结束了，友谊却刚刚开始。

这次活动得以顺利进行，也要感谢李荣兴副校长在过程中的即时协助；升学与国际事务处李辉祥主任、王馨贤助理及团队对两校学伴的生活照顾与叮咛；课外活动处、英文教学中心、国文科教研组、图书馆、校史馆、天文学会，以及手创课颜扬钊老师与郑吉添老师在课程与活动上的支援；也感谢18班班导师有效率地招募与组织学伴，以及各科任老师积极设计课堂学习活动。文宣室同仁全程报导的专业也为活动作了完整的记录。

因为大家各在其位、共同成就，短短几天的交流，才有了这样温暖的发生。

真诚的互动是最美的风景

薛福彤老师（英华实验学校国际事务东南亚负责人）



我是去年交流团的带队老师，因此今年再次来到兴华，对我而言有一种熟悉又特别的感觉。去年参与新春活动时，发现兴华的新年氛围比中国还要浓厚，不仅见证兴华邀请社会名流、大书法家莅临，全校学生还穿上红衣裳共庆佳节，现场画面让我深受感动，也让我一直对这所学校怀有很好的感情。甚至今年2月来到马来西亚旅游时，我还特意安排时间回到兴华拜访学校领导。

此次再次带队，我发现两校学生之间的互动比去年更深入。去年以文化体验为主，今年则进一步走进课堂，英华生也有更多机会与兴华学伴面对面交流。我尤其留意到，兴华学伴在活动前已经做好充分准备，活动过程中也能主动带领英华生转移场地，不需要老师时时组织。而在“我在兴华的学习风景线”环节中，我更看见英华生与学伴从两人的交流，慢慢扩大到小团队讨论，原本陌生的学生，也在一次次自然的互动中逐渐靠近。对我而言，这种人与人之间没有距离的交流非常难得，也让我感受到，一次交流活动真正留下的，不只是参访的记忆，而是人与人之间建立起来的友谊。



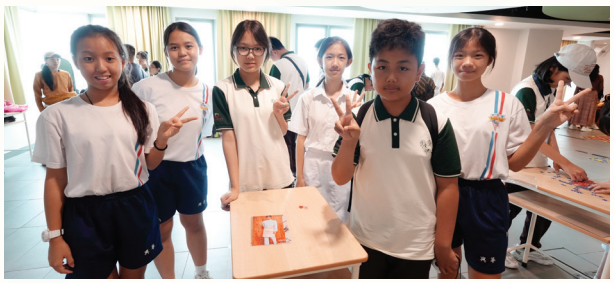
从细节着手，看见交流的意义

孙蕗菲老师（英华实验学校研学发展中心运营主管、总带队老师）



作为此次交流团的总带队老师，我是怀着紧张与好奇的心情来到兴华。抵达后，我很快感受到兴华对这次交流的重视，从印有学生名字的欢迎牌、学习用品，到详细列出活动流程、学伴姓名及进班班级的活动册，都让远道而来的英华生感受到被重视，也更有归属感。其实，英华方面同样非常重视这场交流。我们的总校长林向阳董事长及贾宝玉副校长将去年到访的交流团定为第一期，今年则是第二期，两次交流都以“兴英同心，共绘锦绣中华”为主题，并将参与交流的英华孩子称为“中国文化小使者”，希望他们通过京剧、舞蹈、古诗词等方式展示自己的特长，传播中华文化。

活动过程中，我特别喜欢马来文化体验，看到学生对马来西亚的人与事充满兴趣，也积极尝试当地美食。让我更惊喜的是，进班学习后，英华生主动和我分享国文、数学及物理课的感受。他们发现两地的课程内容和学习压力有所不同，但这种差异反而成为他们认识彼此的起点。两校学生在课堂内外以英文交流，分享自己的学习与生活，在我看来，这正是国际交流最重要的意义——让学生走出熟悉的环境，在真实的互动中学习倾听、理解与包容，逐渐成为能够认识世界、理解世界的世界公民。



在马来文化体验环节，同学借由拼图游戏认识马来传统服装。









我爸妈也是相识于天津

陈梓琪（高一理忠、兴华学伴）

班导师表示，在名单上挑选学伴时，一眼就“相中”我的名字，而我因为去年曾担任校园开放日导览员，也认为自己可以胜任，便决定尝试担任学伴。我有些在意的是马来文化体验环节时，我和学伴都没有尝到沙爹，让我觉得有点可惜。不过，学伴很贴心地答应，如果我有机会到访天津，她会带我去吃烧烤。虽然如此，我们还是品尝了许多美味的马来糕点，因为我很爱吃，所以这个环节依旧让我特别开心。

另外，由于我和学伴都属于偏内向的人，因此初次遇到学伴时，发现对方也比较内向，我就把自己外向的一面尽力“释放”出来。我们都很努力制造话题聊天，例如聊前一晚离开兴华后做了什么、在中国上课的日常，以及课后的生活等，最后也慢慢聊开了。

我妈妈是中国人，爸妈是在天津上大学时相识，我也曾跟着他们到天津探访朋友。不过，当时我还很小，所以印象不深。如果有机会参加前往天津英华实验学校的交流团，我会乐意参加，不仅想去看看学伴的学校，也想重新认识这个对我来说有一点熟悉、却又陌生的地方，当然也想品尝当地美食。

马来西亚的课堂很热情

王含毓（英华实验学校高一7班）

我很喜欢热带雨林国家的天气，因此当我得知这是前往马来西亚的交流团时，便选择报名参加。我印象最深刻的活动是“进班学习”，分别上数学课和国文课。中国的教学方式比较紧张，也较偏向由老师授课，而马来西亚的课堂氛围则相对轻松。还记得我第一次踏入班级时，前脚刚踏进课室，全班立即鼓掌欢呼，这份热情让我感到惊喜。

我对兴华生可以带平板上课及放学时间较早感到十分惊讶。但后来了解到兴华生也会进行课后补习和复习时，才发现他们其实也不轻松，也让我感受到两国的学习方式真的很不一样。

我本身比较喜欢穿裤子，所以在马来文化体验环节试穿马来传统服饰时，也对马来西亚人能在炎热的天气里穿着长袖传统服装感到惊讶。于我而言，我的学伴比我更热情，而我是比较慢热的人，这几天都是她很积极地和我聊天。我希望能再访马来西亚，尤其想去沙巴州东海岸的仙本那旅游，因为我喜欢海边，而天津大多是工业码头，和这里的海景很不一样。



陈梓琪同学（右）及王含毓同学。



尝试新任务，认识新朋友

陈思彤（初二爱、兴华学伴）

我会担任学伴，是因为老师询问，而我刚好也感兴趣，认为可以认识新朋友、尝试新事物，同时在学校有更多表现。虽然我很期待这次活动，但难免担心自己的个性和回应不符合对方的预期，导致尴尬局面。大概了解活动安排后，我最期待的环节是“跟着学伴去‘流浪’”，也设想好了一些可以带学伴参观的地方。没想到交流活动第一天，我们就已经走完了国字型大楼。原本还想带她去科技大楼逛逛，但因活动内容非常充裕，只能改变方案——带她认识我的朋友们。



陈思彤同学（左）及高子非同学。

第一天见到英华学生高子非同学时，感觉她有些慢热，后来却不自觉地开始聊天，才发现她其实很健谈。由于我最担心自己招待不周，无法满足学伴对兴华的期待，因此子非亲切自然的态度反倒缓解了内心的顾虑。最让我印象深刻的是，子非在试穿马来传统服装时，因身上的衣裤“卡住”而在原地蹦蹦跳跳的样子非常可爱，也成功打破了我对她“高冷”的第一印象。

这次活动让我收获不少，我也很开心自己顺利完成这项任务，还认识了子非。特别感谢子非这几天的包容，让我们能够愉快地相处。

拓宽视野，惊喜连连

高子非（英华实验学校初一6班）

我虽是自愿报名参与，但还要经过校方面试，才能获得这次交流机会。我报名的主要原因在于，这是一项很有意义的活动，可以拓宽视野之余，也让我有机会认识不同的文化。我期待和当地学伴交流、体验各种课程、讨论传统文化等。当然，我最期待的是亲身品尝马来西亚当地美食。为方便之后与学伴交流，同时对异国文化表示尊重，我事先也大概了解了一些马来西亚的传统习俗。结业礼的舞蹈呈现、与学伴相处等则是我比较担心的部分，还好最后一切都顺利完成。

刚到兴华时，我有些紧张，不过兴华学伴陈思彤同学友善温和的态度，让我自然而然地和她聊起天来。我对接下来各项活动的体验感到兴奋，也觉得这几天的行程着实惊喜不断，尤其“进班学习”是我印象最深刻的活动。我进班学习的课程是科学和华文，老师教学认真，内容也讲解得很清楚，让我能够专心听讲。思彤也会在旁协助，主动解释和带领；我们也会互相讨论，帮助对方学习。

最后，这次交流活动不仅符合我一开始报名参与的期待，“进班学习”“校本特色课程”等活动也让我发现了许多新事物，参与舞蹈社活动更让我有机会学习马来民族舞蹈。我也特别给思彤写了一张明信片，想说的话都已经写在卡上了，希望她以后天天幸福开心，学业有成。

初三級聯論壇

掌握備考技巧，從容迎接挑戰

□ 采访报道：叶恩渲（初三孝）、洪紫恩（初三勇） 摄影：蔡美玲

为了迎接即将到来的三连考（预试、毕业考、统考），并协助初三级同学寻找适合的备考方法，我校初三级联学生自治会于6月30日（星期二）下午2时10分至3时30分，在科技大楼潘斯里杨陈开蓉大讲堂举办“初三级联论坛”。本次论坛邀请理科生与文商生代表——2025年毕业的李翊旸校友、陈伟权校友，以及在籍学生张宝元（高一理爱）、李彦菲（高一文商义），向初三学生分享备考的经历、技巧以及选科建议。



李彦菲同学



张宝元同学

来自学长姐的备考秘籍

李彦菲同学和张宝元同学指出，统考有助于发现自身不足、培养抗压能力，并建立良好的学习习惯，为高中学习奠定基础。因此，三联考并非单纯的考试，而是检视学习成果的重要机会。他们首先以语文科考试为例，以提升写作能力与妥善分配时间为主。李同学建议多阅读时事新闻及历年热门作文，并熟记常用写作模板及词汇；张同学则提醒学生先完成Rumusan（国文摘要）、Summary（英文摘要）及应用文，再撰写作文。作文也需要仔细审题，拟定写作大纲才下笔。

随后，李同学针对不同的科目，向各位传授自己的秘籍。语文方面，她会整理错题本、辨别相近语法用法来巩固基础。然后，她会利用人工智能整理语法重点、生成练习题。文言文的部分，她着重掌握重点字词及其含义。数学科方面，她会练习不同的题型，并整理错题本，参考不同的解体方式。最好，她鼓励同学进行模拟测试，以便检视学习成果，及时调整备考策略。



初三班导师与四位分享人合影留念。左一起为洪梅珠老师、黄晓云老师、吴美玲老师、张瑜真老师、陈伟权校友、李翊旸校友、初三级联组长颜川原老师、初三级联组长陈坤祝老师、李彦菲同学、张宝元同学、余景城同学、谢念馨同学、陈慧蓉老师、林惠芳老师、林春兰老师、郭清建老师及黄振祥老师。

张同学的秘笈则是通过网上教学频道来学习不同的科目。他鼓励同学善用网络资源巩固知识，提升学习效率。史地科方面，他会先建立知识框架，后时刻关注时事新闻，加深对课题的理解。

优秀毕业生给予升学意见

李翊旸校友及陈伟权校友分别从理科与文商课的角度详细讲解各个升学及工作的发展方向。陈校友表示选科需综合自己的兴趣、能力及对未来的目标。

李校友表示他自入学就想往理科发展，于是一直努力学习理科知识。最后，李校友与陈校友也介绍各科的就业方向，帮助学生从多个角度思考未来的去向，以及让学生能够更加清楚如何选科。



李翊旸校友



陈伟权校友



同学以掌声感谢四位分享人精彩的分享。

认真备考也要适当放松

张宝元（高一理爱、分享人）



在我看来，同学在备考过程中最常遇到的困难是缺乏主动复习的动力。很多时候，我们不是不会读，而是不知道如何督促自己坚持下去。因此，我建议大家请家人或朋友担任“监督者”，与他们约定自己的备考计划，并定期汇报学习进度。

通过分享，我想告诉大家：不要把考试看得过于沉重。大家应该在认真备考的同时，维持正常的生活节奏，不熬夜、失眠，甚至放弃自己的兴趣。读书累了，不妨做一些自己喜欢的事情，适当地放松自己。我相信，当生活维持平常的步调时，面对考试也会更从容。

我想分享给大家的备考技巧是：与其不断练习自己已经熟悉的题型，不如把时间花在自己的弱点上。第二，我认为应该先理解知识概念，再通过刷题巩固所学。最后，备考时不能套用同一种方法，而是要根据学科特点调整策略。例如，数理科刷题主要是训练解题能力，而历史和地理则更应借助练习熟悉题型与答题方式，而不是一味追求刷题数量。

最后，我想送给即将迎接考试的同学一句话：考试最终会是脑海里一个偶尔浮现的记忆，那么就让这个回忆美好一点。

改变对文商科出路的看法

黄紫盈（初三忠）



谢谢各位分享人，让我学到有效备考的方式，以及了解理科班和文商班之间的不同。我发现自己应该通过整理重点、练习历届考题等方式提升学习成效。

让我印象最深刻的是，虽然文商科毕业生在大众印象中可能较难找到工作，但实际上社会上仍然有许多适合文商科毕业生发展的职业选择。通过这次级联论坛，我改变了原本对文商科出路的看法，所以更倾向文科。在未来的备考路上，最能激励我坚持下去的动力是取得好成绩，不辜负父母的期望。

“以禮服人”
初一級聯論壇探討禮儀之道

□ 采访报道：蔡子靖（初一礼）、郑赢心（初一和）、资讯出版组　　摄影：蔡美玲



左起为黄蓥文、汤微恩、刘映希及朱寓詷同学，四位共同主持初一级联论坛。



初一孝以视频方式呈现《网络礼仪》。



初一和以视频方式呈现《杜绝霸凌》主题，呼吁大家成为彼此的守护者。

由初一级联学生自治会与初一级各班班导师联合主办、训导处协办的“初一级联论坛”于7月28日（星期二）下午2时，在科技大楼潘斯里杨陈开蓉大讲堂举行。论坛以礼仪为主题，旨在提升初一级学生在学校及生活中的礼仪知识。

论坛由初一平班刘映希、朱寓詷（初一平），以及初一智班的汤微恩、黄蓥文（初一智）联合主持。他们以“什么是礼仪”作为开场白，表示它体现在日常生活中，无处不在，而不是表面功夫。

自制影片，模拟各场景的礼仪

我校初一8个班级分别就不同场景的礼仪，选择以自制影片或现场表演进行诠释。以影片宣传礼仪的班级为初一孝、初一和、初一忠和初一礼。他们依次带来网络礼仪、杜绝霸凌、电梯礼仪和课室礼仪。通过影片，他们传达出在不同的场景下应有的行为及态度：网络世界要三思而行，不随意发布内容，因为那些资讯或许会伤害他人并涉及曝露别人的隐私。第二，玩笑不是霸凌的借口，霸凌行为必须停止的道理。第三，在电梯里的一举一动，都体现出个人的素养。遵守电梯礼仪，让安全与文明同行。第四，学生需于上下课时保持自律，主动问好、专心听讲、转换课室时有序、迅速、安静地前往。



初一忠以视频方式呈现《电梯礼仪》，提醒大家遵守电梯礼仪，让安全与文明同行。



初一信以生动的现场表演呈现《课堂礼仪》，经过老师提醒与同学互相提醒后，大家学会遵守课堂礼仪，课堂气氛也变得更好了。

现场表演，示范日常礼仪

选择现场表演的班级为初一信、初一仁、初一廉和初一勇。通过演绎，他们以身模仿学生常做不良行为、示范购餐到完食的礼仪、模拟霸凌场景和表演学生到办公室后，如何自觉自律地维护办公室的宁静。他们也于表演中向各位举例各种礼仪，以及宣传重要资讯，例如三思而行、不随意在网络发布内容，以免伤害他人、上下课时要共同维持课堂秩序、被霸凌时要勇于告诉大人，以及不在办公室奔跑，以免打扰老师办公。



在席同学投入欣赏台上的表演。



初一礼以视频方式呈现《课堂礼仪》，提醒大家遵守课堂规则的重要性。



初一廉的现场表演主题为《杜绝霸凌》，通过贴近真实校园生活的场景，展现霸凌带来的不良影响 。



初一仁的现场表演围绕《食堂，餐桌礼仪》主题展开，提醒大家遵守食堂礼仪。



初一勇的现场表演《办公室礼仪》，让大家了解办公室礼仪的重要性。

礼仪不是背诵，而是身体力行

本次论坛的结尾由曾禹恩、黄歆悠（初一爱），王芝乐、杨媛意（初一义）作总结发表。除了感谢各班的用心，他们也提倡学生行动前先思考，开口前先想一想。

“这场论坛，不只是告诉同学‘要怎么做’，更让大家理解‘为什么要这样做’。”他们重点提醒，真正的礼仪，是发自内心地尊重他人、关心身边的人，并希望大家理解自己每个小举动，都会在不知不觉中影响身边的人。



左起为曾禹恩、黄歆悠、王芝乐及杨媛意共同作总结发表。

发挥才能，增进友情

陈嫣瑜（初一忠、初一级联学生自治会成员）

我们班表演的主题是“电梯礼仪”，而我参与了导演、摄影、参演及剪辑的工作。我们的内容具备故事性，但我认为对正确示范的总还结不够完善，仍有进步的空间。当我作为与会者参与论坛，我期待其他班级带来的表演。我最喜欢初一孝的影片，不仅剧情具创意，演员的表现也很自然、有感染力。此外，这场论坛让我看到每班的特色、学会与同学互相配合、发挥自己的才能，以及最重要的：学习到平时总是轻易忽略的礼仪。





学习团队精神

陈昱晴（初一廉、初一级联学生自治会成员）

我们选择现场表演“网络礼仪”。最让我印象深刻的剧情是同学因发帖遭网民恶意批评，面对网络霸凌。很遗憾的是，这种现象在当代网络世界很常见。我觉得我们班剧本很好，因为剧情很贴近大家的日常生活。我个人喜欢初一信的“课堂礼仪”，因为表演者的演技非常好。通过准备论坛的拍摄和制作，我不仅和同学愉快相处，也学到很多礼仪知识，希望大家继续精进自己，学习良好的品德与礼仪。

高一級聯論壇

從各種角度探討“奮發”

□ 采访报道：谢欣宜（高一文商和）、陈贞霖（高一文商礼）、周艺敏老师　　摄影：蔡美玲



高一级联论坛以“点燃光梦，闪烁自我”为题，12个班级代表轮流以口述分享日常生活的奋发表现，激励高一生奋发向上。

我校于7月21日（星期二）在科技大楼潘斯里杨陈开蓉大讲堂举行主题为“点燃光梦，闪烁自我”的高一级联论坛，主持人为张宝元同学（高一理爱）及余佳瞳同学（高一文商平）。该活动旨在以口述分享日常生活的奋发表现，激励高一生奋发向上。当日恰逢姊妹校——中国天津英华实验学校交流团来访，因此英华高一生也出席活动，并在活动尾声发表心得。

理科班：团队与个人的奋发

高一理忠的主题为班级团队精神的奋发。他们认为团队的力量比一人强大，因此能帮助他们更快实现目标、凝聚学生互助友爱的精神，提高提升学习与执行效率。高一理孝的主题为成长中的奋发，认为成长过程所邂逅的人，会在合作中为共同的目标努力，因此相伴奋发将辅助对方勇敢向前。高一理仁班所呈现的主题为人生道路上的奋发，表示奋斗的目的不一定是结果本身，而是在过程中是否全力以赴。他们认为只要完成奋斗，就代表已经站上属于自己最耀眼的舞台。

高一理爱带来的主题是身为中学生的奋发。他们分为线性回报的奋发，即付出与回报呈正比关系，和边际效应递减的高端努力的奋发，即付出的努力只换来一点回报。学生设立明确目标，不半途而废，同时培养心理韧性，即面对压力、挫折和逆境时，能够积极适应、快速恢复并从中成长的心理能力。高一理信呈现的主题为梦想的奋发。梦想于他们而言是为了成为理想的人而产生的动力。他们指出找到梦想


陈山明同学
（高一理忠）


锺宇璇同学
（高一理忠）


邱彦婷同学
（高一理孝）


陈宇安同学
（高一理孝）


陈紫恩同学
（高一理仁）


李依璇同学
（高一理仁）

的方法，同时提醒大家：逐梦时的迷茫源自过度追求完美主义，执意获得他人的肯定与完成长辈的期许，却又无法接受失败和挫折。

文商班：以贴近生活的例子诠释奋发

高一文商义分享了属于自己轨道上的奋发。他们以享誉全球的阿根廷男子足球运动员梅西（Lionel Messi）的故事和已故名作家鲁迅的名言带出每个人都有自己的路，无需以他人的成就审判自己。他们鼓励学生专注自己的节奏，勇敢前进。高一文商和所选的主题为师生学习与成长中的“奋发”。通过训导处主任李荣兴副校长的故事，他们带出不要在情绪中做决定，且奋发是愿意跌倒之后再次爬起。李副校长还特意录制音档，激励学生不要因为眼前的困难而怀疑自己一直坚持的价值。

高一文商平则从我国自媒体的发展切入奋发。以网红如何在面对外界的质疑下，一次次寻找突破机会为例子，他们总结奋发不是等待别人认可，而是在不被看好的时候，依然相信自己的价值，并努力创造属于自己的机会。高一文商礼班从个人成长的角度探讨“奋发”，认为追求目标抑不忘关注身心健康。学生需要自我了解，明确追求的方向才不会盲目行动，而探寻本身就是意义，成长也不一定需要马上得到答案。只要愿意不断尝试，便是为成为更好的自己而努力。

高一文商廉班从身体与心灵健康的角度诠释“奋发”。配合近日热门的世界杯话题，他们分享佛得角国家队40岁门将——沃西尼亚（Vozinha）贡献7次扑救，以0:0成绩逼平西班牙，让佛得角被世界看见的故事，劝勉学生成功没有固定的时间表。他们总结：奋发不是是一种积极向上、坚持不懈的态度。梦想或许不会马上实现，但只要持续前进，就有机会一步步接近目标。

高一文商智将“奋发”带到环保领域，认为学生应该奋发地进行环保活动。环保不是一个人的责任，而是每个人都可以参与的长期行动，因为千千万万个微小且持续的行动足以改变世界。最终，高一文商勇班从“奋发”本身出发，探讨奋发的定义。他们以反求诸己和静水流深形容奋发的两种状态：前者为正视自己的不足，在反思中成长；后者为从日复一日的坚持中累积成果。他们总结道：“奋发不是一时的热血，也不是为了证明自己比别人优秀，而是在找到方向后，愿意保持耐心。只要没有停下脚步，依然是在向前。”


黄翊文同学
（高一理爱）


宋嘉佳同学
（高一理爱）


饶巧雯同学
（高一理信）


郑东骏同学
（高一理信）


郑云予同学（左）及黄悦涵同学（高一文商义）。


洪巧恩同学
（高一文商和）


刘恩妤同学
（高一文商和）


陈弈林同学
（高一文商平）


许悦同学
（高一文商平）



黄嘉浚同学
（高一文商礼）



王韵洳同学
（高一文商礼）



黄榆涵同学
（高一文商智）



潘臻慧同学（左）及洪璿恩同学（高一文商廉）。



李凯莹同学
（高一文商智）

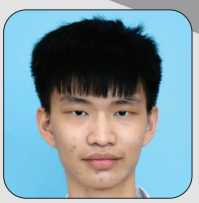


陈仪雯同学
（高一文商勇）



林怡岑同学
（高一文商勇）

保持乐观，立志奋发



余展毅（高一理信）

这场论坛让我重新思考奋发的定义。以前的我，嘴上说着奋发，但不受控制地拿起手机。如今我才知道，奋发原来是设定目标，然后以“振作精神”这个简单的态度突破自我，开创未来。我联想到学业成绩，因为升上高中后，自己的成绩退步了。提升成绩，以及多参与各种课外活动成为我需要努力改变的事情。我最喜欢的环节是以马来西亚网红组合低清出品《关你茶事》电影在受到质疑后，选择寻找突破机会的例子，以及李荣兴副校长的录音。我会把奋发融入我的生活，在面对挫折时保持乐观的心态，不光想不做、不内耗、不放弃，把每一个当下都用来努力奋发，用自己的行动来做出改变，让生活变得更精彩。

借助团队力量，努力奋发



锺宇璇（高一理忠）

我一直以为奋发属于个人层面，但大家的分享让我意识到：奋发也可以是一种借助团队力量继续向前进的智慧。奋发在我的解读下，可以分为“奋”和“发”，奋是顺应内心的核心驱动力，发是身体力行的实际行动。论坛的内容也让我发现，目前的课堂内容难度随着学习进度不断加深，自己不能再当被动学习者，而是学会将大目标拆解成小目标，逐一实现。

另外，我也发现自己需要学习如何平和地、不盲目焦虑地面对身边同学越来越优秀的事实。我认为同学之间可以在互助小组中大方地分享经验和学习资料，成绩上不盲目攀比而是给予鼓励。愿我们在顶峰相见，不负心中热爱，不负燃情岁月！

第 7 場愛閱讀讀書會：



《瘋狂動物城 2》動畫電影賞析



跳脱標簽，擁抱真實

□ 采访报道：马慜洳（高一文商廉）、郑颖儇 （初一和）、资讯出版组

由兴华中小学校友会及人文教育研究与发展组联办，教务处、图书馆及学校教育资讯与文宣室协办的2026年第7场爱阅读读书会：《疯狂动物城2》（Zootopia 2）动画电影赏析，于7月5日（星期五）晚上7时至10时通过 Zoom 线上平台举行。本次分享人是来自初三仁的黄雅旋同学及初三孝的吕乐萱同学。

《疯狂动物城2》由美国动画师、编剧兼导演杰拉德•布什（Jared Bush）及导演兼编剧拜恩•霍华德（Byron Howard）联合执导。其中，拜恩•霍华德曾执导过《疯狂动物城》《海洋奇缘》和《魔法满屋》等知名动画电影。

每个角色都有各自的性格

故事围绕一次卧底行动展开。行动中，众人遭到猞猁家族成员宝伯特的背叛。为了争夺家族地位，宝伯特企图销毁原始专利。混乱之中，兔子朱迪遭其暗算，被注射蛇毒而中毒；海岛竹叶青蛇盖瑞则被抛出墙外，因冷血动物的体质险些失温，所幸关键时刻获狐狸尼克及时相救。随后，双方围绕原始专利展开激烈争夺，原本站在猞猁家族一方的马市长最终临阵倒戈，阻止了猞猁家族的阴谋。最后，盖瑞成功取回并公开原始专利，使其家族长期背负的不白之冤终于得以洗清。



分享人黄雅旋同学（左）及吕乐萱同学。



盖瑞（上）、朱迪（下左）及尼克。

在人物介绍环节中，两位分享人分析了电影中几位主要角色的特点。朱迪是一只坚持理想、勇于突破限制的兔子警察；尼克则是一只曾面对社会偏见，却依然保持幽默与重情义的狐狸，也是朱迪最信任的搭档。身为毒蛇类的盖瑞虽然长期被误解为危险人物，却展现出聪明、冷静与温和的一面。狸宝梅普迪作为资讯时代中的舆论传播者，反映了网络世界中不同声音的存在；宝伯特则因成长环境中的忽视与缺乏认同，逐渐形成复杂的性格，并渴望证明自己的价值。

刻板印象导致误解与冲突

两位分享人指出，电影中的角色并非简单地以“好”或“坏”来区分，每个角色背后都有其成长经历与选择。这些角色所面对的偏见、误解、渴望被认可等经历，其实也如同现实生活中会遇见的人与事，借此引导观众从不同的角度理解他人。

接着，黄同学展示了以朱迪及尼克为核心的《动物城》角色关系图。她指出，盖瑞、狸宝、宝伯特等是第二集登场的新角色，如蜘蛛网般向外延伸，各自代表着偏见、舆论与利益之间的博弈。这种错综复杂的人物关系，也反映了动物城中每个角色都不能仅凭表面判断——看似和善的角色可能另有盘算，看似反派的角色也可能是善意的。这张交织的关系图，象征着角色在复杂的人际关系中不断寻找真相、建立信任，也反映出现实社会中，人与人之间复杂而微妙的互动。

黄同学指出，相较于第一部着重探讨动物之间的刻板印象，《疯狂动物城2》更加聚焦于伙伴关系，强调沟通与信任的重要性，并鼓励观众学会尊重他人的想法，加强团队合作，共同建立良好的人际关系。

此外，她也分析宝伯特在电影后期背叛伙伴的原因，认为由于他身为家族中最小的孩子，温和、平凡的性格与家族格格不入，自幼遭受冷落，因此内心始终渴望得到家族的认可，希望借此证明自己的价值。

吕同学则认为，宝伯特之所以成为反派，正是因为长期受到家族忽视，内心缺乏关爱，最终走向错误的道路。两位分享人也一致认为，编剧对每位角色的塑造都十分用心，每一种动物的设定都巧妙呼应了现实生活中的特质，使角色更具真实感与说服力。

从磨合中建立信任与默契

谈及朱迪与尼克的伙伴关系时，吕同学表示，两人打破了动物世界中的刻板印象，选择彼此成为最值得信赖的伙伴。朱迪的理想主义与尼克的机智沉稳形成鲜明对比，使他们即使在资讯不足、时间紧迫的情况下，仍能迅速完成线索搜集、潜入调查及判断分析等任务。黄同学也赞同表示，两人的关系早已超越一般伙伴，更像如今网络上流行的一句话——“朋友是自己选择的家人”。

她指出，朱迪与尼克的关系并非一开始便建立信任，而是在一次次的合作与磨合中逐渐形成。两人的相处也展现了团队合作的重要性，即使彼此拥有不同的性格与背景，只要愿意沟通与互相支持，仍能成为可靠的伙伴。

活动最后，两位分享人结合电影中的情节与对白，引导同学进一步思考尊重差异、勇敢面对困难、建立信任等主题。她们也希望同学在欣赏电影之余，能够从角色经历中获得启发，将电影所传达的价值观应用于日常生活中的人际互动。

在热烈的交流与讨论中，2026年第7场爱阅读读书会圆满落下帷幕。

第7场爱阅读读书会：《疯狂动物城2》动画电影赏析线上重温

https://www.youtube.com/watch?v=Hai83ai02is&t=1106s

摒除刻板印象

杨宇晨（高二文商智）



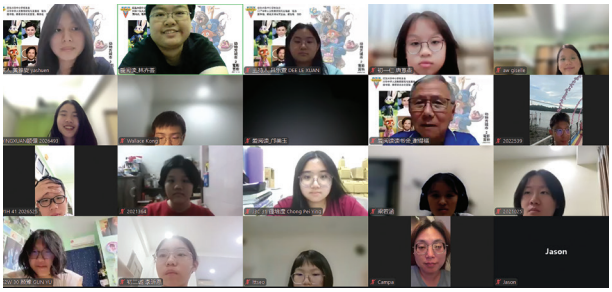
我印象最深刻的是电影如何通过动物社会反映现实生活中的偏见与歧视，让我了解到尊重和包容他人的重要性。此外，我也学会不应单凭别人的外表或刻板印象去判断别人，每个人都有自己的优势，只要继续努力，就有机会实现梦想。

尊重差异，善待他人

唐蒽杏（初一仁）



首先，两位分享人的表现很好。来到作品第二集，朱迪和尼克都有了新的成长。他们不再只是单纯解决案件，还直面内心的迷茫与外界根深蒂固的刻板印象。电影用可爱的动物故事诉说现实道理，每个人都会被固有标签束缚，但出身和外表无法定义一个人。两人互相扶持、彼此救赎的搭档情谊格外动人，既有轻松搞笑的桥段，又藏着温柔深刻的内核，让人学会懂得接纳自我、善待与自己不一样的人。



师生一起在线上参与读书会。

第 8 場愛閱讀讀書會：

《雲邊有個小賣部》電影賞析

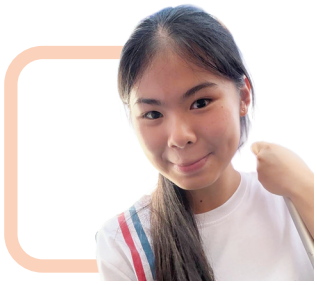
雲邊一縷光，也能爲他人照亮

□ 采访报道：李昕恩（初二诚）、洪紫恩（初三勇）、资讯出版组

由兴华中小学校友会及人文教育研究与发展组联办，教务处、图书馆及学校教育资讯与文宣室协办的“2026年第8场爱阅读读书会：《云边有个小卖部》电影赏析”于7月24日（星期五）晚上7时至10时，通过Zoom线上平台举行。此次读书会由黄榆涵同学（高一文商智）、陈乐榆同学（高一文商和）与王馨颖同学（高一文商义）担任分享人，并借由电影主角刘十三的生活，以及他与外婆、好友、故友等的相处，引导大家思考人生中必经之成长、离别，以及爱的意义。

背景介绍：藏在虚构中的真实

2024年上映的《云边有个小卖部》电影改编自同名畅销小说，小说作者与电影编剧为同一人——中国当代作家张嘉佳。张嘉佳先于2018年出版小说，后以编剧和导演的身份再参与电影制作。故事的特别之处在于，看似虚构的情节设定，其实都是作者将自身经历融入创作的成果。虚构的“云边镇”，是作者结合自身故乡风貌和旅游时所见的山区景色而打造的小镇；核心人物——外婆“王莺莺”、男主角“刘十三”（彭昱畅饰）以及女主角“程霜”（周也饰），皆是作者依照至亲，甚至自我投射所创造的角色。作为电影编剧的张嘉佳，不仅保留原著动人的情感内核，更对结局进行较为温暖的改编，为这关于成长与陪伴的故事增添一份光亮与希望。



黄榆涵同学



陈乐榆同学



王馨颖同学

故事简介：离别与成长

刘十三从小便希望长大后可以离开故乡“云边镇”，前往大城市追逐自己的梦想。虽然他成功实现心愿，却因生活接连遭遇挫折而在某个夜晚彻底崩溃。失意之下，他被开着拖拉机连夜从故乡赶往城市寻他的外婆接回故乡，并在镇上与童年伙伴程霜重逢。为实现保险





《云边有个小卖部》电影改编自同名畅销小说，小说作者与电影编剧为中国当代作家张嘉佳。



刘十三为生活努力打拼。

销售满一千单的挑战，他决定听从程霜和外婆的建议，留在小镇销售保险。在过程中，他与昔日同学重新联系，也经历了诸多事情。其中，他因与故友相聚而欢乐，因程霜的离别而难过，更因外婆的离世而痛哭。最终，他慢慢明白，人生最珍贵的从来不是远方的目标，而是一直在身边默默陪伴自己的人。

双重结局的谜底，深层的核心主题

待电影播放结束，读书会正式进入赏析环节，包括：电影与小说的结局分析、作者的背景简介、核心人物与主题剖析，以及电影核心价值的总结。

■电影与小说的结局分析

首先，由陈乐榆同学带领大家探讨《云边有个小卖部》小说与电影结局的不同之处与意义。小说以程霜和外婆相继离世，留下失去挚爱与依靠的刘十三独自成长的残酷现实作为结局，突显悲剧美学的遗憾，进而让读者更深刻体会：离别才是常态，珍惜当下最重要。

电影则以开放式留白结束，提供观众想象和诠释结局的空间。陈同学指出，电影结局呈现的画面——刘十三看着背对观众的程霜，可以有两种解读面向，即“希望向”与“幻想向”。前者通过程霜战胜病魔并与刘十三重逢，给予观众希望与慰藉；后者则是针对微白光晕与恍惚眼神的搭配解释，刘十三只是因思念过深而产生幻梦。两种不同的诠释，正是开放式结局的魅力所在，也是电影留给观众最体贴的想象空间。

总而言之，《云边有个小卖部》小说希望读者能拥有面对现实的勇气；而电影则是想留给观众抱有希望的温柔。这也是身为原著作者的张嘉佳，在亲自改编、执导电影时，心中最想要的结局。陈同学随即举出电影使用的镜头语言——散文诗式叙事、色彩与空镜留白，以及意象视觉符号，并逐一讲解。

■作者、核心人物介绍与主题剖析

分享人之一的王馨颖同学向大家介绍身兼作家、编剧和导演的张嘉佳，他擅长以温暖细腻的笔触描写亲情、友情与爱情故事。除了《云边有个小卖部》，《从你的全世界路过》也是他创作出版并担任电影编剧的代表作之一。

故事核心人物介绍中，王同学表示男主角刘十三从小便梦想到大城市发展，后却因在城市屡遭挫折而崩溃，最后被外婆接回故乡。乐观坚强的女主角程霜，则是十三成长道路上的重要伙伴；嘴硬心软的外婆王莺莺，始终疼爱并守护着十三。

人物性格虽大不相同，却分别为故事注入“亲情”“成长”“珍惜”和“离别”等主题思想。



在大城市遭遇挫折的刘十三返回故乡与外婆生活，还重遇童年伙伴程霜。

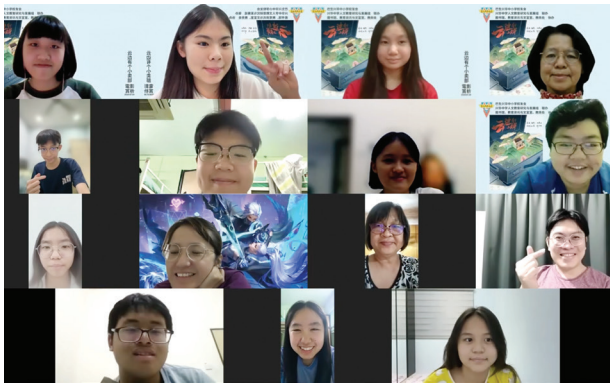
王同学随后延伸说明当中所带来的启发，并提醒大家——珍惜当下，陪伴有时比成就重要；不轻易放弃自己，勇敢面对人生中的离别与遗憾。

谈如何面对生死离别

最后一位分享人黄榆涵同学为电影主题进行总结时表示：“在生死离别面前，我们虽然无法选择能不能离开，但我们可以选择如何去爱。”于她而言，曾经历生死离别并愿意与他人分享者很勇敢，因他们愿意鼓起勇气，重提内心的伤疤；从未经历生死离别却恐惧者，其实也不丢人，只要开始准备——不是准备承受失去，而是好好爱与陪伴，把以后换成当下，一切都还来得及。

有些告别，就是最后一面。好比故事中身患绝症，随时都会熄灭却仍专注照亮他人的程霜。她给十三的最后一句话：“生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。”她只希望十三记得自己。面对生死离别，人们究竟应该如何去爱？

黄同学总结道，离别不是终点，遗忘才是；只有真正理解死亡，才能更好地活着。因此，她期许大家开始善待身边任何看似理所当然的人事物。即使终将告别，也应好好珍惜。



师生一起在线上参与读书会。

第8场爱阅读读书会：《云边有个小卖部》电影赏析线上重温

https://www.youtube.com/watch?v=UQaFeEw5cF8



勇敢面对遗憾

周凯欣（高一文商智）

《云边有个小卖部》的故事围绕亲情、友情与成长展开，通过平凡的人物和温暖的情节，提醒我们要珍惜陪伴自己的人，也要勇敢面对遗憾。分享人的讲解让我更理解故事背后的意义，也让我明白，人生虽然会有失去，但爱与回忆会一直留在心中。



成长总伴随着告别

黎芯妤（初一智）

分享人的讲解非常生动，把《云边有个小卖部》里的温柔与遗憾娓娓道来，让我仿佛踏入了那个飘着稻香的小镇，看见外婆的蒲扇、刘十三的执着，还有那些藏在心底没说出口的牵挂。这场读书会不只是讲述故事，更让我读懂：成长总伴随着告别，而那些陪伴过我们的人，永远是心底最暖的光。

高三統考備考營

合作學習，并肩作戰

□ 采访报道：颜嘉乐（高三理仁）、杨心悦（高三文商廉）、陈温静
摄影：许长青副主任、苏毅恒老师

为协助高三级同学备战即将来临的三联考，提升备考效率，并营造良好的学习与互助氛围，我校高三毕联会活策股于7月17日（星期五）上午7时30分至下午2时，在朝阳堂举办2026年“高三统考备考营”，并由教务处及课外活动处协办。活动旨在通过系统性的复习，引导高三同学善用备考时间，为迎接统考做好充分准备。

各尽其职，共筑美好未来


苏进存校长

当天，我校苏进存校长亦到场致辞，以示鼓励。苏校长坦言，三联考的目的在于，为学生进行心理建设，作足准备应付统考。所谓“三联考”，预试作为冲刺阶段，毕业考则是逐步理解与掌握知识点，最后则迎来统考。经过前两个阶段后，学生一般已完全进入“迎战”状态，即以自己最好的态度应考，展现最高的知识水平。他期许学生在统考期间全力以赴，争取国内外著名大学的录取。另一方面，学校将持续为学生创造更多舞台，拓展更多平台。

当天，我校苏进存校长亦到场致辞以示鼓励。苏校长形容三联考为学生进入人生下个阶段的“入门券”，并提醒学生切勿因考试而过度压力。同时，强调未来的一切难以预料，眼下只需随着三联考的节奏前行即可。他亦相信，教师已开始为大家作心理建设，并借着预试的“冲击”、毕业考的“进入理解”，以及统考的“完全进入状态” 节奏，带领学生完成最后三个多月的“战斗”。

苏校长坦言，学校一直尽全力与国内外大学签署合作协议，致力于为学生创造更多平台与道路。同时，学校乐意为高三生写推荐函，帮助大家申请到理想的大学。只要大家持续塑造良好的专业与品格，学校与教师亦会继续給予协助，相互成就。他相信，大家将来再回看现场——同学在备考营中互相帮助，牵成彼此的画面，定会感动万分。最后，他为全体高三生送上诚挚的祝福，祝愿大家三联考顺利，步步为营，最终取得理想成绩。

合作学习，提高成效

此次备考营安排于原定上课时间，并以原班为单位分成小组进行讨论、解题及复习。同学按照活动流程，在指定时段进行各学科备考，并由各科负责老师提供相关讲义及学习资源，并以小组形式进行讨论、解题及复习。若同一时段涵盖两门选考科目，则由小组成员共同决定该时段主要备考科目。通过合作学习，同学不仅能加深对知识的理解，还有助提升整体学习成效。

除了学科备考外，活动亦设有不同于一般康乐活动的“同窗互勉”环节。此环节旨在帮助同学在紧凑的备考过程中适时舒缓压力、互相鼓励。同时，通过大合唱主题曲凝聚高三同学的士气，为彼此加油打气，营造积极、温暖的备考氛围。

各单位极力配合

为确保活动顺利开展，活策股事前不仅参考往年检讨报告，还结合教师的建议，多次调整活动流程、分组安排及场地配置；各班主席也提前完成班级分组，尽量兼顾学习能力及选考科目，使小组讨论更具学习效益。透过各单位的共同筹备与配合，此次备考营顺利成为高三同学集中备考的平台，也有助同学以更积极的心态迎接三联考，朝着理想成绩迈进。





在筹划活动与课业之间找平衡

郭谨毓（高三文商礼、高三毕联会活策股之一）

我认为筹备这次备考营最大的挑战是，如何在繁重的课业与筹备工作中取得平衡。高三测验和作业繁多，还要不断对接各方、开会讨论，但我们彼此分工合作、互相分担，并妥善规划时间，最终顺利完成筹备。我发现，小组备考有助同学之间发挥各自的强项，互相解答疑问，加上提前准备好的讲义，不仅提升学习效率，更营造彼此勉励、共同进步的学习氛围。

“同窗互勉”环节的现场反应也比预期更好，大家认真写下鼓励的话语、一起演唱主题曲，让我感受到全体高三同学团结一心，也为即将结束的校园生活增添一份感动与不舍。在筹备过程中，我最大的收获是练就了应变危机、解决问题和承担责任的能力。最后，我想对即将迎战三联考的同学说：“努力是为了更多选择，相信自己的努力一定不会白费。”



彼此鼓励，激发学习动力

林依岚（高三理爱）

这次备考营采取小组备考的方式进行，不仅让同学之间的讨论更方便，也能更好地展开一对一的指导与学习，提高学习效率。小组内愉快的学习氛围也有助大家在更轻松有趣的环境下备考，同时促进同学之间的关系。

在康乐活动中的“加油便利贴” 环节，同学写下的鼓励与支持让我感到非常暖心，也为组内注入学习的动力。虽然备考营没有办法让我一次复习所有内容，却让我发现自己需要加强的部分，并激发学习的动力。最后，希望所有即将面对三连考的高三生都能尽快投入备考的状态中，用心复习，取得自己想要的成绩与目标。





为了更有效地备考，高三生以小组方式进行讨论、互相学习，遇到难题就请教师长。

HASSE 休斯頓太空學校課程（八）：NASA 新一代載人飛船開啓未來太空任務新可能

□ 报道：林慧婷　摄影：颜扬钊老师



HASSE休士顿太空学校课程让参与的师生收获丰硕。

由我校教务处与美国HASSE（Houston Association for Space and Science Education，简称HASSE）太空学校合作策划的“HASSE休斯敦太空学校”第八场课程，于7月4日（星期六）上午8时15分至中午12时，在黄景裕讲堂及创客室举行。本次课程主题为“美国宇航局新一代载人飞船”（The New Space Vehicles of NASA）。

身处美国德克萨斯州休斯敦市的美国国家航空航天局（简称NASA，下同）约翰逊航天中心（Johnson Space Center）教学专员斯通先生（Mr. Stone）受邀担任主讲，在线上为学生介绍近年来NASA载人飞船及航天发展的新方向。

斯通表示，位于休斯敦的约翰逊航天中心是美国载人航天任务的重要基地之一。过去超过50年来，许多人类进入太空的任务，都需要在这里进行训练、准备与规划任务。而随着探索目标从近地轨道逐渐延伸到月球、火星等，航天发展的模式也逐渐改变。

NASA进入商业合作新时代

他指出，过去美国太空任务主要由政府机构主导。然而，这些大型航天任务需要投入大量资金。由于负责研发和执行的NASA，经费来自政府预算，因此长期承担高成本项目是一项庞大的支出。为了让更多任务能够持续推进，NASA近年来逐渐转向与商业公司合作的发展模式。

通过“商业载人飞船计划”（Commercial Crew Program）以及“美国发射计划”（Launch America），NASA与多家企业包括SpaceX太空探索公司、波音公司（Boeing）以及洛克希德•马丁公司（Lockheed Martin）等共同研发新一代飞船。这让现代航天项目不再局限于单一机构推动，而是成为政府、企业与研究单位共同参与的领域。



本次课程由身处美国德克萨斯州休斯敦市的美国国家航空航天局约翰逊航天中心教学专员斯通先生（Mr. Stone）受邀担任主讲，在线上为学生介绍近年来NASA载人飞船及航天发展的新方向。

他以阿波罗计划（Apollo program）为例，表示过去美国虽然成功完成登月任务，但相关计划投入了庞大的资源。如今，NASA希望通过商业合作、技术改进以及重复使用设计，让未来太空探索能够持续发展。

三种新一代载人飞船各有不同任务

斯通介绍道，目前NASA主要拥有三种新一代载人飞船系统，分别是由SpaceX研发的“龙飞船”（Crew Dragon）、波音公司研发的“星际客机”（Starliner），以及主要用于未来深空任务的“猎户座飞船”（Orion）。虽然都是载人飞船，但任务方向各不相同。

龙飞船：往返国际空间站的商业飞船

由SpaceX研发的“龙飞船”是目前商业载人航天的重要代表，主要负责运送宇航员往返国际空间站（International Space Station，简称ISS）。宇航员能够通过类似平板电脑的系统控制飞船，他们的航天服也采用较轻量化设计，部分组件利用3D打印技术制造，并将通信系统整合至头盔中，提供更灵活的操作体验。

他表示，龙飞船的出现，也改变了美国过去依赖其他国家执行载人发射任务的情况。早期ISS任务中，美国宇航员需要前往哈萨克斯坦的拜科努尔发射场（Baikonur Cosmodrome），搭乘俄罗斯“联盟号”（Soyuz）飞船升空。随着商业载人飞船计划的推进，宇航员如今可以在美国完成训练，并从佛罗里达州发射升空，大大地简化了任务流程。

星际客机：持续调整中的新选择

另一款载人飞船是波音公司研发的“星际客机”。星际客机虽然在测试阶段遇到技术挑战，但这些经验也成为完善未来载人航天系统的重要过程。斯通强调，航天技术的发展需要经过不断测试与修正，发现问题并改进，从中逐渐提升安全性。

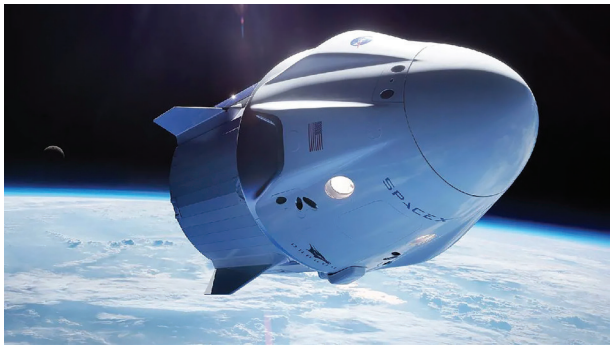
猎户座飞船：迈向月球与火星的深空飞船

与主要服务ISS的龙飞船不同，“猎户座飞船”（Orion）负责的是更远距离的探索任务。斯通介绍道，猎户座飞船是NASA“阿尔忒弥斯计划”（Artemis Program）的核心飞船之一，未来将用于载人绕月任务，并为人类进一步探索火星做好准备。

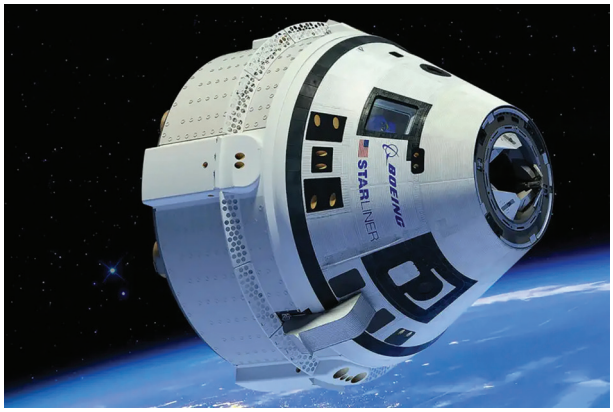
值得一提的是，现代猎户座飞船加入许多新技术。相比过去依靠有限电池供应的方式，它配备太阳能板提供能源，更适合执行长时间深空任务。飞船内部也增加设不少生活设施，让宇航员能够便利地应对更长时间的太空旅程。

从月球开始，为火星探索铺路

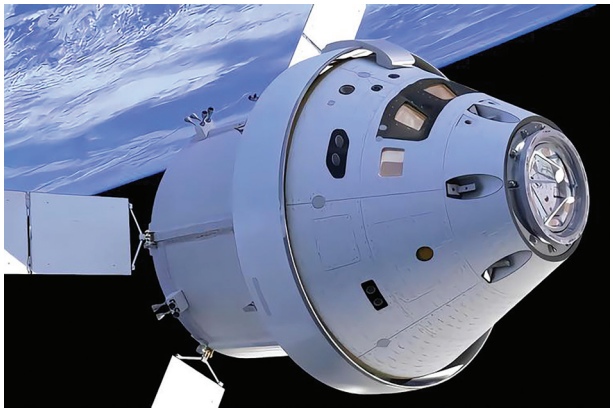
斯通表示，NASA未来的载人航天目标，并不只是再次登陆月球，而是希望建立能够支持长期深空探索的能力。其中，“深空门户”（Gateway）计划便是重要的一环。该计划原本规划在月球轨道建设空间站，作为地球与月球之间的中转平台。经过调整后，NASA将重点转向月球表面的长期探索，希望利用月球环境中的资源，为未来任务提供支持。



SpaceX研发的“龙飞船”（Crew Dragon）。



波音公司研发的“星际客机”（Starliner）。



“猎户座飞船”（Orion）。

他指出，月球南极区域存在水冰资源，而水可以分解成氢与氧两种火箭推进系统的重要组成部分。这就像在人类前往更远星球的路程上建立一个“太空补给站”。当月球具备补给能力后，便能为未来前往火星的任务提供支援。

不过，相比月球任务，火星探索将面对更大的挑战，因为地球与火星之间距离遥远，单程航行时间约需6至9个月，一次完整任务可能需时数年。此外，火星与地球之间的通讯也有限制。双方无法像地球上的电话一样即时交流，航天员必须具备更高程度的自主判断能力。因此，未来深空探索的重点，不只是制造速度更快的飞船，而是让人类能够在远离地球的环境中依然能够长期生活。

从国际空间站迈向更远的未来

斯通表示，目前人类仍处于“依赖地球阶段”（Earth-reliant Space Travel），也就是说，太空任务仍需要大量来自地球的补给与支持。国际空间站（International Space Station，简称 ISS）便是这一阶段的重要成果。这个由多个国家共同参与建设的空间实验室，长期承担科学研究与太空生活测试任务。不过，ISS预计将在2030年前后结束运行，并进行“离轨”（De-orbit）处理，让ISS安全返回地球大气层。未来，人类将逐渐进入新的探索阶段，在月球等更远环境中测试长期生活所需的技术，包括能源供应、资源利用以及生命维持系统。

他认为，月球将成为前往火星的重要准备地点。未来的火星任务，需要人类解决长期旅行、资源补给以及远距离通讯等问题。他鼓励学生关注航天领域的发展，因为未来数十年的太空探索，需要更多科学家、工程师以及不同领域的人才参与。

可重复使用技术改变航天发展方向

除了载人飞船本身，斯通也提到现代航天发展的另一个重要方向——“可重复使用”（Reusability）。航天企业希望通过回收与重复利用技术，减少资源消耗，并降低未来任务的成本。

其中，SpaceX研发的“猎鹰9号”（Falcon 9）火箭便采用了回收技术。火箭完成任务后，部分组件能够返回地面，经过检查与维修后，可再次执行发射任务。可重复使用技术已成为当今航天工业的重要发展方向，而不同企业也正在探索各自的做法。

他也介绍另一项商业航天项目——“梦幻追逐者”（Dream Chaser）。这款由塞拉内华达公司



SpaceX研发的“猎鹰9号”（Falcon 9）。

（Sierra Nevada Corporation）研发的商业航天飞船主要以无人形式执行货运任务。梦幻追逐者可携带实验设备、食物及生活用品前往ISS，并通过跑道滑翔方式返回地球。若未来无人任务发展成熟，该系统也可能进一步发展为载人版本，搭载宇航员前往太空执行任务。

成为宇航员之前需要经历什么？

除了介绍飞船，斯通也分享了宇航员执行任务前的准备过程。他以早期龙飞船载人任务的宇航员为例，包括道格•赫尔利（Doug Hurley）、罗伯特•本肯（Robert Behnken）以及维克多•格洛弗（Victor Glover）等人，说明现代航天任务需要不同专业背景的人才共同参与。宇航员并不是只需要具备驾驶飞船的能力。根据任务需求，他们可能需要拥有工程、科学研究、医学或其他专业知识，同时必须接受长期训练。

成为宇航员需要累积丰富经验，包括专业学习、身体训练、模拟任务以及面对突发情况的能



龙飞船载人任务的宇航员——罗伯特•本肯（左）及道格•赫尔利。

力。他透露，许多宇航员是在30岁甚至更年长阶段才执行太空任务，年龄并不是唯一限制，持续学习与累积能力同样重要。

尽管商业飞船由企业研发，但宇航员仍需在NASA约翰逊航天中心接受训练。NASA拥有专门训练设施，让宇航员进行飞船模拟操作、紧急情况处理以及不同环境测试、对接ISS及应对各种任务情况等。此外，航天员也需要进行隔离准备，以确保发射前身体状况稳定。

课程最后进入问答环节，学生踊跃提问，斯通也耐心逐一回应。线上课程在热烈的互动交流中圆满结束。

Mission Orion单降落伞安全返回舱挑战

课程的第二部分则在教务处组织下，由太空课程策划组带领同学到创客室展开实践活动——“Mission Orion单降落伞安全返回舱挑战”。学生以三人一组，分别担任降落伞专家、座舱外壳专家及缓冲记录专家，并利用熟鸡蛋、锡纸碗、塑料膜、气球等材料进行制作。

各组的任务是将装着太空人（熟鸡蛋）的降落伞，从三楼的墨艺轩进行“投放测试”（Test Drop），观察返回舱的降落情况，并根据测试结果说明设计原因。每组共有两次测试机会。当太空舱顺利着陆、鸡蛋完好无损，即表示任务成功；若未成功，则需作出调整，惟第二轮只能改变一个变量。

通过实践活动，学生体会到工程设计需要不断尝试、反复修正，以及团队协作的精神，为这场充满探索与趣味的太空课程画下圆满句点。特别感谢策划组成员之一刘善美老师熬夜烹煮100粒鸡蛋作为实作材料之一。





“Mission Orion单降落伞安全返回舱挑战”，学生以三人一组，分别担任降落伞专家、座舱外壳专家及缓冲记录专家，并利用熟鸡蛋、锡纸碗、塑料膜、气球等材料进行制作。





各组的任务是将装着太空人（熟鸡蛋）的降落伞，从三楼的墨艺轩进行“投放测试”（Test Drop），观察返回舱的降落情况，并根据测试结果说明设计原因，每组共有两次测试机会。



真正的学习，在于勇于尝试与探索

李兴胜老师（教务处助理兼科学科任教师、活动负责老师）

此次课程的实践活动由苏毅恒老师设计，当天则由我协助带领同学完成整个挑战。过程中，我最大的感受是，学生真正的学习往往发生在亲身尝试与探索的过程中。

通过返回舱的设计与测试，我希望同学能够体会到，现实中的工程设计并不像课本上的理论那么简单。制作一个能够安全降落的返回舱，需要考虑降落伞大小、返回舱重量、重心位置、材料选择及降落环境等因素。科学与工程并没有一次就成功的答案，而是在实践中不断调整，寻找更好的方法。制作过程中，我发现部分同学会参考示范作品，希望尽快完成任务；但也有同学愿意跳脱原有设计，与组员讨论不同的方案，并尝试新的设计方式。他们主动思考、勇于创新的精神，让我留下深刻印象。

我认为同学最大的收获，不只是让“太空人”（熟鸡蛋）安全着地，而是在过程中体验工程设计的思维方式。看到同学从完成任务转变为主动探索如何做得更好，是让我最欣慰的地方。我也希望同学将这种勇于尝试、持续改进的精神带到未来的学习与生活中。



新组合新挑战

黄盛凯（初三勇）

在实作的部分，老师安排我和不认识的同学组成三人一组，一起讨论、一起制作、一起面对挑战。虽然我起初有点担心，但其实是一个很不错的体验，也认识了新朋友。感谢校方准备的丰富课程内容，让我获益良多。



难得的学习机会

郑靖霓（初一廉）

谢谢老师让我们有那么好的学习机会，也让我们有幸与美国NASA讲师交流。我也有意愿参与未来太空课程实作的规划，成为其中的规划师，期待未来可以参与更多的课程实作活动。

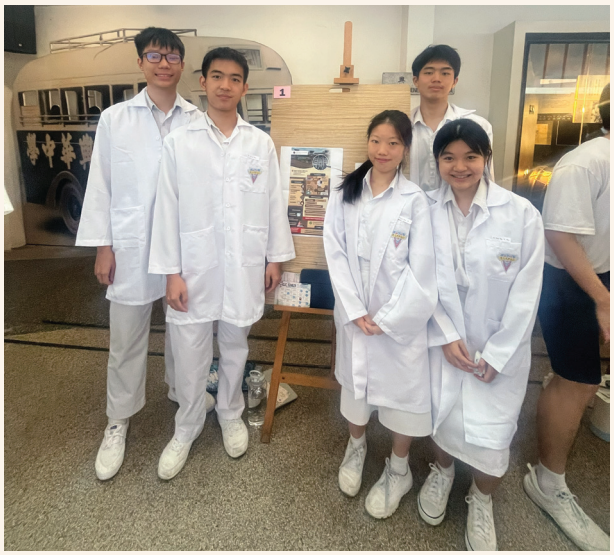


学生三人一组，完成任务后合影留念。

Student Showcase 2026
Inspiring Inquiry Through Infographics







Presenters dressed up to match the theme of their infographic, eager to present it to every visitor.

Reported & photo by ELC

On 30th June and 1st July 2026, the English Language Centre (ELC) transformed the Humanities Corridor into a Student Showcase, providing Senior 2 students with a platform to present their infographic to the school community. Held during the first recess from 9.10 a.m. to 9.45 a.m. over two consecutive days, the event turned the corridor into a lively space featuring 39 colourful infographics attached on easels.

As soon as the bell rang at 9.10 a.m., the corridor came alive with enthusiastic conversations as Senior 2 students confidently presented their infographics with teachers and students who visited their booths. The showcase not only allowed students to demonstrate their English communication skills, but also gave them valuable experience in explaining ideas, answering questions, and engaging with an authentic audience.

The infographics covered a wide variety of themes, with many projects centred on issues related to the Sustainable Development Goals (SDGs), a global initiative that the ELC has been actively promoting. Through their projects, students demonstrated a growing awareness of challenges faced by society today. Their presentations explored social issues such as peer pressure, gender stereotypes, and gender equality, as well as environmental concerns including sea pollution, food waste, and waste classification. Other groups investigated current social trends and public issues, examining topics such as the impact of memes and crime rates in Malaysia.

Through their infographic presentations, students encouraged the audience to engage in meaningful discussions with them.

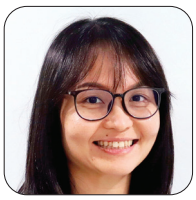
Through creative infographic design, students presented evidence-based insights while encouraging meaningful discussions on social,



environmental, and community issues. Visitors were impressed by the students' confidence, critical thinking, and ability to communicate complex information in a clear and engaging manner.

The Student Showcase successfully provided a platform for students with average English proficiency to apply their presentation skills in the real-world setting and to practice active listening and speaking skills outside of the classroom. More importantly, it fostered curiosity, collaboration, and a greater awareness of issues that affect society today, making it a meaningful and enriching experience for both presenters and visitors alike.

Comments from the presenters and the visitors:



Ong Shyne Ching (Deputy Head of English Language Centre)

Organising the Student Showcase was a truly rewarding experience. It was heartening to see students confidently present their research and engage in meaningful conversations with their peers and the teachers. More importantly, I could see how the event helped boost their confidence as they shared their ideas with an authentic audience. I was especially touched that the showcase catered to students of all language proficiency levels, giving everyone an opportunity to shine. Moments like these remind me that every student has the potential to succeed when given the right platform.



Tan Jia Ming (S1 Chicago)

To be honest, this event felt like a gathering of all the world's problems and shenanigans under one roof. Even though my time there was short, I walked away with valuable insights that will definitely help me succeed in next year's infographics project. With that said, I hope the ELC continues to organise events like this.



Kimberly Koay Zhe Yenn (S1 Melbourne)

Visiting my school's infographic student showcase was an enjoyable and eye-opening experience. I was impressed by the creativity and effort that each student put into presenting their ideas through informative and visually appealing infographics. The showcase allowed me to learn about a variety of topics in an engaging and easy-to-understand way. It also gave me a greater appreciation for the importance of clear communication and effective design in sharing information. Overall, the exhibition was both educational and inspiring, and it encouraged me to value the hard work and creativity behind every infographic on display.



Celine Teoh Xin Jie （S2 Athens）

Our group had a meaningful experience participating in the English Showcase. We created a poster about gender inequality and presented it during the two 40-minute recesses. We explained our ideas in English and answered questions from visitors. At first, our group felt a little nervous because we were afraid of making mistakes when speaking English. However, as we interacted with more visitors, we became more confident and communicated our ideas more clearly. We also learned how to answer different questions patiently and work together as a team.

Through this activity, our group got to practice our communication skills in English. We also gained a deeper understanding of the issue of gender inequality and learned the importance of teamwork and preparation. Overall, this showcase provided us with a valuable learning experience. If we have another opportunity to participate in a similar event, we will prepare ourselves better and present our ideas with greater confidence.



Yap Rong Jun （S2 Athens）

Presenting my report on “The Causes and Effects of Hunger” was a valuable and memorable experience. Although I felt a little nervous at first, I gradually became more confident while presenting. I was very happy and grateful that many teachers praised our presentation. Their encouragement made me feel proud of the effort and preparation that my teammates and I had put into our work.

This experience taught me the importance of confidence, teamwork, and good communication. It also helped me understand that hunger is a serious global issue that affects millions of people, reminding me to appreciate what I have and to care for those in need. I believe this presentation has helped me grow, and I will continue to improve my presentation skills in the future.



Rionn Chua Hao Yang （S2 Vancouver）

I recently presented an infographic in front of my teachers and classmates. At first, I felt nervous because I was not confident to speak in public. However, I became more relaxed after speaking to my friends and the teachers. This experience helped me improve my communication skills and confidence. My groupmates and I had put a lot of effort into this project and along the way, we learned teamwork and presentation skills. Overall, it was a valuable and enjoyable experience.



Tan Xin Lei （S2 Ottawa）

The colourful infographics displayed at the humanities corridor really caught my attention. At first glance, I thought they were just posters, but the presenters did a good job explaining what their project was about and the data presented on the infographic. My favourite infographic was the one about how different sleeping positions could affect our spine, breathing, and overall health. It made me think about my own sleeping habits and encouraged me to choose a healthier sleeping position to improve my sleep quality and well-being.

走入國會辦公室
高二師生社科户外教學活動

□ 采访报道：张芷恩、吴宇柔（高二文商勇）
摄影：邓世轩校友、周艺敏老师



师生80人前往参访马来西亚国会大厦。

为了让学生走出课堂，深入理解民主宪政体制的实际运作，我校社会科学教研组于6月30日（星期二）早上10时至下午2时特别筹办参访马来西亚国会大厦的户外教学活动。

此次活动由社科教研组组长严伟扬老师、社科科任教师郑名烈老师、历史科任教师郑欣瑜老师、国文科任教师李弥顺老师、英语教学中心何永翰助理、以及学校教育资讯与文宣室组员周艺敏老师带队，参访团共80名师生。



民主行动党全国政治教育执行秘书程建鹏为我校师生针对国会大厦的建筑、国会组织架构、立法程序及国会议员所肩负的职责等进行导览和解说。

马来西亚奉行英国的西敏寺制度（Westminster System），国会作为国家最高立法机构，在制定法律、监督政府施政、代表人民发声等方面扮演着举足轻重的角色。因此，社科教研组精心策划此次参访行程，期望通过实地考察，让学生对我国民主政治运作有更立体、更深刻的认识，同时培养学生关心国家时政、独立思考的公民意识。

是项参访活动获得SEDAP Malaysia（思达大马智库）研究员兼我校校友——邓世轩先生的协助规划行程及与各单位协调，使参访得以顺利进行。

与国会同行：走进立法殿堂的第一课

参访团首先受到民主行动党全国政治教育执行秘书程建鹏的热情欢迎。他为参访师生讲解国会大厦的建筑、国会组织架构、立法程序，以及国会议员所肩负的职责；并说明民主议会制度在国家治理中的重要角色及国会如何将民意转化为具体的政策与法律，让同学对我国立法体系有基本认识。

建筑巡礼：认识国会大厦的历史与特色

进入国会大厦前，程秘书向师生介绍国会大厦的历史。大厦于1963年正式启用，建筑主体由一座三层楼高的行政大楼，以及一座造型独特、耸立而起的18层高塔组成。这座高塔外观宛如蜂巢，因此也被称为“蜂巢式”设计，内设有上议院（Dewan Negara）与下议院（Dewan Rakyat）的议事厅，以及国会议员的办公室。

国会大厦不仅是国家立法机构的所在地，其建筑本身亦承载着马来西亚独立初期的发展历史与建筑特色，是认识我国建国历程的重要地标。

议员分享：与国会议员李存孝面对面交流

参访团随后进入上议院，与霹雳州怡保东区国会李存孝议员进行面对面交流及分享。

李议员特别介绍了马来西亚上议院权杖（Cokmar Dewan Negara）的深厚意涵——上议院权威的重要象征，代表着国家元首至高无上的宪法权力以及议会的合法性。每日议会召开前，传令官（Bentara／Sergeant-at-Arms）会将权杖迎入议事厅，并安置于中央位置。唯有在权杖在场，当天议会所进行的讨论与通过的法案，才具备法律效力。

李议员也语重心长地勉励同学积极行使公民责任的重要性。他鼓励大家未来投入公共事务，秉持服务人民的初心，为国家与社会贡献。他坚信，政治是用影响力改变社会，因此他期待未来能看见兴华生投身政治，为我国民主发展注入新活力与担当。

历史足迹：探访国会鹿园的由来

参访原定将旁听下议院的会议，但由于行程调整，参访团未能前往。程秘书于是带领参访团到独立之父——东姑阿都拉曼的雕像前合影留念，随后走访国会园区内别具特色的鹿园，为此次参访增添了一段富有历史意义的小插曲。

据介绍，鹿园的由来可追溯至已故印尼第二任总统苏哈多（Suharto）。当年，为祝贺已故国会下议院议长敦扎希尔（Tun Mohamed Zahir Ismail）履新，苏哈多赠送数对鹿作为贺礼。敦扎希尔随后将这些鹿饲养于国会园区内，经过多年繁衍，逐渐形成今日的国会鹿园，也成为国会园区极具特色的景观之一。

此次活动让师生跳脱“政治遥不可及”的刻板印象，通过实地参访与议员分享，进一步认识民主政治，培养关心公共事务的公民意识。



左一起为民主行动党全国政治教育执行秘书程建鹏、李弥顺老师、思达大马智库研究员邓世轩校友、严伟扬老师、郑欣瑜老师、周艺敏老师、郑名烈老师及何永翰助理。



师生与怡保东区国会李存孝议员面对面交流。



严伟扬老师（右三）赠送纪念品予怡保东区国会李存孝议员（左二）。



马来西亚上议院。

从国会参访培养公民意识

严伟扬老师（社科教研组组长）



这是我校社科教研组举办的第二次国会参访活动，距离上一次已经有六年之久。接下来，我国将晋选举年，而这批高二级的学生将成为首投族。面对着国家政局变化，如何履行公民义务显得更为迫切，故配合高中社科教育课程，让学生有机会亲身体验国家最高立法机构的运作，以促进学生对民主宪政的理解。

除了参访国会外，我们也邀请外宾前来为学生进行“我国民主政治与选举制度”专题讲座会，引导学生关注国家时政，建立宏观的国民视野，培养理性思辨与关心公共事务的公民意识。感谢校长和教务处的鼎力支持，还有随队老师的协力，促成这次参访国会的户外教学活动成功。

一堂深刻的公民素养课

李珮瑜（高二文商信）



对我来说，国会只是遥远而抽象的概念，直至亲身踏入这座宏伟的建筑，才发现现实远比想象更加震撼。无论是宏伟的建筑、严肃的氛围，还是议会厅内庄重的布置，都让我感受到国家最高立法机关的权威。

随着工作人员穿过长廊，墙上挂着历任国家领导人的照片，我感觉就像在回顾我国一路走来的历史。参观上议院时，我们也聆听议员李存孝先生分享从政的经历。他也反复提到“影响力”，表示议员既要有责任感，也需要影响力，以为民发声，推动社会进步。遗憾的是，当天未能参观下议院，因此想象中议员为国家课题辩论的画面并未出现。这或许也是契机，激励我们未来再次回到这里。

这次参观不仅是一次视觉盛宴，更是一堂深刻的公民素养课。无论未来是否会站在这里，我们都应努力提升自己，回馈社会与国家。

再次参访，收获依然丰富

朱雨晴（高二文商礼）



这是我第二次参观马来西亚国会。相比上一次，这次没有机会进入下议院参访，虽然少了一项体验，但仍让我收获良多。通过程秘书的讲解，我对我国的立法制度和国会运作有了更深入的认识，也更加了解民主制度的重要性。

虽然之前曾到访，但国会庄严宏伟的建筑依然让我印象深刻。无论是整洁的环境，还是充满历史意义的每一个角落，都展现出国家最高立法机构的风采。希望未来还有机会再次到访，学习更多有关国家政治的知识。



师生于我国独立之父东姑阿都拉曼的雕像前合影留念。

從“Roti Tisu”談民主
高二生認識大馬政治制度與公民責任

□采访报道：锺楗伟（高二文商平）、资讯出版组
摄影：蔡美玲



大合照。站者左一起为学校教育资讯与文宣室主任兼人文教育研究与发展组组长谢锡福老师、社科科任教师郑名烈老师、主讲人台湾政治大学博士生兼思达大马智库研究员邓世轩校友、马来亚大学法律系在籍生林凯俊及社科教研组组长严伟扬老师。



邓世轩校友



林凯俊

继国会大厦参访团，我校社会科学（简称社科）教研组与教务处再次于7月22日（星期三）及24日（星期五）在高二级社科课时段举办政治教育讲座，并邀请台湾政治大学博士生兼思达大马智库（SEDAP Malaysia——Social, Economic and Democracy Advancement Project，即社会、经济与民主推进计划）研究员邓世轩校友和马来亚大学法律系在籍生林凯俊先生担任主讲人，传播马来西亚民主制度及公民参与的重要性。

以生活化例子带出我国政治体制

为了将民主的概念生活化，两位分享人以“如何分配Roti Tisu（印度煎饼）”为例，解释公平和民主的关系。他们随后介绍马来西亚的政治体制，包括君主立宪制、议会民主制及联邦制等，并讲解三权分立原则，以及行政、立法、司法与监督之间相互制衡的重要性。此外，主讲人也说明国会由上议院及下议院组成，并介绍法案从提案、审议、表决到获得最高元首御准的立法程序，充分解释马来西亚律法的诞生过程。

履行公民责任的重要性

分享人在讲座尾声重点强调：人民不仅拥有投票的权利，更应主动关心国家事务、了解公共政策。学生需以理性和负责任的态度参与社会，共同维护民主制度的发展。他们期盼学生除了履行投票的责任，也愿意为国家政治发展贡献力量。



认识政治，学会选择

郑名烈老师（社科科任教师）



对高二生来说，明年就拥有投票权，而我国也可能于明年举行全国大选，此次讲座让高二生学习如何履行公民义务，理性的在投票时客观地投选他们属意的人民代议士。

政治常识是需要靠积累才会具备分析能力。平日教学以单一个案来说明，并不足以帮助学生建立完整的知识体系。这场演讲从现有的下议院组成概况、选举活动的举行、执政阵营组阁，到议会解散，给予学生对我国民主政治的框架有了粗浅的认识。

后续课程内容再加入柔佛州选、森美兰州选、马六甲州选及砂拉越选举，学生就能进一步掌握教学内容，往后在履行投票义务时，就能按本身的知识做出正确选择。

共同维护民主制度

李昕殷（高二理忠）



参加这次的社科讲座让我重新认识了民主政治与选举。主讲人以“嘛嘛档难题”的日常琐事切入，让我明白“民主不等于投票”，而是体现在“民治、民有、民享”，以及对集会与言论自由的保障。

虽然中学生在投票之外很难参与国家决策，但这场讲座让我意识到作为公民，我们不仅享有权利，更肩负着责任。面对投票年龄下调，我们应关注国家时事、履行公民责任，共同维护民主制度，为国家的进步与发展贡献一份力。

为第一次投票做好准备

彭嘉倩（高二文商义）



通过这次关于马来西亚政治制度的讲座，我对我国的政治制度有了更深入的认识，也了解到不同政党的理念、选举制度以及三权分立的重要性。以前我对这些内容几乎不了解，但听完讲座后，我开始意识到身为马来西亚公民，了解国家政治是一种责任。

明年我将拥有投票权，这让我既期待又紧张，因此我希望从现在开始多关注时事、阅读报纸和新闻，培养自己的判断能力。我希望未来能理性地投下宝贵的一票，为国家的发展尽一份力量，也希望马来西亚的政治制度不断完善，让国家越来越进步、繁荣。



社科教研组组长严伟扬老师（左二）赠送纪念品予主讲人邓世轩校友（左三）及林凯俊（右二）。陪同有郑名烈老师（左一）及谢锡福老师（右一）。

大衆傳播學會出版組邀《聯合早報》記者蕭郡瑜分享新聞工作經驗

□ 采访报道：温梓恩（高一文商勇）、郑诗儿（初一仁）
摄影：大众传播学会出版组提供



大众传播学会出版组会员与分享人萧郡瑜记者（中）大合照。

我校大众传播学会出版组于7月23日（星期四）下午2时至3时30分在初三平（教3-05）举办了“记者分享会”，特邀新加坡《联合早报》吉隆坡特派员——萧郡瑜记者讲解新闻制作的基本流程及分享采访与写稿技巧。

萧记者主要负责马来西亚各类新闻采访与报道，包括社会新闻、政治新闻及司法新闻等重大事件。根据她的自述，她最初就任《联合晚报》晚间报章的意外组及法庭组。之后加入新加坡电视台，从事时事节目制作及新闻剪辑，积攒丰富的媒体经验。

电召车司机竟然是最佳线人

萧记者表示，记者每天都会面对大量资讯，因此必须判断哪些事件具有采访及报道价值。虽然记者她们有来自政府部门、执法单位及各类机构所发布的资讯，但新闻往往为突发事件，因此他们有许多“线人”，主要消息来源之一居然是电召车司机！这是因为电召车司机每天穿梭于城市各个角落，经常能第一时间目睹交通意外、火灾或其他突发事件。除了线人，网络媒体及社交媒体也是记者获取资讯的重要来源之一，但需要第一时间赶往现场或向相关人士查证，搜集完整资料后才能报道。

“新闻工作最重要的就是“快”，但更重要的是“准确”。”



互动环节中，会员向萧记者提问。

“新闻”的定义与价值

获取新闻情报，就要判断该新闻的价值。萧记者表示重要性、相关性、争议性和时效性都是新闻应具备的条件。该事件是否对社会有一定的影响、与大众生活息息相关、具备引起社会广泛讨论的争议，以及仍处在最佳报道时期。

她分享自己印象最深刻的采访——2018年马来西亚全国大选，即改朝换代的历史性的时刻。各家媒体都在第一时间投入采访工作，争分夺秒记录那瞬间。

她随后指出，科技发达导致任何人用手机即可快速传播消息，而专业记者的职责是查证事实、确认资讯真实性，为公众提供准确可靠的新闻。他们往往需要通过各种渠道获得新闻线索，再前往现场采访当事人、目击者或知情人士，深入了解事情经过。最重要的是，完成采访后进行查证与核实，确保所有资讯真实无误。之后，记者还需撰写新闻稿，交由主任审核，再经过编辑修订，才能正式刊登。

记者最具挑战性的工作：采访

在下一个环节中，萧记者分享采访的挑战。面对不同的受访人，记者都需要采取不一样的心态与方式。她举例，当受访者不善表达、态度抗拒或不愿配合采访，记者需耐心地追问或采用旁敲侧击的方式 ，借机引导受访者透露更多细节与相关证据。

当受访者拒绝受访、已读不回、临时取消访问等，记者也需要具备专业的情绪管理。当受访人情绪激动，记者需保持冷静并安抚对方，让采访顺利进行。她举例，曾有中国籍同事访问时，对方因个人偏见，故意用同事听不懂的方言回答。所幸最后在一名熟悉该方言的摄影师协助下，采访才得以顺利完成。

最后，她向会员强调：记者最重要的品质是勇于发问，不要害怕问错问题，应该主动向对方确认自己不清楚的重要资讯，避免因资料错误而影响新闻的准确性。她也鼓励会员提出具有深度的问题，而非只停留在表面的提问，才能让报道内容更加完整、丰富。

新闻写作技巧

萧记者于写作技巧分享中介绍5W1H写作法和倒金字塔写作法。新闻报道应交代事件的人物（Who）、时间（When）、地点（Where）、事件（What）、原因（Why）及经过（How）。同时，最重要、最具新闻价值的内容放在文章开头，再依序补充次要资讯及事件背景，让读者能够一目了然地掌握重点。若希望报道内容更加丰富，她建议加入学者、分析师或相关人士的观点，提升报道的深度与可信度。

她也表示，在撰写人物专访时，同样应优先撰写最重要的内容，并善用副标题突出重点，使文章层次更加清晰。她强调，新闻工作者必须拒绝“标题党”，避免误导公众，影响媒体的公信力。记者应坚持以事实为依据，撰写真实、准确的新闻标题。

分享会以萧记者强调“新闻是历史的初稿”为总结，并表示新闻不仅记录当下发生的事件，更是未来重要的历史资料，为社会与后人留下具有参考价值的记录。

对记者有更深入的了解

林芸玺（初一仁）



这场分享会让我获益良多，不仅学习到许多新的采访技巧与知识，也让我对记者这份职业有了更深入的了解。令我印象最深刻的是，萧记者分享她曾乘坐拖泥机前往采访现场的经历，这让我了解到记者为了完成采访任务，需克服各种困难。原本我以为记者的工作十分简单，但参加这场分享会后，我才知道记者的工作其实非常挑战，时常需要与时间赛跑，在短时间内完成采访和报道。

学到实用的沟通和采访技巧

郭恩熹（初三义）



通过这次的记者分享会，我开始对这份职业产生了浓厚的兴趣。我最惊讶的是分享人第一天上班的任务就是到停尸间采访，因为我原本以为记者的工作就像电视剧演的光鲜亮丽，工作轻松自在。分享人的经历让我发现，记者这份工作的挑战性。这不仅让我增加对未来职业规划的选择，也让我掌握了沟通和采访技巧。即使将来没有成为记者，我相信这些技巧也能在生活中派上用场。

七校聯手爭取優化 Rapid KL T721 路綫
保障學生上下學安全

□ 报道：周艺敏老师
摄影：蔡美玲



“优化Rapid KLT721 巴士路线商讨会议”后，各校代表合影留念。坐者左一起为瑞晶国际学校代表安娜•玛丽亚、巴生皇城市政厅（MBDK）城乡规划官尤斯里•穆斯达法、快捷通巴士（Rapid Bus）中部地区巴士网络规划主管莫哈末•法里德•凯拉、行动党巴生班达马兰州议员梁德志、STAR家教协会主席拿督哈芝马斯兰•哈芝派曼、家教协会刘俊仪理事、苏进存校长及家教协会吕怀毅主席。

随着轻快铁莎亚南线（LRT Shah Alam Line，简称 LRT 3）投入运行，使用公共交通工具出行的人数日渐增长。我校所处区域“南方镇”（Taman Selatan）附近共有七所学校，因而有一定数量的学生乘搭公共交通上下学。然而，各校方发现，学生利用公交往返学校途中存在安全隐患。为此，在巴生班达马兰州议员梁德志的带领下，各校代表于7月30日（星期四）上午10至11时10分，齐聚我校潘斯里拿汀斯里杨陈开蓉会议厅，召开“Rapid KL（马来西亚国家基建公司旗下品牌）T721 巴士路线商讨会议”。

当天，出席会议的包括七所学校代表——兴华中学、登姑安潘拉希玛国民中学（SMK Tengku Ampuan Rahimah，简称STAR）、拉萨学校（La Salle School）、五条路国民小学一校（Sekolah Kebangsaan 1 Simpang Lima）、五条路国民小学二校（Sekolah Kebangsaan 2 Simpang Lima）、巴生瑞晶国际学校（Regent International School Klang）、桑克图斯国际学校（Sanctus International School）以及班达马兰州议员梁德志；马来西亚国家基建公司（Prasarana Malaysia Berhad）代表、巴生皇城市政厅（Majlis Bandaraya Diraja Klang，简称MBDK）代表及雪兰莪公共工程局（Jabatan Kerja Raya Negeri Selangor，简称JKR）代表亦到场共同商讨相关事宜，以确保学生使用公交上下学期间的人身安全。



在行动党巴生班达马兰州议员梁德志（右四）的带领下，各校代表在我校潘斯里拿汀斯里杨陈开蓉会议厅，召开优化Rapid KL T721路线的会议。

安全隐患与解决方案简述

根据地图，七所学校位于同一范围，但现今T721巴士行驶路线并未绕入该区，导致学生往返校园时，必须横越交通繁忙的马路，十分危险。对此，我校家教协会吕怀毅主席、洪礼敬理事与刘俊仪理事一致建议，T721巴士在原路线的基础上，绕行学校区域一圈。



莫哈末●法里德●凯拉



罗扎达●阿都拉●拉奥夫



尤斯里●穆斯达法

随后，由快捷通巴士（Rapid Bus）中部地区巴士网络规划主管莫哈末●法里德●凯拉（Muhammad Farid Khaira），以及国家基建公司利害关系人议合高级副总裁罗扎达●阿都拉●拉奥夫女士（Ppn. Rozaidah Abdul Raof）共同解释T721巴士的路线设计的主要考量。该路线的共有31个站点，规划路线原则是不与现有巴士，如雪州精明巴士（Smart Selangor Bus）的路线重叠。针对我校提出的修改方案，他们表示将提呈管理层进一步研究。法里德指出，预计管理层将研究的两项方案为：采纳绕圈意见，或增设副线——T721A巴士，并在上学高峰期专程载送学生到学校范围。

公交载客量与人身安危的顾虑

巴生皇城市政厅（MBDK）城乡规划官尤斯里●穆斯达法（Yusri bin Mustafa）亦针对上述方案提出自身顾虑。他表示，以目前雪州精明巴士载客量不高的情况为例，需要确保新路线的载客量达标。梁州议员随即提及自身观察，并以亲眼见到学生乘搭雪州精明巴士回家为例，证实学生对公共交通的需求。他亦强调，明白两条巴士路线不重叠的原则，但学生横跨大马路的情况仍十分惊险，令人担忧学生的人身安全。另外，该范围部分学校设有学生宿舍，若T721巴士路线能够覆盖学校周边，将提供学生更舒适、安全的交通选择，也让家长更安心。

安全栅门与电召车站点设置

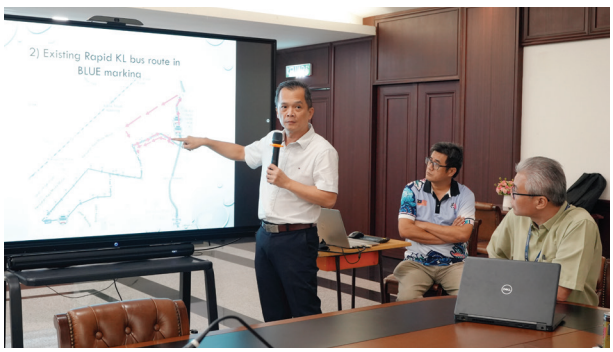
除了T721巴士路线修改方案，我校家教协会理事亦提议为轻快铁站月台增设安全栅门，以及在早上6时至7时之间安排车费50仙、约10分钟一班次的“面包车”载送学生到校。针对前者，罗扎达女士指出，目前仅单轨列车（Monorail）和捷运（MRT）车站月台具备相关建设；若要轻快铁站加装，需投入巨额资金。她补充表示，现已安排月台广播，提醒乘客勿越过月台上的黄线——“安全线”（Safety Line），只要遵守安全规范，即可降低意外风险。

近日，我校附近交通警察局及STAR学校门口亦新增电召车（Rapid On Demand，简称ROD）站点。然而，其中一个站点位于路口的转弯处，该处经常交通堵塞，地形也不适宜车辆停靠、候车。因此，我校家协建议将站点移至前方不远处的巴士站。三位家教协会理事亦藉此机会提出本区的ROD站点规划不理想的问题。瑞晶国际学校代表安娜●玛丽亚（Anna Maria）提到该校家长最关心学校周边交通阻塞一事，并希望未来公共交通路线规划能有效纾缓交通压力。对于上述事项，国家基建公司代表回应将把会议提出的建议呈报管理层，并重新检讨现有站点规划。



拿督哈芝马斯兰●哈芝派曼

会议后，梁德志州议员在接受采访时表示此次会议十分顺利，并期待国家基建公司携优化方案再次召开会议。他相信，若路线获得调整，将鼓励更多学生乘搭公共交通工具。另一方面，STAR家教协会主席拿督哈芝马斯兰●哈芝派曼（Datuk Hj. Maslan Bin Hj. Paiman）也支持增设路线，期盼相关调整能够回应学生实际需求，进一步保障学生上下学安全。



我校家教协会吕怀毅主席在会议中建议T721巴士在原路线的基础上，绕行学校区域一圈。

2026年“宿舍好音樂”歌唱比賽

唱響青春，共創宿舍回憶

□ 采访报道：叶恩渲（初三孝）
摄影：宿舍好音乐歌唱比赛摄影股



全体参赛者与评审老师合照留念。

我校宿舍自治会重视提供学生发光发热的舞台，为此让宿舍生能够发掘潜能，并有机会在台上展现才华，分别于6月30日（星期二）及7月7日（星期二）晚上7时至9时，在潘斯里杨陈开蓉大讲堂举办2026年“宿舍好音乐”歌唱比赛，比赛分为独唱及合唱两大组别。

独唱比赛设有海选环节，其中14名参赛者将角逐决赛门票，争夺冠亚季军。评分标准为节奏25%、音准25%、音色20%、情感20%、台风兼仪态10%。

虽然合唱比赛也设有海选环节，但没有初赛机制，6组参赛组别直接进入决赛。评分标准为编排25%、技巧20%、音色20%、情感20%、台风兼仪态10%。

本场比赛分别邀请了华文教研组组长李贤丽老师、英语教学中心王翠玲副主任以及商科教师刘兼阀老师担任评审，最终，刘姵彤（初三勇）以《时间都去哪儿了》夺得独唱比赛冠军，而颜汇惠（初三忠）和叶芷铷（初三忠）则以《是妈妈是女儿》拿下合唱比赛冠军。



刘姵彤（初三勇）

洪文萱（高二文商义）

黄恺杰（高三文商礼）

2026 年“宿舍好音樂”歌唱比賽得獎名單

独唱

名次	姓名及班级	曲目
冠军	刘姵彤（初三勇）	《时间都去哪儿了》
亚军	洪文萱（高二文商义）	《如果爱忘了》
季军	黄恺杰（高三文商礼）	《有一种悲伤》

合唱

名次	姓名及班级	曲目
冠军	颜汇惠（初三忠）、叶芷铞（初三忠）	《是妈妈是女儿》
亚军	刘姵彤（初三勇）、彭佳音（初三平）	《天若有情》



独唱组得奖者与评审老师合影。左起为刘兼阀老师、季军黄恺杰（高三文商礼）、冠军刘姵彤（初三勇）、亚军洪文萱（高二文商义）、李贤丽老师及王翠玲老师。



舍务主任陈国华老师（左三）赠送纪念品予三位评审。左起为王翠玲老师、李贤丽老师、陈国华主任及刘兼阀老师。



合唱组得奖者与陈国华主任（左二）合影。左起为颜汇惠（初三忠）、叶芷铞（初三忠）、陈国华主任、刘姵彤（初三勇）及彭佳音（初三平）。





欣喜努力有了回报

刘佩彤（初三勇、独唱比赛冠军）

为了这场比赛，我准备了一个星期。虽然时间不算很长，但我每天都会练习，上课以外，我也会思考如何进步，希望唱出歌曲的感情。会选择《时间都去哪儿了》有很多原因，第一是这首歌让我想起爸妈，提醒我珍惜陪伴家人的时间，因此更容易融入感情。第二是我从小就听这首歌，对此有亲切的熟悉感。这首歌也是来自妈妈的推荐，赋予这首歌更特别的意义。

当我知道自己拿到冠军，感觉努力有了回报，非常开心。这次比赛对我来说是全新的体验，让我每一年的生活都有些许不同。我也很想谢谢自治会的同学，他们真的给予我很多帮助。我认为自己还有很多改进的地方，例如台风和唱功，期许我下次会唱得更好，表现最好的一面。



音乐凝聚宿舍生情谊

阿芝玛（高二文商义、宿舍自治会主席）

宿舍自治会坚持每年举办歌唱比赛，主要希望宿舍生在繁忙的学习生活中放松心情、享受音乐，同时提供他们展现才华的平台，藉此凝聚不同年纪宿舍生的交流和互动，增进彼此感情。

我们在筹备期间面对不少压力，但感谢大家的互相信任和配合，并始终保持良好的沟通去各种解决方案。就我本身而言，我学会了如何更有效地管理时间和团队，我们通过定期开会、明确分工以及利用线上平台追踪活动进度， 让整个筹备活动更有条理，也让我看见大家的责任感和团队精神都有明显的成长。

对于表演者而言，我希望他们能够勇敢站上舞台，挑战自己，并从中获得自信心和成就感；对于观众而言，我希望他们能够放下平日的压力，尽情享受音乐所带来的美好氛围。我也希望大家能够感受宿舍这个大家庭的温暖，因为活动的成功离不开每个人的参与与支持。若大家能够带着开心和满足的心情回到宿舍，并留下难忘回忆，那就是这场活动最大的意义。

看着工作人员全心投入心血、表演者勇敢展现自己，以及观众热情的欢呼与鼓掌，我感到十分满意和感动。虽然我们还有很多需要改进的细节，但我希望未来能够吸引更多宿舍生参与筹备工作，一起学习团队合作和活动策划，共同把此活动办得越来越好。这次活动让我看见了团队合作的力量，也看见了宿舍生之间真诚的情感交流，这些都是让我难忘且感动的收获。



宿舍自治会成员大合照。

國文謎語詩歌問答比賽
以詩解謎，發現國文趣味

□采访报道：郭恩熹（初三义）、覃姿霖（初一勇）
摄影：黄玮竣老师



参赛者进行线上全神贯注进行回答赛题。



比赛通过线上互动测验平台（Wayground）进行线上问答。

为了提升我校初中部学生学习国文的兴趣与能力，培养学生对语言的热爱，我校国文教研组于7月7日（星期二）下午3时至4时30分，在科技大楼电脑室1及2举办“国文谜语诗歌问答比赛”（Pertandingan Kuiz Pantun Teka-teki），开放予初中部同学参与。

比赛通过线上互动测验平台（Wayground）进行线上问答，共设50题，分别为30题选择题及20题填充题。为确保赛事公平，所有参赛者在赛程中严禁交流讨论，监考老师也不时走动巡逻，确保现场秩序。资讯科技中心老师则负责在后台监控参赛者的操作情况。比赛成绩已通过电邮公布。

Senarai Pemenang Pertandingan Kuiz Pantun Teka-teki

奖项 Kedudukan	获奖者 Pemenang
金奖 Anugerah Emas	Low Jia Shien (J3K), Ng Kiet Long (J2W), Koh Jun Zhe (J2K), Tan Shan Xuan (J3Y)
银奖 Anugerah Perak	Tan Shan Qi (J1L), Loo Yee Ern (J3T), Low Shi Yee (J2S), Tiew Jing Yue (J2K), Lim Yee Xuan (J3J), Olivia Ng Xin Lian (J2M), Ch'ng Wern Lin (J2Y)
安慰奖 Anugerah Sagu Hati	Dixion Tan (J3H), Chan Eu Ann (J1L), Tong Zi Anne (J2I), Lim Jia Xin (J1T), Asher Chua You Yi (J1Y), Ryan Koh Liang Hang (J3T), Tan Xin Hui (J2C), Puah Yu Thong (J1J), Isabel Chu Yun Xuan (J1L), Cheong Jun Yen (J3M), Chua Yi Ka (J1Y), Law Sze Yu (J3T), Jeanette Low Sze Qi (J2H), Wong Lay Qi (J3M), Ivan Ang Zheng Hong (J2T), Yong Sze Yin (J3C), Low Pei Tong (J3C), Pua Yong Yi (J2K), Lian Wee Kyle (J2J), Gwee Jeng Seng (J3Y), Wong Winnie (J1J), Ang Coppers (J3M)



从比赛认识马来文化

李锦华老师（国文教研组组长、活动负责老师）

为了提升学生对国文的兴趣，学校首次举办国文谜语诗歌问答比赛。希望通过比赛让同学学习语文知识，同时加深对马来文化与文学的了解。

筹备过程中，最大的挑战是设计题目。我们从去年开始准备，每一道题目都由老师亲自设计。原本计划以填充题为主，后来为了调整难度，改为30题选择题和20题填充题。

今年同学参与热烈，报名情况踊跃。为了确保比赛公平，老师安排不同的题目顺序，并通过大屏幕同步显示学生画面，结合后台监控和现场巡逻进行监督。

比赛主要围绕文学和猜谜语展开，让学生提升国文能力。采用线上互动测验平台，也能节省批改时间，提高比赛效率。我们是马来西亚公民，掌握国家语言也是了解国家文化的重要一步。希望未来能有更多同学参与，也希望大家努力学习国文，掌握这门重要的语言。



以所学知识迎战

辜雋哲Koh Jun Zhe（初二仁、金奖得主之一）

我并没有特别为这项比赛做准备，而是把这几年来所学习的国文知识运用在比赛中。比赛时，我会先快速略读一遍马来诗歌“班顿”（Pantun，意指四行诗，下同），再迅速深入理解其意思。经过分析和判断后，再选出或写下正确的答案。

比赛时，我遇到最大的困难是填充题。由于没有选择题的选项可以参考，我只能根据“班顿”中提供的线索写下答案。虽然有时候会因为思考过久而错过作答时间，但我还是尽量保持冷静，并完成作答。

我建议其他想参加比赛、争取冠军的同学，可以利用空闲时间多阅读国文书籍，从中认识并积累更多国文词汇。掌握的词汇越丰富，在比赛中就能更加得心应手。我希望未来还有机会再次获得这份荣誉，也期望自己能够不断进步，争取全部答对。



冷静作答找到新思路

刘珈瑄 Low Jia Shien（初三仁、金奖得主之一）

我大约在赛前几天开始备赛，并通过上网寻找相关习题进行练习，希望能够熟悉比赛的题型和内容。通过这些练习，也能提前了解“班顿”和谜语（Teka-teki）的答题方式。

在答题过程中，最大的挑战是部分题目比较困难，有时甚至完全没有头绪。面对这些题目，我会先暂时跳过，继续完成其他题目，之后再回头思考。有时候重新阅读题目后，便能够找到新的思路并想出答案。在回答赛题时，最重要的是要先理解题目的意思，同时也需要发挥想象力，才能更准确地猜出答案。此次比赛的填充题比较有挑战性，而选择题则相对容易。

对于未来有兴趣参加比赛的同学，我建议大家在赛前做好充分准备，但无需给自己太大压力，比赛时记得保持冷静，尽力认真作答即可。

我认为此项比赛很有意义，除了能够提升同学的国文阅读与理解能力，也能训练想象力和思考能力。我希望未来能够继续举办这项比赛，让更多同学有机会参与其中，在学习国文的同时，也体验解答谜语的乐趣。

Hin Hua Legal Talent Earns 2nd Runner-Up Honors at KL Law Olympiad 2026

☐ Reported & photo by ELC



From left to right: Kimberly Koay Zhe Yenn, See Siao Chun, Lim Li Ying, Choong Jze Kye.

Hin Hua High School is proud to celebrate the outstanding performance of our students at the Kuala Lumpur Law Olympiad 2026, held on Saturday, 25 July 2026, at HELP University, Subang Bestari Campus. Organised by HELP University in celebration of their 40 years of HELP Legacy, the national-level competition brought together bright young minds from across Malaysia to showcase their critical thinking, analytical reasoning, and persuasive presentation skills.

Centred around the inspiring call to "Challenge the Influences & Opinions of Your Peers," the competition provided a platform for students to step into the arena of legal brilliance. Participants engaged in intense rounds of exploration and debate, tackling complex issues that demanded sharp logic, structured argument, and effective teamwork.

Our school was represented by a dedicated team of students: Choong Jze Kye from S1 Canberra, Kimberly Koay Zhe Yenn from S1 Melbourne, Lim Li Ying from S2 Washington, and See Siao Chun from S2 Chicago. Together, they navigated the grueling rounds with intelligence, poise, and articulate public speaking. Demonstrating exceptional analytical strength under pressure, the team performed remarkably well throughout the tournament, ultimately securing 2nd Runner-Up. In recognition of their achievement, the team was awarded a cash prize of RM 500 and individual medals.

This competition not only highlighted our students' critical thinking and collaborative problem-solving abilities, but also ignited their passion for legal exploration and lifelong learning. We extend our heartfelt congratulations to the team for their dedication and hard work, and we thank HELP University for providing such an enriching and inspiring platform. Their achievements reflect the spirit of excellence and determination that Hin Hua High School strives to cultivate in every student.

Reflections from the participants:

Choong Jze Kye （S1 Canberra）



Teamwork and strategy were the two core pillars we've reinforced during our preparations for this competition. Of course, it goes without saying that I had hoped we'd emerge as champions. Nevertheless, it is always my great honour to stand alongside the most talented and aspiring people I know. I look forward to the abundant opportunities this achievement presents us and the ELC. Thank you HELP-U for making this possible!

Kimberly Koay Zhe Yenn （S1 Melbourne）



Looking back on this competition, what I'll remember most isn't just the competition itself, but the moments we shared as a team. From preparing together to celebrating the little victories, every step was filled with laughter, encouragement, and unforgettable memories. I'm grateful to have been part of such a supportive group, and I'm proud of everything we accomplished together. Thank you to my lovely teammates and teacher for all your care and support throughout!

Lim Li Ying （S2 Washington）



"Justice is served!". This sentence quite literally summarized our entire time in the competition. Even though we cringed at the team motto, it shows the fun, laughter and encouraging moments we had throughout the competition. I'm extremely proud of the team for taking out time despite having busy schedules to practice. Thank you everyone for the amazing time.

See Siao Chun （S2 Chicago）



This competition isn't just about the prize, but about the memories made. I have to admit, I did wish that our group could bring back the Champion title. But throughout competition preparation, practice sessions and the competition itself, I've seen me and my teammates pour in effort, time and dedication into this competition. There is definitely more we would've done, but I believe that the teammates I have and the lessons I've learnt is already the best prize anyone could ask for.

Hin Hua Students Shine in
Prestigious National and International Writing Competitions

☐ **Reported & photo by ELC**



Annabelle Ch'ng Ern Qi from J2 Washington.



Choong Jze Kye from S1 Canberra.

The English Language Centre (ELC) is delighted to celebrate the remarkable achievements of Annabelle Ch'ng Ern Qi from J2 Washington and Choong Jze Kye from S1 Canberra, who have received prestigious recognition in two English writing competitions. Annabelle Ch'ng was awarded Third Prize in Category A of the 13th Sunway-Oxbridge Essay Competition 2026, while Jze Kye won the Highly Commended Award in the 2nd University of East Anglia (UEA) Young Writers' Award Southeast Asia Writing Competition.

The 13th Sunway-Oxbridge Essay Competition 2026, co-hosted by Sunway College and the Oxford & Cambridge Society Malaysia, attracted participants from Form 1 to Form 5 and JM1 to SM2 from schools across Malaysia. The event, recognised as one of the country's most prestigious essay-writing competitions, provided a platform for young writers to showcase their creativity, critical thinking, and analytical abilities. Held simultaneously at selected venues nationwide on 18 April 2026, the competition celebrated the talents of aspiring writers and encouraged students to express their ideas through the power of writing. A total of 15 students represented Hin Hua High School in this competition, and Annabelle Ch'ng achieved an outstanding accomplishment by securing Third Prize in Category A with her essay about true love.

Meanwhile, Choong Jze Kye was awarded the Highly Commended Award for his poem ***The Stage is Yours*** in the 2nd University of East Anglia (UEA) Young Writers' Award Southeast Asia Writing Competition. This was an online competition that celebrates the creativity of young writers across Southeast Asia and provides a platform for secondary school students to showcase their talents in various forms of creative writing. Jze Kye's recognition reflects his outstanding creativity,

originality, and impressive command of written English. His success in this international competition demonstrates his ability to craft engaging narratives and communicate ideas with confidence and flair on a broader stage.

These achievements highlight the growing strength of Hin Hua students in creative writing, showcasing their ability to express ideas effectively and excel in prestigious writing competitions at both national and international levels. We extend our heartfelt congratulations to Annabelle and Jze Kye and wish them every success in their future literary pursuits.

Annabelle Ch'ng Ern Qi (J2 Washington)

Sometimes, letting your mind wander and allowing your imagination to drift can be surprisingly helpful. On the other hand, worrying is one of the least productive ways to use your imagination. The day before the competition, I went for a walk and spent some time thinking about the different essay topics that might come up. Although it may have looked like I was simply staring into space, I somehow managed to predict the topic correctly. So, the next time you have a quiet moment, don't be afraid to daydream a little. More importantly, I learnt that the best writing comes from being honest. Write what you truly think and feel instead of trying to say what you believe others want to hear. Don't be afraid to express your own ideas and opinions, because authenticity makes your writing far more meaningful. As Shakespeare wisely wrote, 'To thine own self be true.'





Choong Jze Kye (S1 Canberra)

"The audience applauds and awaits for a scene, but the showman trained is afraid to be seen." This is a line from my poem, The Stage is Yours!. In a world full of confusion, I decided to convey the thoughts of minorities into ink. The Stage is Yours! is a story about mental health, painful struggles and self-recognition.

教師專業成長培訓：以公開課促進教學精進與研究

興華展望開設公開課

□ 报道：周艺敏老师　　摄影：刘美娥老师



教师专业成长培训让参与的老师收获满满。活动结束前，全体拍摄大合照留念。

我校教育研究与发展组于7月4日（星期六）上午8时至下午3时，在朝阳堂举办“以公开课促进教学精进与研究”教师专业成长培训。此次培训有幸邀请拉曼大学佛教研究中心主任黄先炳博士及其团队前来为我校全体谙华文教师，讲解与一般教学课堂大相径庭的公开课特别之处，及探讨公开课推行的可能性。

有别于以往的培训模式，教务处特邀初一信班共49位学生到场并分成两组，分别参与我校校史馆助理兼华文科任教师桂伟凯老师，以及黄博士团队成员之一的霹雳怡保师范学院华文组讲师兼马来西亚儿童文学协会会长郭史光宏老师的《背影》散文教学课堂。教师全程围坐观摩，并以七种维度——思维活跃程度、学习任务挑战度、教师提问质量、学生自主建构意义、学生迁移与应用、相对喜欢哪堂课与印象最深刻的片段，分析两堂课的异同，从中学习公开课在“同课异构”的教学模式与指导方式中具备的特质。

盼获兴华公开课的思考方向

主持人张喜崇博士在开场时表示，兴华自十年前便已思考推动校内公开课，却因缺乏系统性开展之良策而停摆。直至去年，黄博士受邀担任第14届“教享悦”教育研究成果发表会评委时，其听闻他与团队在2012年带领团队向各华小推动阅读公开课的经历，从而促使兴华推动公开课的想法再次萌芽。张博士坦言，此次培训亦是为探讨未来公开课能否成为“教享悦”的研究类别之一而设计。

概念导入：公开课的实施

黄先炳博士指出，课堂活跃有趣的公开课虽在中国已是司空见惯的课程形式，但很容易变成一场“表演”，以至于参与者事后无法回顾课堂收获。

他随即以日本教育学大师佐藤学的著作《静悄悄的革命》说明，教育的革命始于身处第一线的教师，因此教师不能单纯聆听培训课程收获专业成长，而是一年至少必须开展三场公开课。佐藤学主张，在同一课程的基础上，教师在互相讨论、反思、改进后，再次书写新一份完整教案，并重复授课。对此，黄博士提出自己的看法，他认为教案实则非必要性，因其不仅限制课堂的灵活程度，还可能限制观摩教师对授课教师的观察。

黄博士进一步介绍佐藤学的公开课三要素——公共性、民主性和卓越性，不应将学生私有化；同时，教师也应允许他人在讨论公开课时阐述自身观点，并虚心接受指教。他继而介绍自己团队目前开展公开课的形式：先上课，后评课、说课，最后辩课。其中，说课和辩课的环节最重要，因为那是教



苏进存校长赠送感谢状予本次教师专业成长培训的讲师。左一起为朱秀雯老师、黄四娇老师、陈欣怡老师、桂伟凯老师、拉曼大学佛教研究中心主任黄先炳博士、苏进存校长、郭史光宏老师、戴健平老师以及培训主持人张喜崇博士。

师互相交流，成为学习共同体的时刻。他主张常态公开课，即不排练、不表演、不追求高难度、不以成为典范为目标，而是完全专注于授课，进而使学生爱上学习。

第一场公开课：引导式教学，结合真实情景引发共鸣

第一场《背影》教学课堂由桂伟凯老师指导，并由初一级华文科教师共同备课。桂老师特意披上黑色外套，自备橘子，以身示范父亲身穿“黑布大马褂”攀爬月台的动作。课堂主要通过逐段赏析和简报展示相关插图的方式，增加学生对课文的画面想象。

他亦使用古今对比进行延伸，对比文中父亲对作者的叮咛与当代家长对住宿生的嘱咐，并总结表示父母对孩子的爱，从古至今毫无变化。最后，他引导学生在课堂笔记中写下对父母的爱，以及自己未曾对父母说的话。

说课环节中，桂老师说明自己对此课文教学目标：感知父亲的形象，及体验父爱的重视。他汲取去年授课的经验，运用人工智能（AI）生成一系列视觉图像，帮助学生建立更具体的画面感。同时，他结合生活化的例子引导学生深入思考，进一步领悟及体会父母之爱的意义。“我希望他们明白学到的东西有什么意义，因为只有产生了意义，才能真正让作品走入他们的心里。”



首场《背影》教学课，桂伟凯老师运用橘子作为课文道具，还原文中父亲为儿子买橘子的情节，带领学生走入《背影》的故事场景。



公开课进行期间，观摩教师在旁观察课堂中学生的整体学习过程。



郭史光宏老师接纳学生天马行空的答案之余，并加以引导学生深入思考，从而领悟文章的内涵。

第二场公开课：自主型授课，亲自从课文找答案

郭史光宏老师首先播放朗读课文的音频，后让学生分组讨论三大主题：父子俩对待彼此的态度，以及文中相关叙述内容。他接纳学生天马行空的答案之余，并加以引导学生深入思考，从而领悟文章的内涵。最后，他向学生提出“《背影》是父子矛盾”的假设，并介绍“观视频工作室”发布的《背影》解析影片，以及给予学生梅子涵的《外婆，你好吗》纸本文章。

郭史老师于说课环节中表达自己的期盼：由学生主动探索，教师担任引导与串联的角色。同时，他贯彻“下要保底，上不封顶”的理念，即确保学生具备基本理解后，再提供相应的延伸资源作为引导，进而培养学生的阅读理解能力，并以课内文章带动课外阅读。

“得法于课内，才能够得益于课外。课外有很多可能性、空间和个性化，但课内有教学结构，教师帮助学生在有限时间内循序渐进。学生在课内的兴趣能支持他们到课外探索和应用。”

教师于辩课环节成为学习共同体

公开课进行期间，观摩教师均通过观课记录表，从上述提及的七种维度观察课堂中学生的整体表现，并在辩课环节给予反馈和建议。由于郭史光宏老师有事早退，故请黄博士团队另一成员，即同为雪兰莪华文科科委教师、全国资源教师与现任班达马兰华小A校华文教师的戴健平老师，同桂伟凯老师和黄博士，在辩课环节中提出见解和感想。

整体而言，众观课老师认为两堂课各有千秋。第一课堂较侧重于引导学生寻找文本证据，第二课堂则进一步引导学生依证据作解释与推论。因此，若能将两堂课中具优势的教学模式有机融合，学生的学习成效将更加显著，学习过程也能得到进一步深化。

黄先炳博士：教学多样性与深度探索

培训尾声，黄博士归纳两堂公开课为两种截然不同的教学风格，即线性和网状建构教学，并表示于教育研究而言是个很好的反思例子。因此，他希望教师反思教语文课的多样性，切勿认为教语文就限定在语文，也应针对读、说、听、写展开。

最后，黄博士寄语兴华继续举办针对某堂课开展的小规模公开课；张喜崇博士则藉此机会表达对于公开课成功列为“教享悦”研究类别之一的期待。



观课后进行小组讨论。



观摩教师通过观课记录表及小组讨论后，在辩课环节给予反馈和建议。黄先炳博士（右一起）、戴健平老师张喜崇博士及桂伟凯老师亦在环节中提出见解和感想。

辩课环节时观课教师针对两堂课的反馈整理：

	第一课堂	第二课堂
优点	■ 善用画面想象与视觉引导，以建立具体阅读画面。 ■ 采用分段式引导提问，对学生而言较易理解。 ■ 结合真实生活情境，引起共鸣。 ■ 教师课堂整体提问有序且紧凑，指向性明确，有助推动课堂节奏。	■ 思维训练充分，有效引导学生进行延伸阅读，适合能力较强的学生。 ■ 课堂整体脉络清晰，“少而精”的提问设计是课堂优势。 ■ 学生回答出现偏差时，通过引导修正，而非直接提供单一标准答案。 ■ 更偏重于阅读迁移与素养应用，引导学生理解“面对文本要回到证据，面对人物要理解处境”的阅读理念。
缺点	■ 课堂信息量较大，部分学生可能没跟上教师的授课节奏。 ■ 师生互动相对较少，可通过追问引导学生参与交流。 ■ 教师有时较快公布答案，未给予学生充分解释与表达想法的时间。	■ 课堂难度较高，学生需要从阅读材料中寻找关键语句作为依据。 ■ 小组讨论的人数较多，影响课堂秩序。 ■ 由于时间安排较为紧凑，课堂结尾略显仓促，未能完整总结与归纳。

科普知识

公开课流程名词解释：

1）上课：教师将授课计划运用于真实课堂。

2）评课：观课教师对课堂教学过程和效果进行专业分析与评价。

3）说课：教师阐述自己的教学设想及理论依据后，聆听观课教师意见。

4）辩课：教师围绕课堂情况，提出问题并展开面对面辩论。

公开课的不同教课方式：

1）同课同构：相同的课程采用相同的授课方式，即由一位老师设计课堂，再交给其他老师遵照该方案授课。

2）异课同构：不同的课程采用相同的授课方式，黄博士不建议采用，因为这表示教师已经有固定的教课框架，不针对课程改变。

3）同课异构：同样的课程，采用不同的授课方式，让老师打开思路，看到不同的教学法。

■ 观视频：
朱自清《背影》



多年以后重读《背影》，才看懂朱自清的父子情有多复杂
【大师计划•倪文尖01】

2026 年興華中學教育展
94 所國内外大學齊聚興華招生

□采访报道：朱雨晴（高二文商礼）、温梓恩（高一文商勇） 摄影：蔡美玲



本次教育展汇聚了94所国内外大学院校及教育机构，为同学提供最全面、最新的升学新资讯。

为了协助我校高中生规划升学方向，掌握最新的国内外升学资讯，升学与国际事务处于7月8日（星期三）上午9时50分至下午2时50分，在朝阳堂举办2026年兴华中学教育展。

本次教育展汇聚了94所国内外大学院校及教育机构，涵盖马来西亚、中国、台湾、新加坡、英国、澳洲及纽西兰等多个国家与地区，为同学提供最全面、最新的升学新资讯。主办单位分别为高一、高二和高三生安排参观时段，让同学能够有充裕时间与各院校代表交流。

教育展期间，各大学及教育机构代表亲临现场，为同学介绍课程内容、入学资格、申请程序、奖助学金及校园特色等资讯，并耐心解答同学对于升学规划及未来发展的疑问，让同学能够依据自身兴趣与志向，进一步了解不同院校及科系的特色。

教育展亦设有各院校的宣传资料展示区，同学可自行索取课程简介、招生手册及相关资讯，以便会后进一步比较与规划未来升学方向，为人生下一阶段做好准备。



苏进存校长（右一）和升学与国际事务处李辉祥主任（左二）陪同朱运铁董事长（右二）及校友会主席叶进来董事（右三）前往各展览摊位参观交流。

参展单位

本地私立大学

- Asia Pacific University of Technology and Innovation (APU)
- BAC Education Group
- Dasein Academy Of Art
- HELP University
- International Medical University (IMU)
- INTI International University and Colleges
- Malaysian Institute of Art (MIA)
- Multimedia University (MMU)
- SEGi College Subang Jaya
- Sunway University
- Taylor's University
- The One Academy
- Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology (TAR UMT)
- UCSI University
- Universiti Tunku Abdul Rahman (UTAR)
- YTL International College of Hotel Management

外国大学（马来西亚分校）

- Curtin University Malaysia
- Heriot-Watt University Malaysia
- Monash University Malaysia
- Sunway Le Cordon Bleu
- Swinburne University of Technology Sarawak Campus
- University of Nottingham Malaysia
- University of Reading Malaysia
- University of Southampton Malaysia
- University of Wollongong Malaysia
- Xiamen University Malaysia

亚洲

新加坡

- National University of Singapore (Nursing)
- Nanyang Technological University
- Nanyang Academy of Fine Arts (NAFA)
- Singapore Institute of Management (SIM)

中国

- 上海交通大学
- 北京外国语大学国际商学院
- 南开大学
- 西交利物浦大学
- 北师香港浸会大学

日本

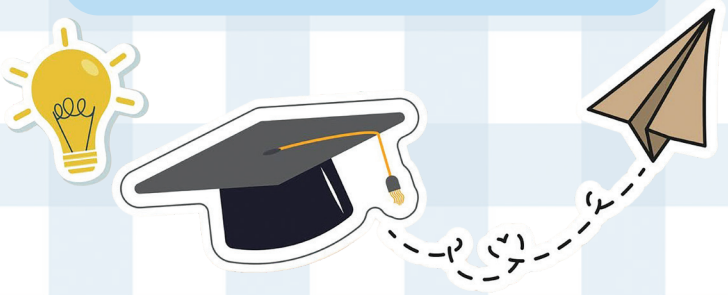
- Japan Graduates' Association of Malaysia (JAGAM)
- Japan Student Service Organisation (JASSO)
- Kyoto University of Advanced Science (KUAS)
- LUpeichun Japan Education Centre
- Pusat Bahasa Teikyo
- Ritsumeikan Asia Pacific University

香港

- Hong Kong Baptist University
- The Chinese University of Hong Kong (CUHK)
- The Chinese University of Hong Kong, (ShenZhen)
- The Hong Kong Polytechnic University (PolyU)
- Tung Wah College

台湾

- 国立台湾大学
- 国立台湾师范大学





大洋洲

澳洲

- Adelaide University
- Australian National University
- Curtin University
- Deakin University
- Monash University Australia
- RMIT University
- Swinburne University of Technology
- The University of Western Australia
- UWA College
- University of Wollongong
- Victoria University

纽西兰

- Auckland University of Technology
- Education New Zealand
- Lincoln University New Zealand
- Massey University
- University of Canterbury
- University of Otago
- University of Waikato

北美洲

美国

- Missouri State University

升学服务中心

- AECC Malaysia
- AUG Student Services
- JM Education Group
- Mystudy Education Consulting
- PDVL Overseas Advisory
- Study Hub Student Advisory
- SUN Education Malaysia
- United Kingdom Education Centre (UKEC)
- IDP Education

欧洲

英国

- Coventry University
- Queen's University Belfast
- Royal Holloway, University of London
- Teesside University
- University of Birmingham
- University of Essex
- University of Kent
- University of Leeds
- University of Plymouth
- University of Sunderland
- University of the West of England Bristol

爱尔兰

- Education in Ireland
- Technological University of the Shannon
- University College Dublin
- University of Galway

德国

- Freshman Program by FH Aachen University of Applied Sciences
- University of Duisburg-Essen
- University of Europe for Applied Sciences

瑞士

- Swiss Education Group

其他

- Pearson Test of English (PTE)

了解更多设计科系的出路

周宏家（高二文商礼）



参观这次教育展后，我最大的收获是找到符合自己条件的大学。我原本一直担心成绩不足，无法顺利申请理想院校，但在向多所大学代表咨询，才发现其实有不少适合自己的选择，让我安心了许多。最令我印象深刻的是设计系。我过去一直认为设计的前景有限，也对出路感到迷茫，但经过招生代表的详细讲解，我才发现设计其实与生活息息相关，应用范围十分广泛，也让我对该领域有了全新的认识。我虽然一直都有明确的目标科系，但了解得并不深入，这次教育展让我更加清楚未来的发展方向，也坚定继续朝目标努力的决心，并确定了心仪的大学，为接下来的升学规划增添了更多信心。我在选择大学时最关注的是就业前景和学习环境，希望未来所学能够拥有良好的发展机会，同时也能在舒适、充满学习氛围的校园环境中成长。

发现感兴趣的大学

陆荟茹（高一理孝）



我对生物和化学都很感兴趣，希望未来能够朝相关领域继续深造。这次升学展让我了解到各大学的入学条件、奖学金申请方式、课程设置和毕业后的发展方向。最让我印象深刻的是新加坡国立大学，因为学校提供丰富的奖学金，部分奖学金还包括生活津贴，同时也为学生提供良好的就业发展机会，让我更加向往。通过这次升学展，我对未来的升学规划更加明确，也知道自己应该继续努力提升学业成绩和综合能力，为申请理想大学做好准备，并希望未来能够运用所学知识，为社会贡献一份力。

综合考量申请者的能力

郑迦予小姐（香港中文大学代表）



香港中文大学（简称中大）是亚洲顶尖的研究型综合大学，也是香港唯一实行书院制度的大学。九大书院不仅提供住宿，更让来自不同文化背景及不同科系的学生共同学习与生活，培养多元视野。国际学生入学后亦可获至少两年的校内住宿。中大提供文、理、工、商、医、法等多个领域的课程，大部分以英语授课，其中语言学、计算机科学与工程、计量金融学及护理学等学科均位居亚洲前列。国际学生可凭UEC、STPM或A-Level成绩申请，英语能力则须符合IELTS、SPM或UEC英语成绩要求。学校除了重视学术表现外，也会综合考量申请者的课外活动、竞赛经历及英语能力。中大的入学奖学金无须额外申请，学校会根据学生的综合表现自动评定，优秀学生最高可获全额学费及生活补贴，国际学生亦有机会申请香港政府提供的“一带一路奖学金”。由于中大采用滚动录取制度，有意申请的同学宜尽早准备申请资料，并于提前申请阶段截止前完成申请，以提高录取及获得奖学金的机会。

游學西澳，在探索中學習成長

□ 采访报道：陈紫慧（高三理忠）、颜崇智（高二理孝）
摄影：洪浩霖（高二理孝）

由AUG国际教育集团郑文杰老师带队的西澳游学团，于5月23日（星期日）至5月30日（星期六）展开为期八天的学习之旅。活动旨在让学生亲身体验以澳洲西部珀斯（Perth）为主的教育环境与多元文化，参访多所大学及职业技术学院，了解不同科系的学习内容及未来升学方向。同时，学生也通过参观当地著名景点与文化场所，深入认识西澳的历史、自然生态及城市特色，拓展国际视野，培养独立生活能力与跨文化交流能力，为未来的升学规划与个人发展奠定基础。



■ 出发前于吉隆坡国际机场合照。

第一天：5 月 24 日（星期日）天鹅谷甜蜜文化之旅

凌晨抵达珀斯后，游学团师生先前往酒店梳洗并享用早餐，随后展开第一天的文化参访行程。师生前往天鹅谷（Swan Valley），先后参观蜂蜜之家（House of Honey）、蒙多牛轧糖（Mondo Nougat）及玛格丽特河巧克力工厂（Margaret River Chocolate Factory），了解蜂蜜、牛轧糖与巧克力的制作过程，也认识当地特色食品产业的发展。

在蜂蜜之家，学生了解了蜜蜂养殖、蜂蜜生产过程，以及蜜蜂对生态环境的重要性；随后在蒙多牛轧糖和玛格丽特河巧克力工厂进一步认识甜点的制作流程，并品尝当地特色甜点。

傍晚，师生返回珀斯市中心入住酒店，晚上自由活动并享用晚餐，为第一天的行程留下轻松愉快的回忆。

第二天：5 月 25 日（星期一）参访 ECU 与珀斯城市文化

游学团师生首先前往伊迪斯科文大学（Edith Cowan University，简称ECU）参访。通过校园导览、商科课程介绍，以及与大学讲师和工作人员的交流，学生对澳洲大学的学习环境、课程设置及校园生活有了更具体的认识，也进一步拓展对海外升学的想象。

午餐后，师生展开珀斯市区文化之旅，先后参观珀斯博物馆（Museum of Perth）、西澳美术馆（Art Gallery of Western Australia）、西澳洲州立图书馆（State Library of Western Australia）及福雷斯特广场（Forest Place），从历史、艺术、建筑与城市空间中认识珀斯的文化特色。晚上，师生参加欢迎晚宴，在轻松的氛围中交流互动，也进一步体验当地文化。



伊迪斯科文大学（Edith Cowan University）

第三天：5 月 26 日（星期二）职业教育体验与生态探索

游学团师生前往西澳公立专科技术学院（TAFE International Western Australia，简称TIWA）参加职业教育体验课程。学生参与丝网印刷及活版印刷实践工作坊，亲身感受澳洲职业教育注重实践与技能培养的特色，同时了解不同学习路径与未来发展的可能性。

午餐后，师生来到珀斯动物园（Perth Zoo），探索来自世界各地的动物与生态环境。通过观察不同动物的栖息地与生活习性，师生进一步认识生物多样性的重要性，也对自然生态与环境保育有了更深的体会。活动结束后，师生返回酒店，并于市中心享用晚餐及自由活动。



摄于北都会区职业技术教育学院（North Metropolitan TAFE）。



学生于西澳公立专科技术学院参与丝网印刷及活版印刷实践工作坊。

第四天：5 月 27 日（星期三）探索西澳大学与地标打卡

游学团师生前往西澳大学（The University of Western Australia，简称UWA）参访。一走进校园，师生便被充满古典气息的温思罗普礼堂（Winthrop Hall） 所吸引，感受到这所著名学府深厚的历史底蕴与学术氛围。

随后，师生前往圣三一学院（Trinity Residential College）享用午餐，并参观大学宿舍设施，近距离体验澳洲大学的住宿环境与校园生活。下午，学生走进UWA医学院，参与有关幽门螺旋杆菌（Helicobacter pylori）的专业课程，对医学研究有了更具体的认识，也拓展了对健康科学领域的理解。

充实的学术行程结束后，师生先后游览蓝色小屋（Blue Boat House）、国王公园（Kings Park）及伊丽莎白码头（Elizabeth Quay），在欣赏珀斯城市风光的同时，也留下许多美好回忆。



蓝色小屋（Blue Boat House）。



于西澳大学商学院前合照。



参访团师生与西澳大学艾夫教授（Prof. Dr. Alfred Tay，站者左一）合影。

第五天：5 月 28 日（星期四）柯廷大学的科学与工程实践



到柯廷大学（Curtin University）参访。

这天的行程以柯廷大学（Curtin University）为核心。完成参观后，学生参与了一场内容丰富的科学与工程研讨会，进一步认识相关领域的学习方向与实际应用。

午餐后，学生在大学导师的专业指导下投入实践实验与项目活动，亲手探索科学与工程的核心概念。通过实际操作，学生更深刻地体会到科学与工程如何在现实世界中交汇与应用，也激发创新思维与学习兴趣。下午，游学团师生前往紧邻珀斯市中心北部的标志性文化娱乐区与唐人街的北桥（Northbridge）游览，为当天行程画下圆满句点。

第六天：5 月 29 日（星期五）圣母大学健康科学与弗里曼特尔文化洗礼

游学团师生前往圣母大学（University of Notre Dame）参访。校园巡礼后，学生参与健康科学互动研讨会，通过实践活动认识解剖学、健康科学与患者护理等基础概念，获得宝贵的学习体验与临床实践启发。

午餐后，师生前往弗里曼特尔（Fremantle）展开文化参观。师生先在滨海大道公园轻松漫步，感受港口小镇的悠闲氛围；随后走入热闹的弗里曼特尔市场，体验当地生活与特色文化。最后参观西澳海事博物馆（Western Australian Maritime Museum），进一步了解西澳丰富的海洋历史与文化底蕴。

此次澳洲珀斯游学团结合大学参访、专业课程体验、实践工作坊与文化探索，让学生在真实的海外学习环境中拓展视野，也进一步认识澳洲高等教育、职业教育及多元文化特色。



参访团师生于圣母大学（University of Notre Dame）前合照留念。



经历许多难忘的“第一次”

林传熙（高一文商廉）

这次的西澳游学团让我经历很多人生中的“第一次”，让我收获了许多宝贵的经验。记得刚抵达西澳机场时，带队老师询问大家要不要体验西澳冬天的冷风。当时的气温大约摄氏六度，我好奇地走到室外，没料到冷风迎面吹来，全身立即麻麻的，仿佛有无数根小针轻刺在皮肤上，第一次真正感受到什么是寒冷。令我意外的是，几天后，我渐渐适应及喜欢那里的气候，甚至后来很少需要穿外套。

在众多活动中，我最喜欢的是参观柯廷大学。校园环境优美，设备完善，令我把它列入未来升学的考虑之一，也激励自己更加努力学习。我也很喜欢在老师带领下到珀斯市中心自由活动。我学会自己找餐厅、点餐和探索城市，变得更加独立。其中一天清晨，我和几位朋友以及老师一起出外跑步。在凉爽的天气下跑步，是在马来西亚难得体验到的感受，也让我对这座城市更加熟悉。

这趟旅程中，我最难忘的体验是与当地人交流。刚到酒店时，我认识了一对来自东澳洲的老夫妻。之后几乎每天早上都会在酒店餐厅遇见他们，互相分享前一天的趣事、生活和文化。可惜天下没有不散的筵席，离开的那一天，我们互相道别。虽然只是短短几天的相处，但这段回忆让我十分珍惜，我会一直惦记他们。

这趟旅程不仅让我欣赏了美景、体验了当地的生活，更让我变得独立、学会与不同文化背景的人交流，并逐渐适应陌生的环境。



开拓视野，收获友谊

陈芷恩（高一理孝）

能够与来自不同学校的同学一同参观大学，对我来说是一段十分难得的经历。在参观过程中，我亲身感受到澳洲大学浓厚的学习氛围、完善的教学设施以及开放的学习环境，也因此对未来的大学生活有了更具体的认识。

同时，我观察到当地大学生积极主动、独立思考的学习态度，让我意识到自己需要不断提升自主学习和解决问题的能力。此外，这次旅程也让我认识了许多新朋友，通过交流与合作，我学习到不同的想法和处事方式，提升了自己的沟通能力和团队精神。这趟游学不仅开阔了我的视野，增长了见识，更激励我要努力学习，为实现自己的理想而奋斗。

香港教育游學團
走訪高校，體驗在地文化

□ 采访报道与摄影：巫缌瑜（高二文商廉）、陈恩彤（高二文商廉）、罗子轩（高三理孝）

我校和循人中学，以及吉隆坡中华独立中学于5月25日（星期一）至5月29日（星期五）联办了“香港教育游学团”，由循人中学升学与拓展处副主任陈圣豪老师和吉隆坡中华独立中学升学及国际事务处主任郑慧仪老师共同带领22位学生展开了为期5天4夜的交流之旅。期间，游学团师生参访了香港四所知名高校，探索当地市井风情，亲身感受香港传统文化的深厚底蕴。本次游学不仅开拓了学生的知识和国际视野，更为其未来的升学与职业规划提供了重要的参考与启发。

第一天：5 月 25 日（星期一）

早上，游学团师生在吉隆坡国际机场集合。

下午，游学团师生抵达香港国际机场后，便乘车前往香港历史博物馆。此次参观旨在了解香港的发展历程。馆内通过文物、图片和模型等展品，展示了香港从早期聚落到现代都市的发展过程，让师生认识到香港今日的繁荣是经过长期积累和努力所形成的。这次参观不仅增长了师生的历史知识，也让他们体会到保存和传承历史文化的重要性，收获甚丰。

晚餐后，师生前往星光大道游览。香港星光大道是以表扬香港电影业对中文影坛的贡献为主题。大道沿着维多利亚港海滨而建，设有多位香港著名电影工作者和演员的手印及纪念牌匾，游客不仅能够了解香港电影的发展历程，还能欣赏维多利亚港壮丽的海景。通过观看名人手印和相关介绍，师生了解到许多电影人对香港电影发展的贡献，也感受到香港电影曾经辉煌的成就。此外，维多利亚港优美的景色也令人心旷神怡。



■ 香港岛特色公交——叮叮车。

随后，师生乘坐维多利亚渡轮前往香港岛，并在香港岛体验乘搭叮叮车。叮叮车是香港历史悠久的公共交通工具，自1904年投入服务以来，一直在香港岛行驶。由于电车行驶时会发出“叮叮”的铃


■ 本次香港教育游学团共有22位学生参与，出发前在吉隆坡国际机场合影留念。



■ 游学团师生在香港历史博物馆前合影留念。

声，因此被市民亲切地称为“叮叮车”。电车采用双层设计，既经济实惠，又具有浓厚的香港特色，是香港重要的文化象征之一。师生沿途观赏香港市区的夜景，感受它新旧交融的独特风貌。虽然电车速度不快，但这种悠闲的节奏让师生有机会细细观察沿路的人文景色。

这一天的行程充满历史与文化的熏陶，师生在香港的著名旅游景点中认识当地历史与文化，为这趟教育游学团开启了丰富的第一天行程。



师生与李小龙雕像合影。

第二天：5 月 26 日（星期二）

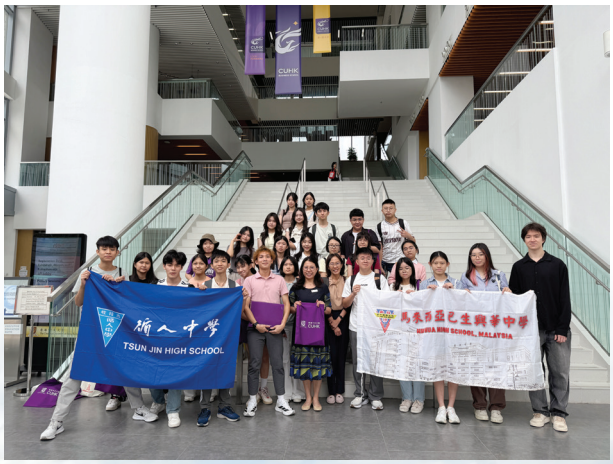
游学团师生来到香港中文大学（简称中大）进行参观，由入学及学生资助处陈懿嘉小姐负责组织接待。通过她的讲解与实地参观，游学团师生对香港中文大学有了更深入的认识。

中大占地面积广阔，约有200个足球场大小，设有八个学院，为学生提供多元化的升学选择，校园内设施完善。其中，工商管理学院的会计学课程获得专业资格认可，学生毕业后可豁免部分会计师资格考试科目。大学不仅重视学术发展，也强调全人教育，让学生在学习之余培养健康生活习惯并拓展社交圈。在国际化发展方面，学校与全球多所大学合作，学生可前往37个以上国家参与交换计划，同时还可申请多项国际实习机会。目前该大学拥有逾18000名本科生、4600名研究生及5600多名来自50多个国家和地区的国际学生，充分展现其国际化办学特色。

此外，中大也安排了国际学生分享在该校求学的学习生活、文化体验等，让师生深刻感受到该大学的开放、包容、多元的校园文化，也激发了大家对未来学习与成长的憧憬。



香港中文大学陈懿嘉小姐为师生进行宣讲。



游学团师生在中文大学合影留念。



宿舍外海景一览。



游学团师生在浸会大学校徽前拍摄大合照。



香港浸会大学声影房。



科学院教授为师生讲解有关概率的课程。

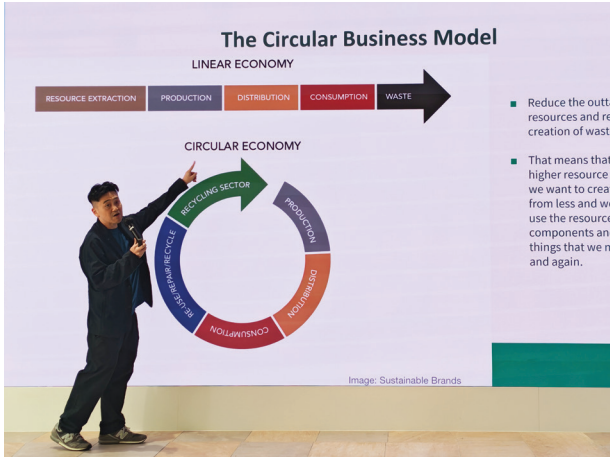
之后，师生到香港浸会大学（简称浸大）进行参观。在该大学吃完午餐后，由入学经理陈沛欣小姐为师生讲解香港浸会大学的资讯。

浸大现有超过7500名本科生，其中850多名国际学生来自40多个国家和地区，并拥有40多个学术课程供学生选择。学校积极推动国际化发展，有多名学生参与交换计划，与全球多所合作大学建立伙伴关系。校园内设有运动设施、餐厅及开放式学习区域，为学生提供良好的学习与生活环境。此外，大学为独中生提供全额奖学金，只需其中六科成绩考获A等即可申请，学生亦可在统考成绩公布前提前报名。浸大也邀请了来自锺灵独中的郭佳彦校友为师生讲解他精彩的大学生活、参与的活动和成为交换生的经验，让学生都对前往香港留学充满美好的憧憬。

之后，学生被安排参与科学院及商学院的工作坊，让学生体验该科系的课程，并设有问答环节，让师生对各科系了解更多。完善的学习环境、丰富的国际交流机会及优厚的奖学金制度，令师生留下深刻印象。

随后，师生前往行程的第一个逛街景点——深水埗。深水埗是香港历史悠久的社区之一，以浓厚的市井文化、多元化的街市及传统商铺闻名。区内汇聚了电子产品、布料、服饰及各类特色小店，同时保留了许多旧式唐楼和传统街区风貌，展现出香港独特的人文特色和生活气息。漫步在街道上，可以感受到浓厚的生活气息和社区活力，也看见香港新旧文化交融的一面。深水埗不仅让师生了解到香港市民的日常生活，更体会到当地多元文化和独特城市魅力，是一次特别的体验。

结束一天的行程后，师生乘搭港铁返回酒店休息。港铁班次频密、运行平稳，车站指示清晰，即使是游客也能轻松找到正确路线。乘搭港铁的经验，不仅让师生感受到港铁的便利舒适，也让师生对当地高效的公共交通系统留下深刻印象。



商学院教授为师生讲解有关可持续商业的课程。

第三天：5 月 27 日（星期三）

早餐后，游学团师生前往参观香港科技大学，了解学校的历史、课程设置及校园特色。随后，师生参观校园，欣赏优美的环境和先进的教学设施，对大学生活有了更深入的认识。

中午，师生品尝了该食堂的美食。享用完毕后，师生继续前往下一个目的地——香港理工大学参观，进一步了解香港高等教育的发展与学习环境。该校在创作与研究的内容上更贴近社会大众的实际应用需求，具备较强的实用价值。

参观结束后，师生来到著名的女人街一带享用晚餐并逛街。该区商店林立，人潮络绎不绝，各式各样的商品令人目不暇给。师生一边购物，一边感受香港繁华热闹的都市气息，为充实而愉快的一天画上圆满句号。



游学团师生于女人街逛街购物，体验杀价的乐趣。



游学团师生于香港科技大学合照留念。



游学团师生于香港理工大学合照留念。

第四天：5 月 28 日（星期四）



游学团师生于海洋公园合影留念。

游学团师生前往香港著名主题公园——海洋公园展开学习与探索之旅。作为香港极具代表性的旅游景点之一，海洋公园结合了娱乐、教育及保育元素，让同学在欢乐中学习，在体验中成长。

进入园区后，师生参观了不同主题区域及海洋生物展馆，近距离观察各种海洋生物，进一步认识海洋生态系统与动物保育的重要性。透过生动有趣的展示与互动体验，大家对环境保护及生态平衡有了更深刻的理解。

此外，师生也体验了园区内丰富多样的游乐设施，在紧凑而充实的行程中放松身心、增进彼此交流。海洋公园不仅带来了欢乐与难忘回忆，也让师生体会到寓教于乐的学习方式，使此次游学之旅更具意义。

愉快的游玩后，师生前往最后一个景点——庙街。庙街是香港著名的露天市集之一，以热闹的夜市文化和浓厚的本土特色闻名。街道两旁设有许多售卖服饰、纪念品、电子产品及特色小吃的摊位，吸引不少本地人和游客前来游览。这里不仅展现了香港传统市井生活的面貌，也体现了香港多元且独特的文化特色。

参观庙街后，师生深刻感受到香港夜市文化的魅力。漫步其中，师生不仅体验到香港市民的日常生活，也感受到浓厚的人情味和地方特色。这次参观让师生对香港的本土文化有了更深入的认识，是一次难忘且有意义的体验。



庙街街景。

第五天：5 月 29 日（星期五）

游学团师生整理行装后前往香港国际机场，准备返国。短短数日的行程虽然转瞬即逝，但大家在这趟旅程中收获满满，不仅体验了香港独特的城市文化与发展面貌，也通过实地参访拓展视野，增长见闻。

在前往机场的路上，同学纷纷回顾旅途中难忘的点滴，从参访景点、体验当地文化，到与师长和同伴相互交流合作，每一段经历都成为珍贵的回忆。

随后，师生乘搭航班启程返回马来西亚。此次游学活动不仅丰富了大家的学习经验，也让同学在过程中学习独立、合作与适应能力，为这趟旅程留下美好的句点。特别感谢循人中学及吉隆坡中华独立中学师长給予我校学生照顾及指导。



游学团师生于香港国际机场合影留念，准备回国。



初踏香港，寓学习于体验

巫缌瑜（高二文商廉）

香港一直是我最向往的第一个海外旅游目的地。趁着这次机会，我第一次乘坐飞机，心情既兴奋又期待。抵达香港后，眼前的景象并没有让我失望，反而让我觉得与小时候在电视剧中看到的香港十分相似，既熟悉又新鲜。这次旅程也让我开阔视野，不再只局限于自己所熟悉的环境，而是有机会接触不同的文化与生活方式。

其中，参访香港的大学更是让我感到震撼。香港的大学校园规模庞大，环境完善，仿佛一个能够自行运作的小型社会。此外，每所大学都拥有丰富的教育资源，不仅提供优质的学习环境，部分课程甚至能够为未来求职提供帮助。与此同时，我也了解到大学生活并不只是埋头读书，还包含许多有意义的活动和体验，让学生能够拥有丰富且多元化的校园生活。

结束参访行程后，我们也前往香港著名景点和商圈游览，体验当地人的生活与文化特色。这些经历都让我感到十分新鲜有趣，也让我对香港有了更深入的认识。

总的来说，这五天四夜的香港游学团让我收获良多，过程精彩充实。原本以为游学团会有许多限制和束缚，但实际上更像是一场结合学习与旅游的特别体验，让大家都玩得尽兴，也学到许多课外知识，留下难忘的回忆。



难忘的学习印记

陈恩彤（高二文商廉）

这次香港游学之旅虽然只有短短几天，却让我收获良多。在旅程中，我不仅参观了许多著名景点，也深入了解了香港的历史文化、教育发展以及城市建设。通过实地考察和亲身体验，我对课本中的知识有了更深刻的认识，也开阔了视野。在参访过程中，我感受到香港是一座充满活力与多元文化的国际都市。无论是现代化的城市景观，还是具有历史特色的建筑与街区，都让我留下深刻的印象。同时，我也学到许多课外知识，真正体会到“读万卷书，行万里路”的意义。

此外，这次游学也锻炼我的独立能力和团队合作精神。与老师和同学相处的过程中，我们互相帮助、彼此照顾，共同完成各项活动，留下了许多美好的回忆。感谢学校和老师精心安排这次的活动，让我拥有一个充实且难忘的学习机会。未来，我会把这次旅程中的所见所闻化为继续学习的动力，不断充实自己，迎接更多新挑战。



从影视印象到真实体验多元文化

罗子轩（高三理孝）

出发前，我对香港的印象大多来自影视作品，而这次亲身踏上这片土地，让我有机会从不同角度认识这座国际都市，也收获了许多宝贵的经验。参加这次游学团的原因之一，是想亲自了解香港是否如亲友所说，是一个理想的留学地点。

身为高三学生，让我印象最深刻的莫过于大学参访环节。通过校方代表和大学生的介绍，我了解到香港各大学多元化的课程设置、丰富的国际交流机会以及完善的校园设施。这次参访让我开始认真思考未来的升学方向，也激励我朝着理想大学努力前进。